

Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение  
«Центр развития ребенка – детский сад №27 «Дюймовочка»  
Арсеньевского городского округа

Принято:  
На заседании педагогического совета  
МДОБУ ЦРР д/с №27 «Дюймовочка»  
Протокол №6  
от «28» августа 2020 года



Утверждаю:  
Заведующий МДОБУ ЦРР д/с №27  
«Дюймовочка»  
И.В.Рипка  
Приказ № 122-а  
от «28»августа 2020 г.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА на 2020 - 2025 годы

г.Арсеньев  
2020г.

## Оглавление

№ п/п	Содержание	Стр.
<b>1</b>	<b>ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ</b>	
1.1	Пояснительная записка	<b>3</b>
1.1.1	Общие сведения	<b>4</b>
1.1.2	Цели и задачи реализации Программы	<b>5</b>
1.1.3	Принципы и подходы к формированию Программы	<b>7</b>
1.1.4	Значимые для разработки и реализации Программы характеристики	<b>8</b>
1.1.5	Характеристика особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста	<b>10</b>
1.2	Планируемые результаты освоения Программы	<b>15</b>
<b>2</b>	<b>СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
2.1	Описание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка	<b>21</b>
	Комплексно-тематическое планирование на группу раннего возраста	<b>21</b>
	Комплексно-тематическое планирование на младшую группу	<b>24</b>
	Комплексно-тематическое планирование на среднюю группу	<b>29</b>
	Комплексно-тематическое планирование на старшую группу	<b>34</b>
	Комплексно-тематическое планирование на подготовительную группу	<b>40</b>
2.1.1	Социально-коммуникативное развитие	<b>46</b>
2.1.2	Познавательное развитие	<b>69</b>
2.1.3	Речевое развитие	<b>80</b>
2.1.4	Художественно-эстетическое развитие Физическое развитие	<b>88</b>
2.1.5	Физическое развитие	<b>92</b>
2.2	Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов	<b>95</b>
2.3	Способы и направления поддержки детской инициативы	<b>125</b>
2.4	Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников	<b>132</b>
2.5	Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей	<b>133</b>
<b>3</b>	<b>ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ</b>	
3.1	Режим дня	<b>140</b>
3.2	Модель воспитательно-образовательного процесса	<b>142</b>
3.2.1	Воспитание и обучение в режимных моментах	<b>142</b>
3.2.2	Проектирование образовательного процесса	
3.2.3	Особенности традиционных событий и праздничных мероприятий	<b>158</b>
3.3	Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.	<b>159</b>
3.4	Описание материально-технического обеспечения Программы	<b>162</b>
3.5	Организация социального партнерства	<b>163</b>
3.6	Список методической литературы, пособий	<b>166</b>

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка

Образовательная программа (далее Программа) разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (Приказ № 1155 от 17 октября 2013 года) (далее ФГОС ДО), с учетом Инновационной программы «От рождения до школы» под редакцией Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой.

Программа включает обязательную часть и часть, формируемую участниками образовательных отношений. Обе части являются взаимодополняющими и необходимыми с точки зрения реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (далее – ФГОС ДО).

### **Часть, формируемая участниками ДОО:**

- Методический комплекс «Я познаю мир» (технология ОТСМ-ТРИЗ-РТВ) Т.А.Сидорчук
- Программа факультативного курса дошкольного образования «Наш дом-природа» (Г.А.Дикалюк, О.Е.Дегтяренко) для детей среднего - старшего дошкольного возраста
- Программа по формированию основ экологической культуры у детей шестилетнего возраста «Времена года» (Т.В.Шпотова, Е.П.Кочеткова)
- Программа по формированию основ экологической культуры у детей пятилетнего возраста «Цвет природы» (Т.В.Шпотова, Е.П.Кочеткова)
- Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет И.А. Лыкова «Цветные ладошки»
- Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе Н.В.Нищева
- «Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина.
- Программа музыкального воспитания «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой
- Парциальная программа и технология физического развития детей 3-7 лет «Играйте на здоровье» Л.Н.Волошина, Т.В. Курилова

Программа сформирована как программа психолого-педагогической поддержки позитивной социализации и индивидуализации, развития личности детей дошкольного возраста и определяет комплекс основных характеристик дошкольного образования (объем, содержание и планируемые результаты в виде целевых ориентиров дошкольного образования).

Программа обеспечивает разностороннее развитие детей в возрасте от 1,6 до 7 лет с учетом их возрастных и индивидуальных особенностей по основным направлениям – физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому и художественно-эстетическому.

**Основу программы составляют семь основополагающих принципах дошкольной психологии и педагогики:**

**1. Зона ближайшего развития (ЗБР)** (Лев Семенович Выготский) - обучение в рамках Программы — это развивающее обучение в зоне ближайшего развития ребенка. Оно определяется содержанием предлагаемых взрослым задач, которые ребенок еще не может решить самостоятельно, но способен выполнить в совместной с взрослым деятельности. Развитие в рамках Программы выступает как важнейший результат успешности воспитания и обучения детей.

**2. Принцип культуросообразности** (Константин Дмитриевич Ушинский) - воспитание и обучение ребенка должно строиться на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций, а один из главных критериев отбора программного материала — его воспитательная ценность.

**3. Деятельностный подход** (Алексей Николаевич Леонтьев) - обучение должно строиться на базе характерных для дошкольного возраста видах деятельности. Ребенок развивается тогда, когда он является активным участником, субъектом процесса обучения, занимается важным и интересным для него делом.

**4. Периодизация развития** (Даниил Борисович Эльконин) - содержание образования должно строиться с учетом возрастных возможностей детей с опорой на ведущий вид деятельности.

**5. Амплификация детского развития** (Александр Владимирович Запорожец) – нужно ориентироваться на обеспечение предельно полного проживания детьми дошкольного детства как самоценного, значимого самого по себе этапа жизни каждого ребенка. Работа в Программе ведется по линии обогащения (амплификации) детского развития, т. е. избегая искусственного ускорения или замедления социальной ситуации развития ребенка, максимально насыщается специфическими для дошкольного возраста видами активности, среди которых особая роль отводится игре как ведущему виду деятельности.

**6. Развивающее обучение** (Василий Васильевич Давыдов) - развивающее обучение в системе Эльконина-Давыдова ориентировано на понимание ребенком обобщенных отношений и причинно-следственных связей между фактами. В дошкольном возрасте это означает, что у ребенка в процессе специфических детских видов деятельности при освоении культурных средств развиваются мышление, воображение, умение анализировать, обобщать и делать выводы. Педагог должен в своей работе стремиться сделать обучение развивающим, то есть направленным не столько на накопление знаний, сколько на развитие умения думать, рассуждать, вступать в диалог, отстаивать свою точку зрения.

**7. Пространство детской реализации (ПДР)** (Николай Евгеньевич Веракса) - создание ПДР (пространство детской реализации) — необходимое условие развития индивидуальности и формирования личности ребенка. Педагог должен уметь поддерживать инициативу ребенка на всех этапах, во всех видах деятельности.

**При разработке Программы учитывались следующие нормативные документы:**

**1) Федеральный закон «Об образовании в РФ»** от 29.12.2012г. №273-ФЗ, вступил в силу 01.09 2013 г.

**2) Приказ Министерства образования и науки РФ** от 17 октября 2013 г. №1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте РФ 14 ноября 2013 г. № 30384)

**3) «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций»** (Утверждены постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 года №26 «Об утверждении САНПИН» 2.4.3049-13)

**4) Приказ Министерства образования и науки РФ** от 30 августа 2013 г. № 1014 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрировано в Минюсте России 26.09.2013 № 30038)

**5) Приказ Минтруда России** от 18.10.2013 г. №544н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог (педагогическая деятельность в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования) (воспитатель, учитель)»

**6) Устав МДОБУ ЦРР д/с №27 «Дюймовочка»** Арсеньевского городского округа;

#### **1.1.1. Общие сведения о МДОБУ ЦРР д/с №27 «Дюймовочка»**

Полное название организации: Муниципальное дошкольное образовательное бюджетное учреждение «Центр развития ребенка – детский сад №27 «Дюймовочка» Арсеньевского городского округа (далее Учреждение)

Сокращенное название организации: МДОБУ ЦРР д/с №27 «Дюймовочка»

Учредитель: Администрация Арсеньевского городского округа

Юридический и фактический адрес: 692338, Приморский край, г. Арсеньев, ул. Маяковского, д.8

Тел: 8 (42 361) 4 18 79

Е-mail: [mdou--27@mail.ru](mailto:mdou--27@mail.ru)

Сайт: <https://дюймовочка-27.арс-обр.рф>

Руководитель: Рипка Ирина Васильевна

Количество мест: 300

Режим работы: 10,5 часовой при пятидневной неделе (с 7.30 до 18.00)

### **1.1.2. Цели и задачи реализации Программы**

**Цель программы** – воспитание гармонично развитой и социально ответственной личности на основе духовно-нравственных ценностей народов Российской Федерации, исторических и национально-культурных традиций.

#### **Задачи программы:**

- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение равных возможностей для полноценного развития каждого ребенка в период дошкольного детства независимо от места жительства, пола, нации, языка, социального статуса, психофизиологических и других особенностей (в том числе ограниченных возможностей здоровья);
- обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования;
- создание благоприятных условий развития детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями и склонностями, развития способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром;
- объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества;
- формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности;
- формирование социокультурной среды, соответствующей возрастным, индивидуальным, психологическим и физиологическим особенностям детей;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей (законных представителей) в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей;
- определение направлений для систематического межведомственного взаимодействия, а также взаимодействия педагогических и общественных объединений (в том числе сетевого).

#### **Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

*Часть, формируемая участниками образовательных отношений, состоит из 4-х направлений:*

1. *Ознакомление детей с природой и культурой родного края.*
2. *«Я познаю мир» с включение технологии ОТСМ-ТРИЗ-РТВ.*
3. *Нравственно-патриотическое воспитание.*
4. *ЛЕГО-конструирование*

#### **1. Ознакомление с природой и культурой родного края**

*На основе программы факультативного курса дошкольного образования «Наш дом – природа» (Дикалюк Г.А., Дегтяренко О.Е.).*

**Цель:** *воспитание социально-активной, творческой личности, способной понимать, любить природу и бережно относиться к ней.*

#### **Задачи:**

1. *Формировать у детей целостный взгляд на природу и место человека в ней.*
2. *Формировать осознанно-правильное отношение к объектам природы, которые находятся рядом с детьми.*
3. *Разбудить в душе ребенка эмоциональный отклик радости на красоту природы.*
4. *Дать представление о взаимодействии человека и природы.*

## **2. «Я познаю мир» с включение технологии ОТСМ-ТРИЗ-РТВ.**

**Цель:** освоение детьми способов интеллектуально-творческой и познавательной деятельности.

### **Задачи:**

1. Способствовать осознанному отношению к органам восприятия. Дать понятие о том, что у человека есть мозг, который получает информацию от «помощников» (анализаторов). Создать условия для понимания детьми того, что восприятие окружающего зависит от настроения, чувств, свойств характера человека.
2. Сформировать у детей способность самостоятельно обследовать объект для выяснения значений некоторых признаков. Способствовать осознанному отношению ребенка к перцептивному действию как основы чувственного познания мира.
3. Способствовать формированию умений задавать различные типы вопросов к объектам или процессам.
4. Способствовать формированию умений устанавливать причинно-следственные связи и находить взаимодействующие признаки объектов.
5. Способствовать формированию навыков преобразования признаков объектов с помощью приемов типового фантазирования. Развитие способностей к воображению и фантазированию.
6. Способствовать формированию у детей осознанного отношения к процессу наблюдения.
7. Способствовать формированию у детей осознанного отношения к процессу составления рассказов по сюжетной картине, пейзажу, портрету, серии картинок.
8. Освоение детьми способов морфологического анализа.
9. Освоение детьми способов составления сравнений, загадок.
10. Способствовать формированию у детей системного мышления.
11. Способствовать формированию у детей осознанного отношения к классификации объектов материального мира и сужения поля поиска с помощью отсеечения несуществующих признаков.
12. Способствовать формированию у детей основ диалектического мышления. Умение видеть, формулировать и решать проблемные ситуации.

## **3. Нравственно-патриотическое воспитание.**

Проект «Растим гражданина» разработан педагогами Учреждения.

**Цель:** воспитание гуманной, социально-активной, самостоятельной, интеллектуально-развитой, творческой личности, обладающей качествами гражданина – патриота Родины и способной успешно выполнять гражданские обязанности

### **Задачи:**

1. Ознакомление детей с достоянием отечественной культуры, воспитание интереса к народному творчеству, развитие стремления к созиданию.
2. Формирование основ национального самосознания и любви к своей Отчизне.
3. Развитие гражданской позиции.

Таблица 1

### **Основные направления работы по гражданско-патриотическому воспитанию**

Направление работы	Возрастная группа	Цель	Задачи
<b>Социальный проект</b>	Все	Решение социально-значимых проблем реальной жизни.	1. Активное вовлечение в социальную деятельность 2. Формирование ответственности, активности, желания и умения трудиться на благо отечества, беречь и уважать богатства Родины.
<b>Библиотечно-ведение</b>	Средние, старшие, подготови-	Реализация идеи духовно-нравственного	3. Формирование в ребенке грамотного читателя, интереса к библиотеке, как хранилищу духовных и нравственных

	<i>тельные группы</i>	<i>воспитания и развития ребенка через привитие любви к книге как источнику знаний.</i>	<i>ценностей. 4. Сформировать навыки работы с книгой и с другими источниками информации. 5. Отражать в игре и художественно-прикладном творчестве впечатления, полученные в ходе проведения библиотечных мероприятий.</i>
<b>Музееведение</b>	<i>Старшие, подготовительные группы</i>	<i>Формирование системы ценностей ребенка, приобщение к историческому, культурному, природному наследию.</i>	<i>1. Воспитать любовь к Родине, краю, городу. 2. Формировать детско-взрослую совместную деятельность на материале музейной практики. 3. Развивать креативные и интеллектуальные способности, речевую культуру детей.</i>

#### **4. «ЛЕГО-конструирование»**

Проект «ЛЕГО-БУМ» разработан педагогами Учреждения.

**Цель:** развитие у дошкольников первоначальных конструкторских способностей на основе LEGO– конструирования.

**Задачи:**

1. Развивать у дошкольников интерес к моделированию и конструированию, стимулировать детское техническое творчество
2. Обучать конструированию по образцу, чертежу, заданной схеме, по замыслу
3. Формировать предпосылки учебной деятельности: умение и желание трудиться, выполнять задания в соответствии с инструкцией и поставленной целью, доводить начатое дело до конца, планировать будущую работу
4. Совершенствовать коммуникативные навыки детей при работе в паре, коллективе; выявлять одарённых, талантливых детей, обладающих нестандартным творческим мышлением
5. Развивать мелкую моторику рук, стимулируя в будущем общее речевое развитие и умственные способности

##### **1.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы**

**Программа реализует следующие принципы и положения:**

- Обеспечивает всестороннее развитие каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка;
- Реализует принцип возрастного соответствия — предлагает содержания и методы дошкольного образования в соответствии с психологическими законами развития и возрастными возможностями детей;
- Сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости — соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики;
- Соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности — решает поставленные цели и задачи на необходимом и достаточном материале, максимально приближаясь к разумному «минимуму»;
- Объединяет обучение и воспитание в целостный образовательный процесс на основе традиционных российских духовно-нравственных и социокультурных ценностей;
- Построена на принципах позитивной социализации детей на основе принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства;

- Обеспечивает преемственность между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой;
- Реализует принцип индивидуализации дошкольного образования, что означает построение образовательного процесса с учетом индивидуальных особенностей, возможностей и интересов детей;
- Базируется на личностно-ориентированном взаимодействии взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы детей в различных видах деятельности;
- Предусматривает учет региональной специфики и варьирование образовательного процесса в зависимости от региональных особенностей;
- Реализует принцип открытости дошкольного образования;
- Предусматривает эффективное взаимодействие с семьями воспитанников;
- Использует преимущества сетевого взаимодействия с местным сообществом;
- Предусматривает создание современной информационно-образовательной среды организации.

### ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

#### ***Принципы работы:***

- *Системность и непрерывность.*
- *Личностно-ориентированный гуманистический характер взаимодействия детей и взрослых.*
- *Свобода индивидуального личностного развития.*
- *Признание приоритета ценностей внутреннего мира ребенка, опоры на позитивный внутренний потенциал развития ребенка.*
- *Принцип регионализации (учет специфики региона).*

#### ***Принципы ТРИЗ-педагогике:***

- *Принцип целостности знаний*
- *Принцип развития креативности*
- *Принцип «Знания через творчество»*
- *Ученик – субъект обучения*
- *Принцип приоритета методов мышления*

#### **1.1.4. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста**

При разработке Программы учитывались следующие значимые характеристики: географическое месторасположение; социокультурная среда; контингент воспитанников; характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста.

#### ***Географическое месторасположение***

Учреждение расположено на окраине города Арсеньева Приморского края со средней численностью населения 54000 человек. Удалённость от районного центра (г.Владивосток) - 250 км. Климат городского округа муссонный с морозной солнечной маловетреной зимой и жарким влажным летом. Весна характеризуется значительным нарастанием среднесуточной температуры воздуха от марта к апрелю на 10°. Осенью устанавливается сухая, теплая погода с ночными заморозками. Осень теплее весны. Самый холодный месяц январь со среднемесячной температурой - 20.3°. Самый теплый месяц июль со среднемесячной температурой + 20.9°. Устойчивые морозы наступают в середине ноября и держатся в среднем 120 дней до середины марта. Безморозный период продолжается в среднем 144 дня с начала мая (последние весенние заморозки) до конца сентября (первые осенние заморозки). Территория округа относится к зоне достаточного увлажнения. В среднем за год выпадает 670 мм атмосферных осадков. Среднегодовая скорость ветра составляет 2,3 м/сек. Сильные ветра более 15 м/сек явление редкое, в среднем 5 дней в год. Город связан с районным центром автобусным сообщением.



### **Характеристика социокультурной среды**

В ближайшем окружении находятся такие социальные объекты, с которыми взаимодействует Учреждение - муниципальное образовательное учреждение «Средняя образовательная школа №10», музыкальная школа, библиотека, музей истории города.

На территории города в основном проживает русско-язычное население.

### **Кадровый потенциал**

Квалификация педагогических работников соответствует квалификационным характеристикам, установленным в Едином квалификационном справочнике должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел "Квалификационные характеристики должностей работников образования", утверждённом приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 26 августа 2010 г. № 761-н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 6 октября 2010 г., регистрационный № 18638), с изменениями внесёнными приказом Министерства здравоохранения и социального развития Российской Федерации от 31 мая 2011 г. № 448н (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 1 июля 2011 г., регистрационный № 21240).

Педагогический процесс в ДООУ обеспечивают 21 педагог:

старший воспитатель – 1,  
инструктор по физической культуре – 1,  
музыкальный руководитель – 1,  
учитель-логопед – 1,  
воспитатель – 17.

Таблица 2

### **Характеристика педагогического коллектива**

Состав педагогов по стажу работы				Возрастной состав			
0-5 лет	5-10 лет	10-20 лет	20 и более лет	до 30 лет	30-55	ст.55	
3	3	6	9	0	15	6	
Образовательный уровень				Квалификация педагогов			
Высшее педагогич.	Среднее спец. педагогич.			высшая	первая	Соответс твие	Без категорий
8	13			8	3	5	5

В учреждении функционируют 13 групп, которые посещают 271 ребенок дошкольного возраста с 1,5 до 7 лет. Группы скомплектованы по одновозрастному принципу (Таблица 3)

Таблица 3

### **Распределение воспитанников по возрастным группам**

Наименование групп	Количество групп	Возраст детей	Количество детей
Группа раннего возраста	3	1.5 - 3г.	47
Младшая группа	2	3 - 4 г.	45
Средняя группа	2	4 - 5 л.	67
Старшая группа	2	5 - 6 л.	46
Подготовительная группа	3	6 - 7 л.	66
Всего:	13 групп	от 1,5 до 7 лет	271

Таблица 4

**Распределение воспитанников по группам здоровья**

Год	I группа	II группа	III группа	IV группа	V группа
2020	40	196	27	1	0

**Сведения о семьях воспитанников**

Педагогический коллектив строит свою работу по воспитанию и обучению детей в тесном контакте с семьёй. В учреждении изучается контингент родителей, социальный и образовательный статус членов семей воспитанников. Социально - демографические особенности осуществления образовательного процесса определены в ходе статистических и социально-педагогических исследований семей воспитанников (Таблица 5).

Таблица 5

**Социальный паспорт**

количество полных семей	205
количество неполных семей	38
дети инвалиды	2
матери-одиночки	11
многодетные семьи	27
дети под опекой	1
дети получающие пенсию по потере кормильца	1

**1.1.5. Характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста  
От 1 года до 3 лет**

Познание себя, своего образа, идентификация с именем. Начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией имени и пола.

Детям характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Они легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников.

Дети этого возраста соблюдают элементарные правила поведения, обозначенные словами «можно», «нельзя», «нужно».

Совершенствуется ходьба, основные движения, расширяется ориентировка в ближайшем окружении. Ребенок проявляет большую активность в познании окружающего мира. Возникает потребность более глубокого и содержательного общения со взрослым.

В этом возрасте интенсивно формируется речь. Речевое общение со взрослым имеет исключительно важное значение в психическом развитии.

Развивается сенсорное восприятие. Формируются зрительные и слуховые ориентировки. К 3 годам дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большим искажением.

Основная форма мышления – наглядно-действенная.

Внимание неустойчивое, легко переключается. Память произвольная.

Развивается предметная деятельность. Появляется способность обобщения, которая позволяет узнавать предметы, изображения.

Формируются навыки самообслуживания.

**От 3 до 4 лет**

Отделение себя от взрослого - характерная черта кризиса 3 лет.

Эмоциональное развитие ребёнка этого возраста характеризуется проявлениями таких чувств и эмоций, как любовь к близким, привязанность к воспитателю, доброжелательное отношение к окружающим, сверстникам.

Поведение ребёнка произвольно, действия и поступки ситуативны.

Дети 3-4 лет усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определёнными разрешениями и запретами, могут увидеть несоответствие поведения другого ребёнка нормам и правилам поведения.

В 3 года ребёнок начинает осваивать гендерные роли и гендерный репертуар: девочка-женщина, мальчик-мужчина.

У нормально развивающегося трёхлетнего человека есть все возможности овладения навыками самообслуживания.

В этот период высока потребность ребёнка в движении (его двигательная активность составляет не менее половины времени бодрствования).

Накапливается определённый запас представлений о разнообразных свойствах предметов, явлениях окружающей действительности и о себе самом.

В 3 года складываются некоторые пространственные представления.

Представления ребёнка четвёртого года жизни о явлениях окружающей действительности обусловлены, с одной стороны, психологическими особенностями возраста, с другой - его непосредственным опытом.

Внимание детей четвёртого года жизни непроизвольно.

Память детей 3 лет непосредственна, непроизвольна и имеет яркую эмоциональную окраску.

Мышление трёхлетнего ребёнка является наглядно-действенным.

В 3 года воображение только начинает развиваться, и прежде всего это происходит в игре.

В младшем дошкольном возрасте ярко выражено стремление к деятельности.

В 3-4 года ребёнок начинает чаще и охотнее вступать в общение со сверстниками ради участия в общей игре или продуктивной деятельности.

Главным средством общения со взрослыми и сверстниками является речь.

В 3-4 года в ситуации взаимодействия с взрослым продолжает формироваться интерес к книге и литературным персонажам.

Интерес к продуктивной деятельности неустойчив.

Музыкально-художественная деятельность детей носит непосредственный и синкретический характер.

Совершенствуется звукоразличение, слух.

#### ***От 4 до 5 лет***

Дети 4-5 лет социальные нормы и правила поведения всё ещё не осознают, однако у них уже начинают складываться обобщённые представления о том, как надо (не надо) себя вести.

Поведение ребёнка 4-5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3-4 года.

В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приёма пищи, уборки помещения.

Появляется сосредоточенность на своём самочувствии, ребёнка начинает волновать тема собственного здоровья.

Дети 4-5 лет имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют её по ряду признаков.

К 4 годам основные трудности в поведении и общении ребёнка с окружающими, которые были связаны с кризисом 3 лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое.

Развивается моторика дошкольников.

В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов.

В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше.

К 5 годам внимание становится всё более устойчивым, в отличие от возраста 3 лет (если ребёнок пошёл за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы).

Важным показателем развития внимания является то, что к 5 годам в деятельности ребёнка появляется действие по правилу - первый необходимый элемент произвольного внимания.

Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами.

В дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребёнка.

Особенности образов воображения зависят от опыта ребёнка и уровня понимания им того, что он слышит от взрослых, видит на картинках и т. д.

В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками.

У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале.

В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета. Речь становится более связной и последовательной.

В возрасте 4-5 лет дети способны долго рассматривать книгу, рассказывать по картинке о её содержании.

Цепкая память позволяет ребёнку 4-5 лет многое запоминать, он легко выучивает наизусть стихи и может выразительно читать их на публике.

В среднем дошкольном возрасте активно развиваются такие компоненты детского труда, как целеполагание и контрольно-проверочные действия на базе освоенных трудовых процессов.

В музыкально-художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на художественные произведения, произведения музыкального и изобразительного искусства.

Важным показателем развития ребёнка-дошкольника является изобразительная деятельность. К 4 годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк.

Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности.

### ***От 5 до 6 лет***

Ребёнок 5-6 лет стремится познать себя и другого человека как представителя общества (ближайшего социума), постепенно начинает осознавать связи и зависимости в социальном поведении и взаимоотношениях людей.

В этом возрасте в поведении дошкольников происходят качественные изменения - формируется возможность саморегуляции, т.е. дети начинают предъявлять к себе те требования, которые раньше предъявлялись им взрослыми.

В возрасте от 5 до 6 лет происходят изменения в представлениях ребёнка о себе.

В 5-6 лет у ребёнка формируется система первичной гендерной идентичности, поэтому после 6 лет воспитательные воздействия на формирование её отдельных сторон уже гораздо менее эффективны.

Существенные изменения происходят в этом возрасте в детской игре, а именно в игровом взаимодействии, в котором существенное место начинает занимать совместное обсуждение правил игры. Усложняется игровое пространство.

Более совершенной становится крупная моторика.

Представления об основных свойствах предметов ещё более расширяются и углубляются.

Дети хорошо усваивают названия тех дней недели и месяцев года, с которыми связаны яркие события. Внимание детей становится более устойчивым и произвольным.

Объём памяти изменяется не существенно. Улучшается её устойчивость.

В 5-6 лет ведущее значение приобретает наглядно-образное мышление, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений.

Возраст 5-6 лет можно охарактеризовать как возраст овладения ребёнком активным (продуктивным) воображением, которое начинает приобретать самостоятельность, отделяясь от практической деятельности и предвдаря её.

На шестом году жизни ребёнка происходят важные изменения в развитии речи. Для детей этого возраста становится нормой правильное произношение звуков. Словарь активно пополняется. Дошкольники могут использовать в речи сложные случаи грамматики. Строят игровые и деловые диалоги.

Круг чтения ребёнка 5-6 лет пополняется произведениями разнообразной тематики, в том числе связанной с проблемами взаимоотношений со взрослыми, сверстниками, с историей страны.

Повышаются возможности безопасности жизнедеятельности ребенка 5-6 лет.

В старшем дошкольном возрасте активно развиваются планирование и самооценивание трудовой деятельности (при условии сформированности всех других компонентов детского труда).

В процессе восприятия художественных произведений, произведений музыкального и изобразительного искусства дети способны осуществлять выбор того (произведений, персонажей, образов), что им больше нравится, обосновывая его с помощью элементов эстетической оценки.

Происходит существенное обогащение музыкальной эрудиции детей. Совершенствуется качество музыкальной деятельности. Творческие проявления становятся более осознанными и направленными.

В продуктивной деятельности дети могут изобразить задуманное.

Конструируют по условиям, заданным взрослым, но уже готовы к самостоятельному творческому конструированию из разных материалов.

### ***От 6 до 7 лет***

В целом, ребёнок 6-7 лет осознаёт себя как личность, как самостоятельный субъект деятельности и поведения.

К 6-7 годам ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания.

В основе произвольной регуляции поведения лежат не только усвоенные (или заданные извне) правила и нормы.

К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. Эмоции глубоки и разнообразны. Формируются эмоциональные представления, что позволяет дошкольникам предвосхищать последствия своих действий, что влияет на эффективность произвольной регуляции поведения.

Сложнее и богаче по содержанию становится общение ребёнка со взрослым. Большую значимость для детей 6-7 лет приобретает общение между собой.

Дети владеют обобщёнными представлениями (понятиями) о своей гендерной принадлежности, устанавливают взаимосвязи между своей гендерной ролью и различными проявлениями мужских и женских свойств.

В играх дети 6-7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события.

Продолжается дальнейшее развитие моторики ребёнка, наращивание и самостоятельное использование двигательного опыта.

В возрасте 6-7 лет происходит расширение и углубление представлений детей о форме, цвете, величине предметов.

К концу дошкольного возраста существенно увеличивается устойчивость непроизвольного внимания, что приводит к меньшей отвлекаемости детей.

В 6-7 лет у детей увеличивается объём памяти, что позволяет им непроизвольно (т. е. без специальной цели) запоминать достаточно большой объём информации.

Воображение детей данного возраста становится, с одной стороны, богаче и оригинальнее, а с другой — более логичным и последовательным.

В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления.

Речевые умения детей позволяют полноценно общаться с разным контингентом людей (взрослыми и сверстниками, знакомыми и незнакомыми). В процессе диалога ребёнок старается исчерпывающе ответить на вопросы, сам задаёт вопросы, понятные собеседнику, согласует свои реплики с репликами других.

К концу дошкольного детства ребёнок формируется как будущий самостоятельный читатель.

Музыкально-художественная деятельность характеризуется большой самостоятельностью в определении замысла работы, сознательным выбором средств выразительности, достаточно развитыми эмоционально-выразительными и техническими умениями.

Развитие познавательных интересов приводит к стремлению получить знания о видах и жанрах искусства (история создания музыкальных шедевров, жизнь и творчество композиторов и исполнителей).

Художественно-эстетический опыт позволяет дошкольникам понимать художественный образ, представленный в произведении, пояснять использование средств выразительности, эстетически оценивать результат музыкально-художественной деятельности.

Дети способны создавать различные постройку.

### ***Характеристика ребенка перед поступлением в школу***

Характерная черта старшего дошкольника - устойчивое положительное отношение к себе, уверенность в своих силах, открытость внешнему миру. Ребенок проявляет инициативность и самостоятельность в разных видах детской деятельности - игре, общении, конструировании, рисовании, лепке, в сфере решения элементарных социальных и бытовых задач.

Он активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, организует их. Способен договариваться, учитывать интересы других, сдерживать свои эмоции. Ребенок проявляет доброжелательное внимание к окружающим, отзывчив к переживаниям другого человека, обладает чувством собственного достоинства, уважает достоинство других. В ходе совместной деятельности обсуждает возникающие проблемы, правила, может поддержать разговор на интересную для него тему.

Находясь в обществе сверстников в предметно насыщенной среде, ребенок легко выбирает себе род занятий, партнеров и обнаруживает способность к порождению и воплощению разнообразных, сменяющих друг друга замыслов. Способность ребенка к фантазии, воображению особенно выпукло выступает в ролевой и режиссерской игре, которая к концу дошкольного периода характеризуется наличием оригинального замысла, гибкостью развертывания сюжетной линии сообразно условиям и обстоятельствам. Творческие способности детей также проявляются в рисовании, придумывании сказок, танцах, пении. Дети любят фантазировать вслух, играть звуками и словами. Эта способность тесно связана с развитием речи и свидетельствует о возникновении внутреннего плана действия, развитии функции воображения и становлении произвольности предметного действия.

Особым объектом освоения становятся для ребенка собственное тело и телесные движения; детские движения приобретают произвольный характер.

Волевое начало в действиях ребенка проявляется в продуктивной деятельности, где он обнаруживает способность достигать цели, стараться сделать продукт качественно, переделывать, если не получилось. Произвольность также проявляется в социальном поведении: ребенок может выполнять инструкцию педагога, следовать установленным правилам.

В дошкольном детстве получают развитие познавательные способности ребенка. Он проявляет широкую любознательность, задает вопросы, касающиеся близких и далеких предметов и явлений, интересуется причинно-следственными связями (как? почему? зачем?)» пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Любит наблюдать, экспериментировать, собирать разнообразные коллекции. Проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам, графическим схемам, пытается самостоятельно пользоваться ими.

Одновременно с развитием этих качеств повышается компетентность ребенка в разных видах деятельности и в сфере отношений. Компетентность ребенка проявляется не только в том, что он обладает знаниями, умениями, навыками, но и способен принимать на ее основе собственные решения.

### ***Индивидуальные особенности детей с ОНР (5-8) лет***

Общее недоразвитие речи у детей с нормальным слухом и сохранным интеллектом представляет собой специфическое проявление речевой аномалии, при которой нарушено или отстаёт от нормы формирование основных компонентов речевой системы: лексики, грамматики, фонетики. При этом типичными являются отклонения в смысловой и произносительной

сторонах речи. Для детей с общим недоразвитием речи характерен низкий уровень развития основных свойств внимания. У ряда детей отмечается недостаточная его устойчивость, ограниченные возможности распределения.

У ряда детей отмечается низкая активность припоминания, которая сочетается с ограниченными возможностями развития познавательной деятельности.

Связь между речевыми нарушениями детей и другими сторонами их психического развития обуславливает некоторые специфические особенности их мышления. Обладая в целом полноценными предпосылками для овладения мыслительными операциями, доступными их возрасту, дети, однако, отстают в развитии наглядно-образного мышления, без специального обучения с трудом овладевают анализом и синтезом, сравнением.

Для многих детей характерна ригидность мышления.

У детей с ОНР наблюдаются особенности формирования мелкой моторики. Это проявляется в недостаточной координации пальцев рук.

Концептуальный подход к проблеме преодоления общего недоразвития речи предполагает комплексное планирование и реализацию логопедической работы с этими детьми в речевой группе.

## 1.2. Планируемые результаты освоения Программы

Образовательные результаты, по определению, это результаты, достигнутые в процессе образовательной деятельности. Для целей дошкольного образования будем их классифицировать следующим образом:

- **Мотивационные образовательные результаты** — это сформированные в образовательном процессе первичные ценностные представления, мотивы, интересы, потребности, система ценностных отношений к окружающему миру, к себе, другим людям, инициативность, критическое мышление.

- **Универсальные образовательные результаты** — это развитие общих способностей (когнитивных — способности мыслить, коммуникативных — способности взаимодействовать, регуляторных — способности к саморегуляции своих действий).

- **Предметные образовательные результаты** — это усвоение конкретных элементов социального опыта и в том числе элементарных знаний, составляющих предпосылки научного представления о мире, предметных умений и навыков.

Такой подход к пониманию образовательных результатов не позволяет акцентировать внимание исключительно на достижении предметных результатов (ЗУН — знания, умения, навыки), но требует комплексного подхода и предполагает, что во главу угла ставится формирование личности ребенка через развитие общих способностей (когнитивных, коммуникативных, регуляторных) с опорой на сформированные ценностные представления и полученные знания, умения, навыки.

В соответствии с ФГОС ДО ожидаемые образовательные результаты (целевые ориентиры) не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников, педагоги не должны требовать от детей достижения конкретных образовательных результатов. Но этот факт вовсе не отменяет необходимости для самого педагога удерживать ожидаемые образовательные результаты именно как целевые ориентиры, задающие вектор работы с детьми.

Специфика дошкольного возраста (гибкость, пластичность развития ребенка, высокий разброс вариантов его развития, его непосредственность и произвольность) не позволяет требовать от ребенка-дошкольника достижения конкретных образовательных результатов, поэтому в Федеральных государственных образовательных стандартах дошкольного образования употребляется более корректный термин — «целевые ориентиры».

### ***Целевые ориентиры образования в раннем возрасте:***

- ребенок интересуется окружающими предметами и активно действует с ними; эмоционально вовлечен в действия с игрушками и другими предметами, стремится проявлять настойчивость в достижении результата своих действий;
- использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаши и др.) и умеет пользоваться ими. Владеет простейшими навыками самообслуживания; стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- владеет активной речью, включенной в общение; может обращаться с вопросами и просьбами, понимает речь взрослых; знает названия окружающих предметов и игрушек;
- стремится к общению со взрослыми и активно подражает им в движениях и действиях; появляются игры, в которых ребенок воспроизводит действия взрослого;
- проявляет интерес к стихам и сказкам, рассматриванию картинки, стремится двигаться под музыку; эмоционально откликается на различные произведения культуры и искусства;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика, он стремится осваивать различные виды движения (бег, лазанье, перешагивание и пр.).

### ***Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:***

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности – игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.; способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- ребенок обладает установкой положительного отношения к миру, к разным видам труда, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства; активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре; ребенок владеет разными формами и видами игр, различает условную и реальную ситуацию, умеет подчиняться разным правилам и социальным нормам;
- ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может выражать свои мысли и желания, может использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
- ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать. Обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет; знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п.; ребенок способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

### ***Оценка качества образования***

- **Качество образования** – комплексная характеристика образовательной деятельности и подготовки обучающегося, выражающая степень их соответствия федеральным государственным образовательным стандартам, образовательным стандартам, федеральным государственным



требованиям и (или) потребностям физического или юридического лица, в интересах которого осуществляется образовательная деятельность, в том числе степень достижения планируемых результатов образовательной программы [ФЗ РФ «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 29.)];

- **Качество образования** – интегральная характеристика системы образования, отражающая степень соответствия реальных достигаемых образовательных результатов нормативным требованиям, социальным и личностным ожиданиям;

- **Качество образования** – это характеристика системы образования, отражающая степень соответствия реальных достигаемых образовательных результатов нормативным требованиям, социальным и личностным ожиданиям.

Результаты оценки качества образования могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Оценка становления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка осуществляется с помощью заполнения педагогами карт развития. Карта развития – удобный компактный инструмент, который позволяет педагогу оперативно фиксировать результаты наблюдений за детьми в процессе образовательной деятельности, интерпретировать данные и использовать результаты анализа данных при проектировании образовательного процесса. Использование карт развития позволяет отметить динамику в развитии отдельных детей и сопоставить результаты каждого ребенка с продвижением группы в целом. Выделенные и включенные в карту развития показатели развития основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка выступают для педагогов в качестве ориентиров, на которые они должны опираться во время ежедневных наблюдений за поведением детей в повседневной жизни, при решении образовательных задач, в свободной деятельности, в ситуациях общения и др. Для заполнения карты воспитателю нет необходимости организовывать специальные ситуации. При оценивании педагог использует сложившийся определенный образ ребенка, те сведения, которые накопились за определенное время наблюдений.

Наблюдаемые проявления основных (ключевых) характеристик развития личности ребенка, которые выделены в качестве показателей их оценки, оцениваются педагогами количественно в зависимости от его возраста, индивидуальных особенностей и ситуации, в которой они проявляются. На основе полученной оценки можно судить не только о соответствии развития характеристик конкретного ребенка возрастным возможностям, т.е. о зоне актуального развития, но и зоне его ближайшего развития, если приводимые в картах возможности еще в полной мере не «принадлежат» ребенку, но устойчиво проявляются в ситуации присутствия взрослого или с его помощью. Если педагог сомневается в оценивании, то ему необходимо провести дополнительно наблюдение за ребенком в определенных видах свободной деятельности. Карты развития ориентированы на то, что в итоге мониторинга на основе наблюдения будет представлена информация об общей картине развития всех детей группы и о месте каждого ребенка в ней.

### ***Промежуточные и итоговые результаты освоения Программы***

Основанием выделения сторон (сфер) инициативы послужили мотивационно-содержательные характеристики деятельности, т.е. собственно предметно-содержательная направленность активности ребенка.

К этим сторонам (сферам) инициативы были отнесены следующие:

- творческая инициатива (включенность в сюжетную игру как основную творческую деятельность ребенка, где развиваются воображение, образное мышление) (Таблица 6);
- инициатива как целеполагание и волевое усилие (включенность в разные виды продуктивной деятельности – рисование, лепку, конструирование, требующие усилий по преодолению «сопротивления» материала, где развиваются произвольность, планирующая функция речи) (Таблица 7);

- коммуникативная инициатива (включенность ребенка во взаимодействие со сверстниками, где развиваются эмпатия, коммуникативная функция речи) (Таблица 8);
- познавательная инициатива – любознательность (включенность в экспериментирование, простую познавательно-исследовательскую деятельность, где развиваются способности устанавливать пространственно-временные, причинно-следственные и родо-видовые отношения) (Таблица 9).

Таблица 6

### Творческая инициатива

1 уровень	2 уровень	3 уровень
<p>Активно разворачивает несколько связанных по смыслу условных действий (роль в действии), содержание которых зависит от наличной игровой обстановки; активно использует предметы-заместители, наделяя один и тот же предмет разными игровыми значениями; с энтузиазмом многократно воспроизводит понравившееся условное игровое действие (цепочку действий) с незначительными вариациями.</p> <p><b>Ключевые признаки</b> В рамках наличной предметно-игровой обстановки активно разворачивает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы-заместители в условном игровом значении.</p>	<p>Имеет первоначальный замысел («Хочу играть в больницу», «Я –шофер» и т.п.); активно ищет или видоизменяет имеющуюся игровую обстановку; принимает и обозначает в речи игровые роли; разворачивает отдельные сюжетные эпизоды (в рамках привычных последовательностей событий), активно используя не только условные действия, но и ролевую речь, разнообразя ролевые диалоги от раза к разу; в процессе игры может переходить от одного отдельного сюжетного эпизода к другому (от одной роли к другой), не заботясь об их связности.</p> <p><b>Ключевые признаки</b> Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в процессе игры; принимает разнообразные роли; при разворачивании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками).</p>	<p>Имеет разнообразные игровые замыслы; активно создает предметную обстановку «под замысел»; комбинирует (связывает) в процессе игры разные сюжетные эпизоды в новое целое, выстраивая оригинальный сюжет; может при этом осознанно использовать смену ролей; замысел также имеет тенденцию воплощаться преимущественно в речи (словесное придумывание историй), или в предметном макете воображаемого «мира» (с мелкими игрушками-персонажами), может фиксироваться в продукте (сюжетные композиции в рисовании, лепке, конструировании).</p> <p><b>Ключевые признаки</b> Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что и где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном - история, предметном - макет, сюжетный рисунок).</p>

Таблица 7

### Инициатива как целеполагание и волевое усилие

1 уровень	2 уровень	3 уровень
<p>Обнаруживает стремление включиться в процесс деятельности (хочу лепить, рисовать, строить) без отчетливой цели, поглощен процессом (манипулирует</p>	<p>Обнаруживает конкретное намерение-цель («Хочу нарисовать домик... построить домик..., слепить домик») - работает над ограниченным материалом, его</p>	<p>Имеет конкретное намерение-цель; работает над материалом в соответствии с целью; конечный результат фиксируется, демонстрируется (если удовлетворяет) или</p>

<p>материалом, изрисовывает много листов и т.п.); завершение процесса определяется исчерпанием материала или времени; на вопрос: что ты делаешь? - отвечает обозначением процесса (рисую, строю); название продукта может появиться после окончания процесса.</p> <p><b>Ключевые признаки</b> Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней.</p>	<p>трансформациями; результат фиксируется, но удовлетворяет любой (в процессе работы цель может изменяться, в зависимости от того, что получается).</p> <p><b>Ключевые признаки.</b> Формулирует конкретную цель («Нарисую домик»); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («Получилась машина»).</p>	<p>уничтожается (если не удовлетворяет); самостоятельно подбирает вещные или графические образцы для копирования («Хочу сделать такое же») - в разных материалах (лепка, рисование, конструирование).</p> <p><b>Ключевые признаки.</b> Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат, стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца.</p>
---	---	---

Таблица 8

**Коммуникативная инициатива**

1 уровень	2 уровень	3 уровень
<p>Привлекает внимание сверстника к своим действиям, комментирует их в речи, но не старается, чтобы сверстник понял; также выступает как активный наблюдатель - пристраивается к уже действующему сверстнику, комментирует и подправляет наблюдаемые действия; старается быть (играть, делать) рядом со сверстниками; ситуативен в выборе, довольствуется обществом и вниманием любого.</p> <p><b>Ключевые признаки.</b> Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия («Смотри...»), комментирует их в речи, но не старается быть понятным; довольствуется обществом любого.</p>	<p>Намеренно привлекает определенного сверстника к совместной деятельности с опорой на предмет и одновременным кратким словесным пояснением замысла, цели («Давай играть, делать...»); ведет парное взаимодействие в игре, используя речевое пошаговое предложение - побуждение партнера к конкретным действиям («Ты говори...», «Ты делай...»), поддерживает диалог в конкретной деятельности; может найти аналогичный или дополняющий игровой предмет, материал, роль, не вступая в конфликт со сверстником.</p> <p><b>Ключевые признаки</b> Иницирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение («Давай играть, делать...»); начинает проявлять избирательность в выборе партнера.</p>	<p>Иницирует и организует действия 2-3 сверстников, словесно развертывая исходные замыслы, цели, спланировав несколько начальных действий («Давайте так играть... рисовать...»), использует простой договор («Я буду..., а вы будете...»), не ущемляя интересы и желания других; может выстроиться в совместную деятельность других детей, подобрав подходящие по смыслу игровые роли, материалы; легко поддерживает диалог в конкретной деятельности; может иницировать и поддержать простой диалог со сверстником на отвлеченную тему; избирателен в выборе партнеров; осознанно стремится не только к реализации замысла, но и к взаимопониманию, к поддержанию слаженного взаимодействия с партнерами.</p> <p><b>Ключевые признаки</b> Предлагает партнерам в развернутой словесной форме исходные замыслы, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к</p>

взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия.

Таблица 9

**Познавательная инициатива**

1 уровень	2 уровень	3 уровень
<p>Замечает новые предметы в окружении и проявляет интерес к ним; активно обследует вещи, практически обнаруживая их возможности (манипулирует, разбирает-собирает, без попыток достичь точного исходного состояния); многократно повторяет действия, поглощен процессом.</p> <p><b>Ключевые признаки</b> Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их возможности; многократно воспроизводит действия.</p>	<p>Предвосхищает или сопровождает вопросами практическое исследование новых предметов (Что это? Для чего?); обнаруживает осознанное намерение узнать что-то относительно конкретных вещей и явлений (Как это получается? Как бы это сделать? Почему это так?); высказывает простые предположения о связи действия и возможного эффекта при исследовании новых предметов, стремится достичь определенного эффекта («Если сделать так..., или так...»), не ограничиваясь простым манипулированием; встраивает свои новые представления в сюжеты игры, темы рисования, конструирования.</p> <p><b>Ключевые признаки</b> Задаёт вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добиваясь нужного результата.</p>	<p>Задаёт вопросы, касающиеся предметов и явлений, лежащих за кругом непосредственно данного (Как? Почему? Зачем?); обнаруживает стремление объяснить связь фактов, использует простое причинное рассуждение (потому что...); стремится к упорядочиванию, систематизации конкретных материалов (в виде коллекции); проявляет интерес к познавательной литературе, к символическим языкам; самостоятельно берется делать что-то по графическим схемам (лепить, конструировать), составлять карты, схемы, пиктограммы, записывать истории, наблюдения (осваивает письмо как средство систематизации и коммуникации).</p> <p><b>Ключевые признаки</b> Задаёт вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо).</p>

1 уровень проявленной инициативы типичен для 3-4 лет, 2 уровень – для 4-5 лет, 3 уровень – для 6-7 лет. Соответственно, третий уровень проявленных инициатив является итоговым уровнем по освоению Программы.

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1. Содержание образовательной деятельности

Содержание Программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности и охватывает следующие структурные единицы, представляющие определенные направления развития и образования детей (далее - образовательные области):

- социально-коммуникативное развитие;
- познавательное развитие;
- речевое развитие;
- художественно-эстетическое развитие;
- физическое развитие.

Образовательная деятельность выстраивается на основе комплексно-тематического планирования. В основе комплексно-тематического планирования «лежит» комплексно-тематическая модель, на основании которой воспитатель планирует и организует повседневную деятельность детей в Учреждении.

Тема недели первоначально рассматривается на занятиях по познавательному развитию. Все остальные, сопутствующие занятия: развитие речи, развитие элементарных математических представлений, лепка, аппликация, конструирование, рисование, продолжают предложенную тему, так или иначе связаны с ней. В тематическом планировании предусматриваются различные формы работы с детьми в занимательном деле, свободной игре, индивидуальной работе с детьми, в режимных моментах. Дети не перенапрягаются, поскольку процесс обучения в разрезе различных дисциплин и, соответственно, с разными образовательными задачами, преобразован в интересную и увлекательную совместную деятельность по «проживанию» какой-либо темы. Введение похожих тем в различных возрастных группах обеспечивает достижение единства образовательных целей и преемственности в детском развитии на протяжении всего дошкольного возраста, органичное развитие детей в соответствии с их индивидуальными возможностями.

Таблица 10

#### Комплексно-тематическое планирование на группу раннего возраста

Тема	Развернутое содержание работы	Период
Наш любимый детский сад	Адаптировать детей к условиям детского сада. Познакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (помещением и оборудованием группы: личный шкафчик, кровать, игрушки и пр.) Познакомить с детьми, воспитателем, персоналом, специалистами. Способствовать формированию положительных эмоций по отношению к детскому саду, воспитателю, детям.	1 неделя сентября
Осень	Формировать элементарные представления об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Знакомить детей с названиями предметов одежды, обуви.	2 неделя сентября
Овощи, фрукты	Закрепить и учить различать по внешнему виду овощи (помидор, огурец, морковь), фрукты (яблоко, груша и т.д.).	3 неделя сентября
Пища	Учить детей есть самостоятельно, держать ложку в правой руке, тщательно пережевывать пищу. Замечать оформленный стол, вкусную еду. Узнавать и называть некоторые блюда: суп борщ, каша, котлеты, салат пюре, сок, хлеб. Говорить спасибо.	4 неделя сентября
Посуда	Помочь ребенку получить отчетливое представление о посуде и безопасном ее использовании. Воспитывать бережное отношение к ней. Формировать знания о назначении посуды, строении и названии частей (у чашки – ручка, чтоб удобно было держать).	1 неделя октября

Домашние животные и птицы	Учить узнавать в природе, на картинках, в игрушках домашних животных (кошку, собаку, корову, курицу и т. д.) и их детенышей, называть их. Формировать общее представление о строении, отдельных частях тела животных. Знать некоторые особенности образа жизни (двигаются, едят, издают звуки, где живут). Воспитывать бережное отношение к животным – они наши маленькие друзья, человек за ними ухаживает.	2 неделя октября
Птицы	Учить наблюдать за птицами и сравнивать их (воробей, голубь и др.), их внешний вид, повадки, питание. Воспитывать бережное отношение к птицам, приучать подкармливать птиц.	3 неделя октября
Дикие животные	Учить узнавать на картинках некоторых диких животных (медведя, зайца, лису и т. д.): называть их. Формировать общее представление о строении, отдельных частях тела животных. Знать некоторые особенности образа жизни (двигаются, едят, издают звуки, где живут, как готовятся к зиме.). Воспитывать бережное отношение к животным – они наши маленькие друзья, человек за ними ухаживает.	4 неделя октября
В гостях у сказки	Способствовать формированию интереса к книгам, произведениям устного народного творчества – сказкам. Способствовать формированию навыка перевоплощения в сказочных героев.	1 неделя ноября
Игрушки	Формировать у детей представление об игрушках. Воспитывать ценностное, бережное отношение к ним. Учить называть игрушки (мяч, кукла, машинка и т.д.). Дать первые представления о материалах, из которых сделаны игрушки (мяч – резиновый и т.д.) Знать стихи об игрушках.	2 неделя ноября
День матери	Познакомить с праздником.	3 неделя ноября
Одежда, обувь	Формировать представления детей о вещах: одежде, обуви, головных уборах и их предназначении, уточнить названия, назначение головных уборов и предметов одежды, ее деталей (воротник, рукав, лямки, пуговицы, петля, карман, пояс, бантик и т.д.); формировать представление о видах одежды соответственно времени года.	4 неделя ноября
Зима	Продолжать формировать элементарные представления о зиме (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада). Знакомить детей с названиями предметов одежды, обуви. Формировать первоначальные знания о назначении этих предметов, о материале из которого они сделаны (ткань), учить сравнивать знакомые предметы (разные шапки, варежки, обувь и т.д.), подбирать предметы по тождеству (найди такой же, подбери пару).	1 неделя декабря
Зимние забавы	Расширять представления о зимних забавах. Знакомство с зимними видами спорта (коньки, лыжи, санки). Формировать представления о безопасном поведении зимой.	2 неделя декабря
Новый год	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	3 неделя декабря
Каникулы	Изготовление новогодних украшений. Проведение новогодних утренников.	4 неделя декабря – 1-2 неделя января

Растения, комнатные растения	<p>Формировать элементарные представления о правильных способах взаимодействия с растениями: рассматривать растения не нанося им вред. Формировать общее представление о строении растений - есть стебель, ствол, зеленые листочки, цветы. Растения нужно поливать, им необходима вода.</p> <p>Воспитывать бережное отношение к растениям – они наши друзья, человек за ними ухаживает.</p>	3 неделя января
Я в мире людей	<p>Дать представление о себе как человеку; об основных частях тела человека, их назначении. Закреплять знание своего имени, имен членов семьи. Формировать навык называть воспитателя по имени и отчеству. Формировать первичное понимание того, что такое хорошо и что такое плохо; начальные представления о здоровом образе жизни.</p>	4 неделя января
Мой дом	<p>Формировать и расширять представление детей о своём доме - жилище для людей; какие бывают дома; разобрать составляющие части дома, для чего нужны, дать понятие о назначении комнат.</p>	1 неделя февраля
Мебель	<p>Знакомить детей с названиями предметов ближайшего окружения: мебель (стол, стул, шкаф, кровать, кресло), одежда (платье, юбка, брюки, свитер, шуба, плащ), электроприборы (утюг, стиральная машина, холодильник, чайник). Формировать знания о назначении этих предметов, особенностях строения, первые представления о материалах (бумага, дерево, стекло, металл). Учить называть цвет, величину предметов, материал из которого они сделаны; сравнивать знакомые предметы, подбирать предметы по тождеству, группировать их по способу использования (из чашки пьют и т.д.) Знакомить с правилами безопасного обращения с предметами (не трогать электроприборы, стеклянные вещи). Воспитывать бережное отношение к вещам.</p>	2 неделя февраля
Моя семья	<p>Организовать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы семьи, любви к маме, папе бабушке. Развивать умение называть имена членов семьи.</p>	3 - 4 неделя февраля – 1 неделя марта
Народная игрушка	<p>Знакомить с народным творчеством на примере народных игрушек. Знакомить с устным народным творчеством (песенки, потешки и др.). Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.</p>	2-3 неделя марта
Весна пришла	<p>Формировать элементарные представления о весне (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада).</p>	4 неделя марта
Животные и птицы весной	<p>Расширять знания о домашних животных и птицах. Знакомить с некоторыми особенностями поведения лесных зверей и птиц весной.</p>	1 неделя апреля
Моя группа	<p>Развивать умения ориентироваться на участке детского сада и в групповом помещении, знать правила поведения.</p>	2 неделя апреля
Мой город	<p>Знакомить детей с родным городом: его названием, объектами (улица, дом, магазин, поликлиника)</p>	3 неделя апреля
Транспорт	<p>Познакомить с транспортными средствами ближайшего окружения (автобус, легковой и грузовой автомобиль), учить называть отдельные части машин, познакомить с профессией шофера. Дать детям элементарные представления о правилах дорожного движения: автомобили ездят по дороге (проезжей части), светофор регулирует движение транспорта и пешеходов; на красный свет светофора нужно</p>	4 неделя апреля – 1 неделя мая

	стоять, на зеленый - двигаться, переходить улицу можно только за руку со взрослым. Объяснять элементарные правила поведения в автобусе.	
Рыбы	Познакомить детей с понятием «рыба». Уточнить функции частей тела (рот, плавники, хвост, глаза)	2 неделя мая
Насекомые	Знакомство с некоторыми насекомыми (бабочка, божья коровка, жук). Познакомить с особенностями жизнедеятельности насекомых, о пользе, которую они приносят. Учить различать их по внешнему виду. Познакомить с правилами поведения, которые необходимо соблюдать при контакте с насекомыми.	3 неделя мая
	Повторение пройденного материала	4 неделя мая

### Сезонные наблюдения

Осень	Обращать внимание детей на осенние изменения в природе: похолодало, на деревьях пожелтели и опадают листья. Формировать представления о том, что осенью созревают многие овощи и фрукты.
Зима	Формировать представления о зимних природных явлениях: стало холодно, идет снег. Привлекать к участию в зимних забавах (катание с горки и на санках, игра в снежки, лепка снеговика и т. п.).
Весна	Формировать представления о весенних изменениях в природе: потеплело, тает снег; появились лужи, травка, насекомые; набухли почки.
Лето	Наблюдать природные изменения: яркое солнце, жарко, летают бабочки.

Таблица 11

### Комплексно-тематическое планирование на младшую группу

Тема	Развернутое содержание работы	Период
День знаний	Познакомить ребят с днём 1-е сентября. Рассказать, что в этот день все дети идут в школу, дать понятие о Дне знаний. Воспитывать уважение к труду людей, занимающихся воспитанием и образованием детей.	1 сентября
Наш любимый детский сад	Продолжать знакомить детей с детским садом как ближайшим социальным окружением ребёнка. Знать имя, отчество воспитателя, младшего воспитателя. Закреплять правила поведения в детском саду. Способствовать формированию дружеских взаимоотношений в детском коллективе. Познакомить с названиями игрушек, игр, пособий групповой комнаты, место их нахождения, правила обращения с ними. Побуждать проводить элементарную классификацию по назначению, цвету, форме. Название, расположение, назначение групповых комнат: спальня, раздевалка, групповая, умывальная комната.	1 неделя сентября
Что нам осень принесла	Расширять знания о приметах осени. Познакомить детей с плодами фруктовых деревьев и овощей. Учить детей различать и называть фрукты и овощи; различать на ощупь и на вкус; формировать знания об овощах и фруктах, их пользе для человека, закрепить знания о месте их произрастания. Учить, что можно есть сырым, а что нужно варить, что можно приготовить из овощей и фруктов, как заготавливают на зиму. Овощи перед едой надо тщательно мыть.	2 неделя сентября
Мой город	Знакомить с родным городом, его названием, основными достопримечательностями, с правилами поведения в городе. Знакомство с городскими профессиями (продавец, парикмахер, водитель автобуса)	3 неделя сентября



Улица, дорога	Формировать понятие, что такое улица, что находится на улице, название своей улицы, как украшают улицы, что такое дорога, для чего нужна, что такое тротуар, для кого нужны дороги.	4 неделя сентября
Транспорт, правила дорожного движения	Знакомить детей с видами транспорта, учить узнавать их на картине, знать части машины, понимать взаимодействие частей (колесо крутится, руль вертится, мотор гудит, машина едет), группировать транспорт по назначению, с правилами поведения в городе, о нормах поведения общественном транспорте, с элементарными правилами дорожного движения: пешеходный переход - зебра, светофор, переходить дорогу можно только со взрослым, держась за руку. Знакомство с профессиями полицейский, шофер.	1 неделя октября
Мой дом	Формировать и расширять представление детей о своём доме - жилище для людей; какие бывают дома; разобрать составляющие части дома, для чего нужны, дать понятие о назначении комнат, знакомить с предметами домашнего обихода, мебелью, части мебели, правила пользования, из чего делают, кто делает, уход за мебелью, бытовыми приборами. Формировать обобщающее понятия «мебель». Профессии - плотник, строитель.	2 неделя октября
Я и мое здоровье (части тела, культурно-гигиенические навыки, туалетные принадлежности)	Формировать образ Я. Развивать представления о своем внешнем облике. Развивать гендерные представления. Ориентироваться и знать части своего тела: голова, лоб, глаза брови, нос, щеки, реснички, губы, зубы, рот, язык, борода, плечи, уши, пальцы, их название, спина, грудь. Формировать понятия «девочка», «мальчик». Понимать местоимение «Я», «обо мне». Знать действия частей тела. Формировать первоначальные представления об охране жизни и здоровья, умение различать и называть органы чувств (глаза, рот, нос, уши). Формировать представления об их роли в организме и о том, как их беречь и ухаживать за ними, умение и желание соблюдать правила личной гигиены тела. Воспитывать бережное отношение к своему телу, своему здоровью, здоровью других детей. Воспитывать культурно-гигиенические навыки. Как выражается на лице человека радость, удивление, грусть. Ориентировка в применении предлогов по отношению к себе: за мной, передо мной, около меня и т.д.	3 неделя октября
Одежда, обувь	Расширять представления детей о вещах: одежде, обуви, головных уборах и их предназначении, уточнить названия, назначение головных уборов и предметов одежды, ее деталей (воротник, рукав, ляжки, пуговицы, петля, карман, пояс, бантик и т.д.); формировать представление о видах одежды соответственно времени года. Формировать обобщающие понятия «обувь», «одежда»; учить группировать одежду и обувь по сезонному признаку. Дать первичные представления о свойствах материалов. Формировать умения ухода за одеждой, знать предметы ухода: щетка, тазик, стиральный порошок, мыло. Знакомство с профессиями: портниха – швея, прачка, продавец.	4 неделя октября – 1 неделя ноября
Дикие животные	Формировать умение узнавать, называть и различать особенности внешнего вида и образ жизни диких животных (заяц, лиса, медведь, волк, еж, белка). Расширять представления детей о жизни диких животных в зимнее время года. Развивать умение устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями	2 неделя ноября

	в природе и поведением животных, узнавать и называть детенышей.	
День матери	Формировать представления о празднике; воспитывать любовь к маме, бабушке. Дать понятие о труде мамы, о его значении для семьи, воспитывать уважение к маме, желание помогать ей в домашних делах.	3 неделя ноября
Игрушки	Продолжать знакомить детей с предметами ближайшего окружения (игрушки). Развивать умение определять цвет, величину, форму, вес предметов; расположение их по отношению к себе.	4 неделя ноября
Зима	Формировать представления о сезонных изменениях зимы, зимних играх, об особенностях природы зимой. Расширять представления о жизни птиц и животных зимой (медведь спит, а заяц стал белым и т.п.). Проводить первые опыты со снегом. Формировать исследовательский и познавательный интерес в ходе экспериментирования с водой и льдом. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту зимней природы.	1 неделя декабря
Зимние забавы	Расширять представления о зимних забавах. Знакомство с зимними видами спорта (коньки, лыжи, санки). Формировать представления о безопасном поведении зимой.	2 неделя декабря
Новый год	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника как в непосредственно образовательной, так и в самостоятельной деятельности детей.	3 неделя декабря
Каникулы (Новогодние праздники. Новогодние игрушки)	Изготовление новогодних украшений. Проведение новогодних утренников.	4 неделя декабря
Каникулы	Организация активного отдыха детей. Снижение психологической и умственной нагрузки на организм детей.	1-2 неделя января
Пища, предметы питания, посуда	Сформировать знания детей «что такое пища». Расширить знания о разнообразии блюд: каша, суп, борщ, салат, яичница. Познакомить детей с теми, кто каждый день готовит им такие вкусные блюда; уточнить названия и назначение столовой, чайной и кухонной посуды, учить различать и называть ее части. Формировать представления о полезной и вредной пище; об овощах и фруктах, молочных продуктах полезных для здоровья человека, что можно готовить из продуктов, правила хранения продуктов. Познакомить с одеждой для приготовления пищи, профессиями повар, младший воспитатель. Воспитание культурно-гигиенических навыков: перед едой мыть руки, после еды вытирать рот салфеткой, благодарить после приема пищи. Правила культуры поведения за столом.	3 неделя января
Комнатные растения	Дать детям представление о новом комнатном растении (бальзамин, герань, фикус), его строении (стебель, листья, цветы), необходимости ухода за ним (полив, рыхление, удаление пыли), всем растениям необходим свет, тепло, вода, хорошая	4 неделя января

	земля. Воспитывать бережное отношение к комнатным растениям.	
Домашние животные	Формировать знания детей о понятии «домашние животные» (почему их называют - домашними, живут рядом с человеком, он за ними ухаживает, животные дают человеку: молоко, шерсть; хорошее настроение). Знакомить детей с конкретными представителями домашних животных, их названиями, характерными особенностями, повадками, названиями частей тела, знакомить с названиями детёнышей животных. Знать, где живут, кто как ест: грызет, жуёт, лакает, чем питается. Учить детей образовывать уменьшительно-ласкательные названия детёнышей, соотносить названия детёнышей животных в ед. числе и множественном. Расширять кругозор детей через ознакомление детей с новыми животными. Учить правилам обращения и ухода.	1 неделя февраля
Домашние птицы	Учить детей различать и называть гуся, утку, курицу, петуха. Знать названия птенцов, уточнить знания о внешнем виде, поведении. Учить находить различия между ними, что они делают, как двигаются, едят, какую пользу приносят. Дать представление о заботе человека к домашним птицам.	2 неделя февраля
День защитника Отечества	Осуществлять патриотическое воспитание. Знакомить с «военными» профессиями. Воспитывать любовь к Родине. Формировать первичные гендерные представления (воспитывать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины)	3 неделя февраля
Моя семья	Обобщать знания детей о своей семье (членах, традициях. Побуждать называть свои имя, фамилию, имена членов семьи.	4 неделя февраля- 1 неделя марта
Знакомство с народной культурой (народный фольклор, народная игрушка, народные промыслы)	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	2-3 неделя марта
Весна пришла	Расширять представления о весне. Воспитывать бережное отношение к природе, умение замечать красоту весенней природы. Расширять представления о сезонных изменениях (изменения в погоде). Расширять представления о простейших связях в природе (потеплело — появилась травка и т. д.).	4 неделя марта
Животные весной	Формировать представления у детей о весеннем пробуждении диких животных, их внешнем виде, питании. Воспитывать отзывчивость, доброжелательность, формировать познавательный интерес. Побуждать к высказываниям. Развивать внимание, мышление. Формировать сенсорное развитие.	1 неделя апреля
Растительный мир	Формировать у детей интерес к явлениям весенней погоды, пробуждающимся растениям. Обратит внимание на красоту природы весной. Познакомить с деревьями (береза, ель), учить видеть их характерные особенности.	2 неделя апреля

Птицы нашего двора	Расширение знаний детей о птицах родного края, их образе жизни; развивать элементарные представления о птицах (летают, поют, клюют, вьют гнёзда, выводят птенцов); формирование желания беречь и заботиться о братьях наших меньших. Учить наблюдать за птицами. Познакомить детей с понятием «прилет птиц», как одним из природных явлений весны.	3 неделя апреля
Водоем	Формировать у детей представление о водоёмах (реках, морях, озёрах) и их обитателях (рыбах). Учить видеть некоторые особенности внешнего вида рыб; выделять некоторые части тела: голова, хвост, глаза, плавники. Познакомить с некоторыми особенностями поведения: где живет, как плавает, как ест. Знать названия аквариумных рыб – «золотая рыбка», «гуппи»; речных – «карась», «сом». Познакомить с профессией рыбака.	4 неделя апреля
День Победы	Сообщить элементарные сведения о Великой Отечественной Войне. Расширить знания о защитниках Отечества, о функциях армии. Воспитывать гордость и уважение к ветеранам; познакомить детей со стихотворениями, посвящёнными Дню Победы, с песнями военных лет, с новыми словами и объяснить их значение (Великая Отечественная война, фашисты, Вечный огонь, ветеран, потомок, парад, герой).	1 неделя мая
Насекомые	Расширение и уточнение знаний детей о насекомых (бабочка, божья коровка, стрекоза, майский жук), их разнообразии и характерных признаках. Формировать представление о развитии насекомых и зависимости их окраски от места обитания. Воспитывать интерес и бережное отношение к насекомым, желание узнать о них что-то новое.	2 неделя мая
	Повторение пройденного материала	3-4 неделя мая

### Сезонные наблюдения

Осень	<p>Расширять представления детей об осени (сезонные изменения в природе, одежде людей, на участке детского сада): становится холоднее, идут дожди, люди надевают теплые вещи, листья начинают изменять окраску и опадать, птицы улетают в теплые края.</p> <p>Расширять представления о том, что осенью собирают урожай овощей и фруктов. Учить различать по внешнему виду, вкусу, форме наиболее распространенные овощи и фрукты и называть их. Знакомить с сельскохозяйственными профессиями (тракторист, доярка и др.).</p> <p>Знакомить с правилами безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Развивать умение замечать красоту осенней природы, вести наблюдения за погодой.</p>
Зима	<p>Расширять представления о характерных особенностях зимней природы (холодно, идет снег; люди надевают зимнюю одежду). Организовывать наблюдения за птицами, прилетающими на участок, подкармливать их. Учить замечать красоту зимней природы: деревья в снежном уборе, пушистый снег, прозрачные льдинки и т.д.; участвовать в катании с горки на санках, лепке поделок из снега, украшении снежных построек. Формировать представления о безопасном поведении зимой.</p>
Весна	<p>Продолжать знакомить с характерными особенностями весенней природы: ярче светит солнце, снег начинает таять, становится рыхлым, выросла трава, распустились листья на деревьях, появляются бабочки и майские жуки. Расширять представления детей о простейших связях в природе: стало пригревать солнышко — потеплело — появилась травка, запели птицы, люди заменили теплую одежду на облегченную. Показать, как</p>

	сажают крупные семена цветочных растений и овощей на грядки
Лето	Расширять представления о летних изменениях в природе: жарко, яркое солнце, цветут растения, люди купаются, летают бабочки, появляются птенцы в гнездах. Дать элементарные знания о садовых и огородных растениях. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи и ягоды.

Таблица 12

### Комплексно-тематическое планирование на среднюю группу

Тема	Развернутое содержание работы	Период
День знаний	Сформировать представления о первом осеннем празднике «День знаний», о том, что 1 сентября все дети России идут в школу получать новые знания. Учить отличать этот праздник от всех остальных (несут цветы, желтеют на деревьях листья, у детей специальная форма, за плечами портфель). Обогащать знания о школе, для чего она нужна. Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книге.	1 сентября
Наш любимый детский сад	Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (заведующий, воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар и др.). Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Развести понятия д/сад-группа. Культура общения в д/с. Что есть в группе (раздевалка, спальня, туалет, моечная), значение каждого помещения. Ориентировка в групповом помещении, правила поведения в группе. Знать и называть имя и отчество воспитателя и няни.	1 неделя сентября
Что нам осень принесла	Расширять представления о сельскохозяйственных профессиях, о профессии лесника. Расширять знания об овощах (помидор, огурец, морковь, свекла, лук и т.д.), фруктах (местных, экзотических – яблоко, груша, слива, персик, апельсин, банан и т.д.), грибах (маслята, опята, сыроежки и т.д.). Знакомство с понятием «корнеплод».	2 неделя сентября
Мой город	Расширять представления детей о малой Родине на основе знакомства с родным городом, в котором они живут. Формировать начальные представления о родном крае, его истории и культуре. Воспитывать любовь к родному краю. Знакомить детей с ближайшим окружением, обращая внимание на здания города, их архитектурные особенности. Воспитывать желание сохранять чистоту, порядок в своем городе.	3 неделя сентября
Улица, дорога	Обогащать и уточнять представления детей об улице, дороге. Что такое улица, дорога, что на них находится, знать название своей улицы. Знать и называть отличительные особенности улицы и дороги. Что такое дорога? Для чего нужен тротуар и что это такое? Учить ориентироваться в пространстве, на улице, дороге.	4 неделя сентября
Транспорт, правила дорожного движения	Знакомить с различными видами городского транспорта, особенностями их внешнего вида и назначения («Скорая помощь», «Пожарная», машина МЧС, «Полиция», трамвай, троллейбус, автобус).	1 неделя октября

	<p>Части машины, их взаимодействие между собой и друг с другом.  Группировать транспорт по назначению, по виду. Знакомство с профессиями: водитель, кондуктор, контролер. Познакомить с работой автосервиса: автослесарь, автоэлектрик.  Продолжать знакомить с понятиями «улица», «дорога», «перекресток», «остановка общественного транспорта» и элементарными правилами поведения на улице. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения.  Уточнять знания детей о назначении светофора и работе полицейского.  Знакомить со знаками дорожного движения «Пешеходный переход», «Остановка общественного транспорта».  Формировать навыки культурного поведения в общественном транспорте.</p>	
Мой дом (мебель)	<p>Уточнить знания детей о доме, квартире и их назначении.  Учить детей сравнивать дома и здания (различия и сходства), классифицировать здания по назначению;  Уточнить понятия «улица», «квартира», «подъезд», «перила», «город», «поселок». Учить детей называть свой домашний адрес. Рассмотреть жилой дом и общественное здание.  Уточнить названия комнат в доме (квартире) - спальня, гостиная, кухня, туалет. Расширять знания о мебели, значение мебели для человека, уход за мебелью, классификация мебели (кухонная, мебель для спальни и зала). Знать и называть существенные детали (подлокотник, спинка, сидение). Профессия - мебельщик. Понимать обобщающее слово «мебель».</p>	2 неделя октября
Человек и его здоровье	<p>Расширять представления о здоровье и здоровом образе жизни, дать знания о вредных привычках (грызть ногти, облизывать пальцы и т.д.). Расширять знания о себе: знакомство с небом, уточнение частей рук, ног, головы, туловище.  Рассказать о значении сердца для человека, о роли зубов, глаз, ушей. Как защитить эти органы.  Работа над дыханием: «вдох-выдох», «вдохнули глубоко», «подышали медленно» и т.д.  Закрепление и расширение употребления местоимений: я - он - она, вы - все, ты – мы – они; употреблять предлоги: за мной, за тобой, за ними., с боку, слева – справа, перед – рядом – сзади, вперед – назад – обратно и т.д.  Знакомство с профессиями: лор, окулист, зубной врач. Развести понятия врач – медсестра.</p>	3-4 неделя октября
Одежда, обувь	<p>Закрепить знания детей о разновидностях одежды, обуви, головных уборов, их функциональных назначениях. Обучение дифференцированию одежды: летняя, зимняя, одежда для мальчиков для девочек, взрослая, детская, мужская, женская, рабочая.  Создать условия для возникновения у детей представления о способах изготовления одежды, материалах, из которых ее шьют. Расширять знания о деталях одежды, украшениях: оборочка, рюшечка, каемочка, манжет.  Создать представление о содержании труда взрослых по созданию одежды (швея-портниха, прачка, сапожник).  Развивать умение связно и последовательно рассказывать о том,</p>	1 неделя ноября

	как они шили вещь, операции по шитью платья. Воспитывать уважение к труду людей, связанных с созданием одежды, обуви. Совершенствовать умение одеваться и раздеваться, не отвлекаясь, аккуратно складывать в шкаф одежду, сушить мокрые вещи, ухаживать без напоминаний за обувью (мыть, протирать, чистить, убирать на место). Закреплять умение замечать и самостоятельно устранять беспорядок в своем внешнем виде. Формировать понятия о таких человеческих качествах как «неряха», «аккуратный», «рассеянный», «грязнуля».	
Дикие животные	Знать и называть диких животных наших лесов: медведь, волк, лось, кабан, лиса, заяц, белка, еж, рысь. Расширять знания о том, что дикие животные сами добывают себе еду, сами строят себе жилище; как называется жилище медведя (берлога), волка (логово), лисы (нора), белки (дупло); кто ещё из зверей живёт в норках (зайцы, кроты, мыши, суслики, хомяки); кто из зверей меняет цвет шубки (заяц, белка), рога (лось). Продолжать расширять представления детей о жизни диких животных в осеннее и зимнее время года. Развивать умение устанавливать простейшие связи между сезонными изменениями в природе и поведением животных, узнавать и называть детенышей.	2 неделя ноября
День матери	Формировать знания детей дошкольного возраста о международном празднике «День матери»; воспитывать уважение и заботу, оказывать бережное отношение, желание помочь и делать приятное маме, самому дорогому человеку на земле.	3 неделя ноября
Пища, предметы питания, посуда	Расширять знания детей об основных продуктах питания, из чего они сделаны, как приготовить из них пищу, развести понятия «продукты», «пища». Расширять знания о качествах продуктов, учить сравнивать, находить сходства и различия. Расширять знания о готовых блюдах (компот, кисель, борщ...). Классифицировать и дифференцировать посуду по категориям - столовая, чайная, кухонная. Правила поведения за столом. Профессия - повар, кондитер, посудница.	4 неделя ноября – 1 неделя декабря
Зима, зимние забавы	Расширять представления детей о зиме. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы. Развивать умение вести сезонные наблюдения, замечать красоту зимней природы. Знакомить с зимними видами спорта. Формировать представления о безопасном поведении людей зимой.	2 неделя декабря
Новый год	Организовывать все виды детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения) вокруг темы Нового года и новогоднего праздника.	3 неделя декабря
Каникулы (Новогодние праздники.	Изготовление новогодних украшений. Проведение новогодних утренников.	4 неделя декабря – 1 неделя

Новогодние игрушки)		января
Зимующие птицы	Формировать понятия «зимующие птицы», расширять представления о том, как птицы добывают корм. Знакомство с видами зимующих птиц (синица, дятел, поползень, снегирь). Что общего между домашней птицей, где живут, как заботятся о потомстве. Чем покрыто тело птиц, почему им не холодно? Как люди заботятся о птицах?	2 неделя января
Животные Арктики и Антарктиды.	Знакомим с климатическими условиями Арктики и Антарктики, с разнообразным животным миром (пингвины, тюлени, моржи, белые медведи...). Внешний вид, характерные особенности, повадки. Строение тела, чем покрыто, почему не мерзнут на снегу. Сходство и различие между животными лесов.	3 неделя января
Домашние животные	Закрепление представления о домашних животных, их внешнем виде, образе жизни, повадках. Находить сходство и различие между ними (где живут, чем питаются, кто заботится). Почему домашние? Знакомство с лошадью, овцой (детеныши). Роль животных в жизни человека. Профессия – пастух, доярка.	4 неделя января
Домашние птицы	Уточнять знания о том, какие домашние птицы живут рядом с человеком, показать заботу людей о них. Познакомить с внешним видом, образом жизни, питанием. Отличительные признаки утки, индюка. Чем покрыто тело, почему называют водоплавающие? Опыт с пухом, пером. Кто заботится, какую пользу приносят человеку? Знать и называть детенышей (индюшонок, гусенок, утенок).	1 неделя февраля
Комнатные растения	Закреплять знания детей о комнатных растениях (названия, строения) – бальзамин, фикус, хлорофитум, герань, бегония, примула); умение сравнивать растения, находить признаки сходства и различия; формировать представления детей об основных потребностях комнатных растений (вода, тепло, солнечный цвет); значении комнатных растений в жизни человека; правила ухода за комнатными растениями	2 неделя февраля
День защитника Отечества	Знакомить детей с «военными» профессиями (солдат, танкист, летчик, моряк, пограничник); с военной техникой (танк, самолет, военный крейсер); с флагом России. Воспитывать любовь к Родине. Осуществлять гендерное воспитание (формировать у мальчиков стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитание в девочках уважения к мальчикам как будущим защитникам Родины). Приобщать к русской истории через знакомство с былинами о богатырях.	3 неделя февраля
Моя семья	Расширять представления детей о своей семье. Формировать первоначальные представления о родственных отношениях в семье (сын, дочь, мама, папа и т. д.). Закреплять знание детьми своих имени, фамилии и возраста; имен родителей. Знакомить детей с профессиями родителей. Воспитывать уважение к труду близких взрослых. Формировать положительную самооценку, образ Я (помогать каждому ребенку как можно чаще убеждаться в том, что он хороший, что его любят). Развивать представления детей о своем внешнем облике. Воспитывать эмоциональную отзывчивость на состояние близких людей, формировать	4 неделя февраля – 1 неделя марта



	уважительное, заботливое отношение к пожилым родственникам	
Знакомство с народной культурой (народный фольклор, народная игрушка, народные промыслы)	Расширять представления о народной игрушке (дымковская игрушка, матрешка и др.). Знакомить с народными промыслами. Привлекать детей к созданию узоров дымковской и филимоновской росписи. Продолжать знакомить с устным народным творчеством. Использовать фольклор при организации всех видов детской деятельности.	2-3 неделя марта
Весна пришла	Расширять представления детей о весне. Развивать умение устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы, вести сезонные наблюдения. Расширять представления о правилах безопасного поведения на природе. Воспитывать бережное отношение к природе. Формировать элементарные экологические представления. Формировать представления о работах, проводимых весной в саду и огороде.	4 неделя марта
Птицы, прилет птиц	Расширить представление о жизни птиц в природе: как зимуют, чем питаются, как и где живут, как защищаются, выкармливают птенцов, кто такие птенцы, «прилет птиц». Знакомство с разнообразием оперения, формы клюва, формы передвижения. Знакомить детей с внешним видом и отличительными признаками птиц (ворона, голубь, синица, воробей, снегирь, и др.). Воспитывать интерес к птицам, бережное отношение к птицам.	1 неделя апреля
Космос	Формировать элементарные представления о космосе, уточнить знания детей о понятии «космос», «космический корабль», о планете Земля, о первом космонавте. Активизировать словарь на основе углубления знаний детей о космосе: космический корабль, космонавт, планеты, звезды, кометы, скафандр, шлем, иллюминаторы. Познакомить с праздником «День космонавтики», объяснить, почему его отмечают 12 апреля.	2 неделя апреля
Растительный мир	Подвести детей к пониманию того, что растения - это живые организмы (у деревьев есть корни, ствол, ветки, листочки). Знакомство с кустарниками, широколиственными и хвойными деревьями. Развести понятия дерево – куст, лес – парк – роща. Различать, называть по листьям, стволу 3-4 дерева, кустарника. Знакомство с профессией лесника.	3 неделя апреля
Водоем	Формировать у детей представление о водоёмах (реках, морях, озёрах) и их обитателях (рыбах). Дать знания о пресной и солёной воде в водоёмах, для чего нужны водоёмы. Расширять знания детей о разнообразии рыб (Рыба покрыта чешуей. У рыбы есть жабры, которыми она дышит. Где живут, чем питаются, как передвигаются.)	4 неделя апреля
День Победы	Осуществлять патриотическое воспитание. Воспитывать любовь к Родине. Формировать представления о празднике, посвященном Дню Победы. Воспитывать уважение к ветеранам войны.	1 неделя мая
Насекомые	Уточнить знания детей о насекомых, их характерных признаках, приспособленности к условиям жизни, о пользе, приносимой	2 неделя мая

	ими природе. Учить называть 3-4 насекомых, отличия насекомых от паукообразных. Разнообразие насекомых (муравей, бабочка, жук, божья коровка, стрекоза).	
	Повторение пройденного материала	3-4 неделя мая

### Сезонные наблюдения

Осень	Учить детей замечать и называть изменения в природе: похолодало, осадки, ветер, листопад, созревают плоды и корнеплоды, птицы улетают на юг. Устанавливать простейшие связи между явлениями живой и неживой природы (похолодало — исчезли бабочки, жуки; отцвели цветы и т. д.). Привлекать к участию в сборе семян растений.
Зима	Учить детей замечать изменения в природе, сравнивать осенний и зимний пейзажи. Наблюдать за поведением птиц на улице и в уголке природы. Рассматривать и сравнивать следы птиц на снегу. Оказывать помощь зимующим птицам, называть их. Расширять представления детей о том, что в мороз вода превращается в лед, сосульки; лед и снег в теплом помещении тают. Привлекать к участию в зимних забавах: катание с горки на санках, ходьба на лыжах, лепка поделок из снега.
Весна	Учить детей узнавать и называть время года; выделять признаки весны: солнышко стало теплее, набухли почки на деревьях, появилась травка, распустились подснежники, появились насекомые. Рассказывать детям о том, что весной зацветают многие комнатные растения. Формировать представления детей о работах, проводимых в весенний период в саду и в огороде. Учить наблюдать за посадкой и всходами семян. Привлекать детей к работам в огороде и цветниках.
Лето	Расширять представления детей о летних изменениях в природе: голубое чистое небо, ярко светит солнце, жара, люди легко одеты, загорают, купаются. В процессе различных видов деятельности расширять представления детей о свойствах песка, воды, камней и глины. Закреплять знания о том, что летом созревают многие фрукты, овощи, ягоды и грибы; у животных подрастают детеныши.

Таблица 13

### Комплексно-тематическое планирование на старшую группу

Тема	Развернутое содержание работы	Период
День знаний	Развивать у детей познавательную мотивацию, интерес к школе, книгам. Формировать дружеские, доброжелательные отношения между детьми. Обогащать знания о школе, для чего она нужна.	1 сентября
Наш любимый детский сад	Продолжать знакомить с детским садом как ближайшим социальным окружением ребенка (обратить внимание на произошедшие изменения: покрашен забор, появились новые столы), расширять представления о профессиях сотрудников детского сада (заведующий, воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар, медсестра, специалисты-предметники, прачка и др.). Назначение кабинетов и помещений детского сада, ориентировка в детском саду. Правила поведения в группе и детском саду. Знать имя и отчество заведующего, старшего воспитателя, специалистов-предметников.	1 неделя сентября
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с	2 неделя

	<p>сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе. Формировать обобщенные представления об осени как времени года, приспособленности растений и животных к изменениям в природе, явлениях природы.</p> <p>Формировать первичные представления об экосистемах, природных зонах. Расширять представления о неживой природе.</p>	сентября
Мой город	<p>Формировать знания детей о родном городе: история, символика, достопримечательности, промышленные объекты, их вред и польза, экологическая ситуация в городе; познакомить с именами тех, кто основал и прославил город. Воспитывать любовь к родному городу, умение видеть прекрасное, гордиться им. Закрепить знания о знакомых улицах, где находится дом, детский сад, пути следования от дома до детского сада. Развитие бережного и созидательного отношения к городу (достопримечательности, культура, природа).</p>	3 неделя сентября
Улица, дорога	<p>Обогащать знания детей о функциональном назначении улиц, связывать какие бывают улицы (проспект, бульвар, переулок, набережная, площади, все они имеют имя, адрес), что делать, чтобы улицы были красивыми, чистыми, кто ухаживает за улицами, чем украшают улицы. Знакомить с названиями ближайших к детскому саду улиц и улиц, на которых живут дети.</p> <p>Уточнять знания детей о том, какие бывают дороги по видам, специальному назначению, куда ведут дороги, их значение в жизни людей, из каких частей состоит дорога: проезжая, тротуар, какая часть для кого предназначена, кто такие пешеходы.</p> <p>Правила поведения на улице, дороге.</p>	4 неделя сентября
Транспорт, правила дорожного движения	<p>Знакомство со специальным транспортом: пожарным, снегоуборочным, поливальным и др.</p> <p>Формировать понятие о зависимости построения транспорта от назначения. Подвести к понятию транспорт-связь, виды связи (наземный, воздушный, железнодорожный, водный).</p> <p>Расширить знание о труде взрослых на транспорте.</p> <p>Сформировать знания об обслуживании транспорта, где он "отдыхает", ремонтируется.</p> <p>Дать понятие о вокзалах, аэропортах, причалах.</p> <p>Уточнять знания детей об элементах дороги (проезжая часть, пешеходный переход, тротуар), о движении транспорта, о работе светофора.</p> <p>Знакомить с правилами дорожного движения, правилами передвижения пешеходов и велосипедистов.</p> <p>Продолжать знакомить с дорожными знаками: «Дети», «Остановка трамвая», «Остановка автобуса», «Пешеходный переход», «Пункт первой медицинской помощи», «Пункт питания», «Место стоянки», «Въезд запрещен», «Дорожные работы», «Велосипедная дорожка».</p> <p>Знакомство с работой регулировщика. Правила перехода улицы-по светофору, по пешеходной дорожке, по показу регулировщика.</p> <p>Правила поведения в общественном транспорте.</p>	1 неделя октября
Мой организм	<p>Ориентировка на себе в соответствии с программой средней группы.</p> <p>Углубление знаний об артикуляционном аппарате: небо, десна, гортань, челюсть; дыхательные органы: горло, ноздри, бронхи,</p>	2 неделя октября

	<p>легкие, диафрагма; кожные покровы.</p> <p>Знакомить с частями рук и ног: стопа, запястье, голень, тыльная сторона, плечевой пояс, поясница, темя, затылок.</p>	
Человек и его здоровье	<p>Расширять представления о составляющих (важных компонентах) здорового образа жизни (правильное питание, движение, сон и солнце, воздух и вода — наши лучшие друзья) и факторах, разрушающих здоровье. Дать понятие о значении закаливания, спорта и физкультуры. Закрепление знаний личной гигиены.</p> <p>Продолжать знакомство с профессиями: врач – стоматолог, ЛОР, окулист. Познакомить с профессией – педиатр.</p>	3 неделя октября
Питание	<p>Формировать понятие о значении фруктов и овощей для здоровья, познакомить с разнообразием фруктов и овощей, учить правильно питаться. Познакомить детей с плодами как фруктовых так и овощных культур, учить описывать их по внешним признакам и вкусовым качествам.</p> <p>Познакомить с понятием «витамины», дать представление о пользе витаминов для человека. Продолжать знакомить детей с понятием «полезная еда».</p> <p>Закрепить знания детей о пользе овощей, фруктов, молочных и мясных продуктов для здоровья детей, систематизировать знания о процессе переработки молока и молочных продуктов; добычи мяса пригодной для питания людей.</p> <p>Классифицировать и дифференцировать посуду по категориям - столовая, чайная, кухонная. Дать новое понятия – сервиз.</p> <p>Правила поведения за столом.</p> <p>Профессия - повар, кондитер, посудница.</p>	4 неделя октября
День народного единства. Наш край. Родина	<p>Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Развивать интерес к истории своей страны, воспитывать гордость за свою страну, любовь к ней.</p> <p>Знакомить с историей России, гербом и флагом, мелодией гимна.</p> <p>Рассказывать о людях, прославивших Россию; о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна; Москва — главный город, столица нашей Родины, Владивосток – столица Приморского края.</p>	1 неделя ноября
Животные и растения Приморского края	<p>Показать разнообразие животного и растительного мира Приморского края. Обогащать знания детей о Красной книге Приморского края.</p>	2 неделя ноября
День матери	<p>Формировать знания детей дошкольного возраста о международном празднике «День матери»; воспитывать уважение и заботу, оказывать бережное отношение, желание помочь и делать приятное маме, самому дорогому человеку на земле. Побудить детей выразить благодарность своим матерям за заботу через продуктивную деятельность (аппликацию, рисование, лепку).</p>	3 неделя ноября
Дикие животные	<p>Расширять знания детей о диких животных и их детенышах (медведь, волк, лось, кабан, лиса, заяц, белка, еж, рысь, барсук, бобр и др.)</p> <p>Познакомить детей с тем, как дикие животные готовятся к зиме, сравнить с домашними животными.</p> <p>Рассказать о взаимосвязях растений и животных в зимний период.</p> <p>Познакомить с представителями класса пресмыкающихся (ящерица, черепаха).</p>	4 неделя ноября

	Воспитывать интерес и любовь к животному миру, уважительное и бережное отношение к природе, чувство сопричастности и сопереживания ко всему живому и прекрасному.	
День героев Отечества	Познакомить детей с праздником «День героев Отечества». Формировать представление о героическом прошлом русского народа Древней Руси, великих русских богатырях; назвать имена Героев Отечества (Александра Невского, Александра Суворова, Михаила Кутузова, Георгия Жукова). Познакомить детей с высшими наградами России	1 неделя декабря
Зима, зимние забавы	Продолжать знакомить детей с зимой как временем года, с зимними видами спорта. Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом. Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.	2 неделя декабря
Новый год	Привлекать детей к активному разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведению. Содействовать возникновению чувства удовлетворения от участия в коллективной предпраздничной деятельности. Закладывать основы праздничной культуры. Развивать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке. Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками. Знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.	3 неделя декабря
Каникулы (Новогодние праздники. Новогодние игрушки)	Изготовление новогодних украшений. Проведение новогодних утренников.	4 неделя декабря – 1 неделя января
Одежда, обувь	Формировать понятия для чего нужна одежда, какая бывает одежда, умение классифицировать по разным направлениям. Продолжить знакомство с усложняющимися деталями: кокетка, подклад; уточнять части одежды: подол, петля. Знакомство с разными видами тканей: льняные, шерстяные, хлопковые, тканые, вязанные, меховые. Знакомство с профессиями: закройщик, модельер, ткач. Знать все постельные и столовые принадлежности, спецодежду.	2 неделя января
Зимующие птицы	Формирование у детей системы элементарных экологических знаний о зимующих птицах и помощи человека в зимний период. Формировать умение различать и называть зимующих птиц. Расширять кругозор о зимующих птицах (внешний вид, среда обитания, питание).	3 неделя января
Животные Арктики, Антарктиды	Продолжать знакомство с Арктикой; с особенностями природных условий Арктического края; с животными Арктики; их внешнем виде, образе жизни и повадках.	4 неделя января
Животные жарких стран	Знакомим с животными жарких стран и их детенышами. Уточнить внешние признаки, их строение, чем питаются, как	1 неделя февраля

	приспосабливаются к жизни при высоких температурах. Дать понять детям, как географическое положение, особенности климата, экологическое состояние природы влияет на привычки, повадки и образ жизни животных.	
Армия	Расширять представления детей о Российской армии. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.	2 неделя февраля
День защитника Отечества	Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	3 неделя февраля
Мой дом (мебель)	Формировать понятие, что такое дом, для чего он нужен, кто его создает, какие бывают дома. Развести понятия дом – подъезд – этаж – квартира. Учить делать план квартиры. Профессии – архитектор, сварщик, плотник, каменщик, маляр. Знать строительный материал: глина, дерево, известь, панель. Функциональное назначение мебели, из чего делают, кто делает, зачем она нужна. Уход за мебелью. Классификация: - корпусная, мягкая. - для спальни, столовой, гостиной, кабинета, детской, кухни, прихожих, ванных комнат.	4 неделя февраля
Моя семья	Закрепить понятие «семья», кто в нее входит, кем является ребенок для родителей, бабушки и дедушки. Знать имя отчество родителей. Домашний адрес. Место работы родителей. Дать понятие тетя, дядя. Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям. Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.	1 неделя марта
Знакомство с народной культурой (народный фольклор, народная игрушка, народные промыслы)	Продолжать знакомить детей с народными традициями и обычаями, с народным декоративно-прикладным искусством (Городец, Полхов-Майдан, Гжель). Расширять представления о народных игрушках (матрешки — городецкая, богородская; бирюльки). Знакомить с национальным декоративно-прикладным искусством. Рассказывать детям о русской избе и других строениях, их внутреннем убранстве, предметах быта, одежды.	2-3 неделя марта
Весна пришла	Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе. Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее	4 неделя марта

	появляются на солнечной стороне, чем в тени).	
Перелетные птицы	Характерные особенности: среда обитания, характер приспособления к условиям жизни, приносимая польза. Формировать бережное отношение к птицам.	1 неделя апреля
Космос	Расширять представление детей о многообразии космоса. Рассказать детям об интересных фактах и событиях космоса. Познакомить детей с тем, что Вселенная — это множество звезд. Солнце - это самая ближайшая к Земле звезда. Уточнить представление о планетах, созвездиях. Рассказать детям об освоении человеком космического пространства, о значении космических исследований для жизни людей на Земле. Продолжать знакомство с первым летчиком космонавтом Ю.А. Гагариным.	2 неделя апреля
Домашние животные и птицы	Систематизировать знания о домашних животных и птицах: характерные признаки, повадки, вид передвижения, питание. Установить связи питания: что дает – какая польза. Профессии: доярка, скотник, конюх, телятница. Расширить знания о молочных продуктах, их происхождении.	3 неделя апреля
Водоем	Развивать представления детей о водоеме как экосистеме; умение устанавливать причинно-следственные связи (что растет в водоеме, кто живет, почему?), какие бывают водоемы (река, море, озеро, пруд, аквариум). Расширять знания детей о разнообразии рыб, познакомить с хищными рыбами. Классификация: речные, морские, аквариумные. Рассмотреть взаимосвязь внешнего вида от места обитания, питания и т.д.	4 неделя апреля
День Победы	Воспитывать дошкольников в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне. Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.	1 неделя мая
Растительный мир	Дать понятие, что такое лес, какие бывают леса, что значит охранять лес. Расширять знания детей о деревьях, их значением в жизни зверей и людей. Познакомить с заповедниками, их значением. Дать понятие выражений: «Лес – плодовый сад», «Лес – защитник», «Лес – доктор», «Лес – кормилец». Профессия лесник. Различать хвойные и широколиственные деревья.	2 неделя мая
	Повторение пройденного материала	3-4 неделя мая

### Сезонные наблюдения

Осень	Закреплять представления о том, как похолодание и сокращение продолжительности дня изменяют жизнь растений, животных и человека. Знакомить детей с тем, как некоторые животные готовятся к зиме (лягушки, ящерицы, черепахи, ежи, медведи впадают в спячку, зайцы линяют, некоторые птицы (гуси, утки, журавли) улетают в теплые края).
Зима	Расширять и обогащать знания детей об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), особенностях деятельности людей в городе, на селе. Познакомить с таким природным явлением, как туман.
Весна	Расширять и обогащать знания детей о весенних изменениях в природе: тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы

	быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени. Наблюдать гнездование птиц (ворон и др.).
Лето	Расширять и обогащать представления о влиянии тепла, солнечного света на жизнь людей, животных и растений (природа «расцветает», много ягод, фруктов, овощей; много корма для зверей, птиц и их детенышей). Дать представления о съедобных и несъедобных грибах (съедобные — маслята, опята, лисички и т. п.; несъедобные — мухомор, ложный опенок).

Таблица 14

**Комплексно-тематическое планирование на подготовительную группу**

Тема	Развернутое содержание работы	Период
День знаний	Развивать познавательный интерес, интерес к школе, к книгам. Закреплять знания о школе, о том, зачем нужно учиться, кто и чему учит в школе, о школьных принадлежностях и т. д. Формировать представления о профессии учителя и «профессии» ученика, положительное отношение к этим видам деятельности.	1 сентября
Наш любимый детский сад	Продолжать знакомить с детским садом, учить в нем ориентироваться, с профессиями сотрудников детского сада (заведующий, воспитатель, помощник воспитателя, музыкальный руководитель, врач, дворник, повар, медсестра, специалисты-предметники, прачка и др.). Правила поведения в группе и детском саду. Знать имя и отчество заведующего, старшего воспитателя, специалистов-предметников.	1 неделя сентября
Осень	Расширять знания детей об осени. Продолжать знакомить с сельскохозяйственными профессиями. Закреплять знания о правилах безопасного поведения в природе; о временах года, последовательности месяцев в году. Воспитывать бережное отношение к природе. Расширять представления детей об особенностях отображения осени в произведениях искусства. Развивать интерес к изображению осенних явлений в рисунках, аппликации.	2 неделя сентября
Мой город	Расширять знания детей о родном городе: история, символика, достопримечательности, промышленные объекты, их вред и польза, экологическая ситуация в городе. Продолжать знакомить с именами тех, кто основал и прославил город. Воспитывать любовь к родному городу, умение видеть прекрасное, гордиться им. Закрепить знания о знакомых улицах, где находится дом, детский сад, пути следования от дома до детского сада. Развитие бережного и созидательного отношения к городу (достопримечательности, культура, природа).	3 неделя сентября
Улица, дорога	Обогащать знания детей о функциональном назначении улиц, связывать какие бывают улицы (проспект, бульвар, переулок, набережная, площади, все они имеют имя, адрес), что делать, чтобы улицы были красивыми, чистыми, кто ухаживает за улицами, чем украшают улицы. Дополнить представления детей об улице новыми сведениями: дома на ней имеют разное назначение, в одних живут люди, в других находятся учреждения - магазины, школа, почта. Машины движутся по проезжей части улицы. Уточнять знания детей о том, какие бывают дороги по видам, специальному назначению, куда ведут дороги, их значение в жизни людей, из каких частей состоит дорога: проезжая, тротуар, какая	4 неделя сентября



	часть для кого предназначена, кто такие пешеходы. Правила поведения на улице, дороге.	
Транспорт, правила дорожного движения	Формировать понятие о зависимости построения транспорта от назначения. Классификация: наземный, подземный, воздушный, водный. Расширить знание о труде взрослых на транспорте, об обслуживании транспорта, где он "отдыхает", ремонтируется. Продолжать знакомить с дорожными знаками — предупреждающими, запрещающими и информационно-указательными. Подводить детей к осознанию необходимости соблюдать правила дорожного движения. Расширять представления детей о работе ГИБДД. Воспитывать культуру поведения на улице и в общественном транспорте. Развивать свободную ориентировку в пределах ближайшей к детскому саду местности. Формировать умение находить дорогу из дома в детский сад на схеме местности.	1 неделя октября
Мой организм	Продолжать формировать представления о своем организме, о различных органах и системах, их своеобразии и взаимодействии.	2 неделя октября
Человек и его здоровье	Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека; умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем. Формировать представления об активном отдыхе. Расширять представления о правилах и видах закаливания, о пользе закаливающих процедур. Расширять представления о роли солнечного света, воздуха и воды в жизни человека и их влиянии на здоровье. Познакомить с профессией – дерматолог, рентгенолог.	3 неделя октября
Питание	Расширять знания детей о том, чем питается человек, зачем, и как, что делает, чтобы у него была пища, как ее хранят. Развести понятия «продукты - пища». Ознакомление с сельскохозяйственным трудом, рассмотреть структурные взаимосвязи: сельхоз.труд-молокопродукты-молокозавод; хлебзавод-хлебопечение; овощи-консервный завод-овощехранилище. Знакомство с профессиями овощевод, хлебороб. Знакомство с сельхозтехникой. Знакомство со свойствами отдельных продуктов, в том числе солью, сахаром. Закрепление навыков культуры приема пищи. развести понятия – растение-плод; верхушки-корешки. Продолжать знакомить детей с понятием «полезная еда».	4 неделя октября
День народного единства. Наш край, Родина.	Расширять представления детей о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Сообщать детям элементарные сведения об истории России. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поощрять интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России.	1 неделя ноября

	<p>Расширять представления о Москве — главном городе, столице России. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.</p> <p>Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран, важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции</p>	
Животные и растения Приморского края	<p>Продолжать знакомить детей с реликтами и эндемиками Приморского края. Сформировать знания о дарах Приморской тайги. Сформировать у детей понятие о заповеднике.</p> <p>Обогатить знания детей о Красной книге Приморского края. Показать детям экологические проблемы Уссурийской тайги.</p>	2 неделя ноября
День матери	<p>Формировать знания детей о международном празднике «День матери»; воспитывать уважение и заботу, оказывать бережное отношение, желание помочь и делать приятное маме, самому дорогому человеку на земле. Побудить детей выразить благодарность своим матерям за заботу через продуктивную деятельность (аппликацию, рисование, лепку).</p>	3 неделя ноября
Дикие животные	<p>Расширять знания детей о диких животных и их детенышах (медведь, волк, лось, кабан, лиса, заяц, белка, еж, рысь, барсук, бобр и др.)</p> <p>Расширять знания о млекопитающих, земноводных и пресмыкающихся. Знакомить с некоторыми формами защиты от врагов. Поведение в осенний и зимний периоды.</p> <p>Воспитывать интерес и любовь к животному миру, уважительное и бережное отношение к природе, чувство сопричастности и сопереживания ко всему живому и прекрасному.</p>	4 неделя ноября
День героев Отечества	<p>Познакомить детей с праздником «День героев Отечества» .</p> <p>Формировать представление о героическом прошлом русского народа Древней Руси, великих русских богатырях; назвать имена Героев Отечества (Александра Невского, Александра Суворова, Михаила Кутузова, Георгия Жукова).</p> <p>Познакомить детей с высшими наградами России</p>	1 неделя декабря
Зима, зимние забавы	<p>Продолжать знакомить с зимой, с зимними видами спорта.</p> <p>Расширять и обогащать знания об особенностях зимней природы (холода, заморозки, снегопады, сильные ветры), деятельности людей в городе, на селе; о безопасном поведении зимой.</p> <p>Формировать первичный исследовательский и познавательный интерес через экспериментирование с водой и льдом.</p> <p>Формировать представления об особенностях зимы в разных широтах и в разных полушариях Земли.</p>	2 неделя декабря
Новый год	<p>Привлекать детей к активному и разнообразному участию в подготовке к празднику и его проведении. Поддерживать чувство удовлетворения, возникающее при участии в коллективной предпраздничной деятельности.</p> <p>Знакомить с основами праздничной культуры. Формировать эмоционально положительное отношение к предстоящему празднику, желание активно участвовать в его подготовке.</p> <p>Поощрять стремление поздравить близких с праздником, преподнести подарки, сделанные своими руками.</p> <p>Продолжать знакомить с традициями празднования Нового года в различных странах.</p>	3 неделя декабря

Каникулы (Новогодние праздники. Новогодние игрушки)	Изготовление новогодних украшений. Проведение новогодних утренников.	4 неделя декабря – 1 неделя января
Одежда, обувь	Формировать понятия для чего нужна одежда, какая бывает одежда, умение классифицировать по разным направлениям. Понимать значение одежды и обуви в жизни человека для сохранения его здоровья. Знакомство с различными видами тканей. Углубить знания о профессиях: сапожник, модельер, ткачиха.	2 неделя января
Зимующие птицы	Формирование у детей системы элементарных экологических знаний о зимующих птицах (внешний вид, среда обитания, питание) и помощи человека в зимний период. Раскрыть зависимость поведения зимующих птиц и наличие корма.	3 неделя января
Животные Арктики, Антарктиды	Закрепление представлений о диких животных Крайнего Севера по их внешнему виду, образу жизни и повадках; Формировать элементарные представления о взаимосвязях и взаимодействии живых организмов со средой обитания.	4 неделя января
Животные жарких стран	Закрепить знания и представления детей о животных жарких стран, уже знакомых детям. Познакомить детей с новыми представителями южных стран, с особенностями их образа жизни, питания, жилища. Расширить у детей знания и представления об особенностях внешнего вида, жизненных проявлениях, повадках птиц и приспособлении их к среде обитания. Определять значение животных жарких стран для экосистемы.	1 неделя февраля
Армия	Расширять представления детей о Российской армии. Знакомить с разными родами войск (пехота, морские, воздушные, танковые войска), боевой техникой.	2 неделя февраля
День защитника Отечества	Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деды, отцы. Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине. Расширять гендерные представления, формировать в мальчиках стремление быть сильными, смелыми, стать защитниками Родины; воспитывать в девочках уважение к мальчикам как будущим защитникам Родины.	3 неделя февраля
Мой дом (мебель)	Показать разнообразие домов. Развести понятие «дом» - «здание». Продолжать знакомство со строительными профессиями, строительными материалами. Бытовые приборы, техника работы с ними. Функциональное назначение мебели. Общие понятия «гарнитур», «стенка». Классификация: - корпусная, мягкая. - для спальни, столовой, гостиной, кабинета, детской, кухонь, прихожих, ванных комнат.	4 неделя февраля
Моя семья	Закрепить понятие «семья», кто в нее входит, их обязанности, кем является ребенок для родителей, бабушки и дедушки, тети, дяди. Познакомить с традициями и обычаями в семье. Знать имя отчество родителей. Домашний адрес. Место работы	1 неделя марта

	<p>родителей.</p> <p>Расширять гендерные представления, формировать у мальчиков представления о том, что мужчины должны внимательно и уважительно относиться к женщинам. Привлекать детей к изготовлению подарков мамам, бабушкам, воспитателям.</p> <p>Воспитывать бережное и чуткое отношение к самым близким людям, потребность радовать близких добрыми делами.</p>	
Знакомство с народной культурой (народный фольклор, народная игрушка, народные промыслы)	<p>Знакомить с народными традициями и обычаями.</p> <p>Расширять представления об искусстве, традициях и обычаях народов России.</p> <p>Продолжать знакомить детей с народными песнями, плясками.</p> <p>Расширять представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы нашей страны и мира). Воспитывать интерес к искусству родного края; любовь и бережное отношение к произведениям искусства.</p>	2-3 неделя марта
Весна пришла	<p>Формировать обобщенные представления о весне как времени года, о приспособленности растений и животных к изменениям в природе.</p> <p>Расширять знания о характерных признаках весны; о прилете птиц; о связи между явлениями живой и неживой природы и сезонными видами труда; о весенних изменениях в природе (тает снег, разливаются реки, прилетают птицы, травка и цветы быстрее появляются на солнечной стороне, чем в тени).</p>	4 неделя марта
Перелетные птицы	<p>Уточнить знания детей о «перелетных» птицах (внешний вид, среда обитания, питание, забота о потомстве и т.д.)</p> <p>Формировать бережное отношение к птицам.</p>	1 неделя апреля
Космос	<p>Формирование представлений о роли человека в изучении космического пространства. Систематизировать детские представления о Вселенной, Солнечной системе и ее планетах.</p> <p>Формировать понятие о себе, как о жителе планеты Земля.</p> <p>Познакомить с другими героями космоса.</p> <p>Развитие интереса к людям, профессии которых связаны с космосом, их качествами, способами жизни человека в космическом пространстве.</p>	2 неделя апреля
Домашние животные и птицы	<p>Систематизировать знания о домашних животных и птицах: характерные признаки, повадки, вид передвижения, питание.</p> <p>Расширять представления об особенностях приспособления к окружающей среде.</p>	3 неделя апреля
Водоем	<p>Развивать представления детей о водоеме как экосистеме (есть искусственные, есть естественные).</p> <p>Расширять знания детей о разнообразии рыб, показать взаимосвязь внешнего вида от места обитания, питания и т.д.</p>	4 неделя апреля
День Победы	<p>Воспитывать детей в духе патриотизма, любви к Родине.</p> <p>Расширять знания о героях Великой Отечественной войны, о победе нашей страны в войне.</p> <p>Знакомить с памятниками героям Великой Отечественной войны.</p> <p>Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей.</p> <p>Рассказывать о преемственности поколений защитников Родины: от былинных богатырей до героев Великой Отечественной</p>	1 неделя мая

	войны.	
Растительный мир	Совершенствовать знания о лесе, его значении в жизни людей и животных, охране. Что такое лес парк, роща, бор, дубрава, березняк. Познакомить с новыми видами деревьев: лиственница, липа, кедр, клен их значение и особенности. Учить различать по коре, листьям, цветам, плодам 5-6 деревьев, 3-4 кустарника. Дать понятие выражения «Лес – наше богатство».	2 неделя мая
	Повторение пройденного материала	3-4 неделя мая

### Сезонные наблюдения

Осень	<p>Закреплять знания детей о том, что сентябрь — первый осенний месяц. Учить замечать приметы осени (похолодало; земля от заморозков стала твердой; заледенели лужи; листопад; иней на почве).</p> <p>Показать обрезку кустарников, рассказать, для чего это делают. Привлекать к высаживанию садовых растений (настурция, астры) в горшки.</p> <p>Учить собирать природный материал (семена, шишки, желуди, листья) для изготовления поделок.</p>
Зима	<p>Обогащать представления детей о сезонных изменениях в природе (самые короткие дни и длинные ночи, холодно, мороз, гололед и т. д.). Обращать внимание детей на то, что на некоторых деревьях долго сохраняются плоды (на рябине, ели и т. д.). Объяснить, что это корм для птиц. Учить определять свойства снега (холодный, пушистый, рассыпается, липкий и др.; из влажного, тяжелого снега лучше делать постройки).</p> <p>Учить детей замечать, что в феврале погода меняется (то светит солнце, то дует ветер, то идет снег, на крышах домов появляются сосульки).</p> <p>Рассказать, что 22 декабря — самый короткий день в году.</p> <p>Привлекать к посадке семян овса для птиц.</p>
Весна	<p>Расширять представления дошкольников о весенних изменениях в природе (чаще светит солнце, зацветают подснежники; распускаются почки на деревьях и кустарниках, начинается ледоход; пробуждаются травяные лягушки, жабы, ящерицы; птицы выют гнезда; вылетают бабочки-крапивницы; появляются муравьи).</p> <p>Познакомить с термометром (столбик с ртутью может быстро подниматься и опускаться, в зависимости от того, где он находится — в тени или на солнце).</p> <p>Наблюдать, как высаживают, обрезают деревья и кустарники.</p> <p>Учить замечать изменения в уголке природы (комнатные растения начинают давать новые листочки, зацветают и т. д.); пересаживать комнатные растения, в том числе способом черенкования. Учить детей выращивать цветы (тюльпаны) к Международному женскому дню.</p> <p>Знакомить детей с народными приметами: «Длинные сосульки — к долгой весне», «Если весной летит много паутины, лето будет жаркое» и т. п.</p>
Лето	<p>Уточнять представления детей об изменениях, происходящих в природе (самые длинные дни и короткие ночи, тепло, жарко; бывают ливневые дожди, грозы, радуга). Объяснить, что летом наиболее благоприятные условия для роста растений: растут, цветут и плодоносят.</p> <p>Знакомить с народными приметами: «Радуга от дождя стоит долго — к ненастью, скоро исчезнет — к ясной погоде», «Вечером комары летают густым роем — быть теплу», «Появились опята — лето кончилось».</p> <p>Рассказать о том, что 22 июня — день летнего солнцестояния (самый долгий день в году: с этого дня ночь удлиняется, а день идет на убыль).</p> <p>Знакомить с трудом людей на полях, в садах и огородах. Воспитывать желание помогать взрослым.</p>

### **2.1.1. Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»**

*Социально-коммуникативное развитие направлено на формирование первичных ценностных представлений, воспитание способности к общению (коммуникативные способности); целенаправленности и саморегуляции (регуляторные способности), формирование социальных представлений, умений и навыков (развитие игровой деятельности, навыков самообслуживания, приобщение к труду, формирование основ безопасности).*

*Основные цели и задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» см. «Инновационная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой - М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2019:*

- Группа раннего возраста – стр. 152
- Младшая группа – стр.164
- Средняя группа – стр.191
- Старшая группа – стр.225
- Подготовительная группа – стр. 262

#### **Принципы реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:**

- Принцип целенаправленности означает, что работа социально - коммуникативного развития, ее содержание и методы подчинены цели.
- Принцип комплексного воздействия предусматривает единство задач, средств и методов воспитания дошкольников, преемственную связь воспитания и развития личности ребенка в дошкольном учреждении, семье и обществе, цельность воздействий на чувства, сознание и поведение.
- Принцип воспитания в деятельности. Нужно использовать возможности каждой из них, организовывать благоприятные условия для их своевременного возникновения и развития, базироваться на ведущую деятельность.
- Принцип взаимосвязи гуманизма и уважения к личности ребенка в сочетании с высокой требовательностью. Требуется от воспитателя проявления педагогического такта. Требовательность воспитателя к детям проявляется в принципиальности, которая выражается в поощрениях и наказаниях, в справедливом отношении к детям.
- Принцип опоры в воспитании на положительные качества ребенка. В каждом ребенке есть положительные черты, достоинства, которые нужно увидеть педагогу и дать им развитию в соответствующей деятельности. Это вызовет у ребенка склонность к усовершенствованию своего поведения, будет способствовать проявлению его индивидуальности. В то время как подчеркивание недостатков, непрерывное указание на них не поможет детям избавиться от них, а часто еще больше укрепляет эти недостатки.
- Принцип воспитания детей в коллективе. В коллективе сверстников ребенок приучается совмещать свои интересы с интересами других ребят, приобретает элементарные навыки коллективной жизни.
- Принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей детей. Для любого возраста определяются конкретные задачи воспитания. С учётом возрастных особенностей детей используются соответствующие методы и приемы воспитания и планируется его конкретное содержание. В процессе воспитания нужно учитывать также индивидуальные особенности ребенка, обуславливаемые своеобразием его нервной деятельности, условиями жизни и воспитания в семье.

#### **Направления реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:**

- Развитие игровой деятельности детей
- Трудовое воспитание
- Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе
- Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста

**Средства реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:**

- Группа художественных средств: художественная литература, изобразительное искусство, музыка, кино и др. Эта группа средств содействует эмоциональной окраске познаваемых моральных явлений. Художественные средства наиболее результативны при формировании у детей моральных представлений и воспитании чувств.
- Природа. Она способна вызывать у детей гуманные чувства, желание заботиться о тех, кто слабее, кто нуждается в помощи, способствует формированию у ребенка уверенности в себе.
- Собственная деятельность детей: игра, труд, учение, художественная деятельность. Каждый вид деятельности имеет свою особенность, выполняя функцию средства социально - коммуникативного развития.
- Общение.

**Методы реализации образовательной области «Социально-коммуникативное развитие»:**

- Методы формирования социального поведения: упражнения, поручение, требование, воспитывающие ситуации.
- Методы формирования социального сознания: объяснение, уговор, внушение, просьба, этическая беседа, пример.
- Методы стимулирования: поощрение, соревнование, одобрение, награждение.

Таблица 15

**Формы работы с детьми по формированию коммуникативной и социальной компетентности детей дошкольного возраста:**

<b>Форма</b>	<b>Возрастные группы</b>	<b>Ответственные</b>	<b>Периодичность</b>
Утренний и вечерний круг	Все	Воспитатели	Ежедневно
Праздники	Все	Музыкальный руководитель. Воспитатели.	1 раз в 2 месяца.
Развлечения	Все	Музыкальный руководитель. Воспитатели. Инструктор по физической культуре	1 раз в неделю
«Дискотеки общения»	Старшие, подготовительные	Музыкальный руководитель. Воспитатели.	1 раз в квартал.
«Детские огоньки» (походы в гости друг к другу)	Все	Музыкальный руководитель. Воспитатели.	3 раза в год
Целевые прогулки, экскурсии.	Все	Воспитатели.	1 раз в неделю.
Детское шефство (закрепление групп детей старшего возраста над малышами для оказания помощи, организации совместных игр)	Все	Воспитатели	Регулярно.
«Час дружбы» (соц. игры на формирование коммуникативных навыков)	Средние, старшие, подготовительные	Педагог-психолог. Социальный педагог. Воспитатели.	Регулярно.

**Основные пути формирования коммуникативной и социальной компетентности детей дошкольного возраста:**

Задачи работы с детьми	Основные пути их решения
<i>Группа раннего возраста (2—3 года)</i>	
<p>Развивать уверенность в себе и своих возможностях; активность, инициативность, самостоятельность</p>	<p>Поддерживать инициативу детей, поощряя их стремление ставить собственные цели деятельности и помогая им реализовывать задуманное. Предоставлять детям самостоятельность во всем, что не опасно для их жизни и здоровья. Проявлять внимание к организации детьми самостоятельной деятельности и ее устойчивости, заботиться о становлении привычки быть постоянно занятым. Поощряя самостоятельность детей, познакомить их с участком, группой, игрушками и пособиями и приучать свободно пользоваться ими. Отмечать и приветствовать даже минимальные успехи детей. Не критиковать результаты деятельности («Ты плохо вымыл руки», «Ты построил плохой гараж», «Ты нарисовал непохожее солнце» и т.д.). Никогда не осуждать ребенка как личность («Ты плохой мальчик», «Ты жадина», «Ты злой», «Ты глупый»)</p>
<p>Формировать доверительное отношение к взрослым</p>	<p>С момента знакомства с детьми (в детском саду или у них дома), в процессе общения, в играх установить доверительный личный контакт с каждым ребенком, проявлять индивидуальную заботу и оказывать помощь, стремиться стать надежной опорой для ребенка в трудных и тревожных для него ситуациях. Установить ритуалы ежедневной встречи и прощания воспитателя с каждым ребенком; перед дневным сном приласкать каждого ребенка. Поддерживать и поощрять инициативу детей в общении со взрослыми (просьбы типа «Почитай мне», «Покажи мне», «Поиграй со мной в...»). Уважать индивидуальные вкусы и привычки детей</p>
<p>Способствовать моральному развитию ребенка: доброжелательному отношению к сверстникам, вводя простейшие групповые нормы поведения (противодействие и пресечение агрессии, уважение к личной собственности, равноправие детей)</p>	<p>В процессе общения развивать традиции групповых взаимоотношений. Не оставлять без внимания ни одного факта физической или вербальной агрессии детей в адрес сверстников. По возможности практиковать для пресечения и осуждения агрессии такие способы, которые могут быть заимствованы детьми для воздействия друг на друга. Установить четкие нормы жизни группы: нельзя бить и обижать других детей, отнимать у другого ребенка игрушку, ломать постройки другого ребенка без его согласия. Собственным примером побуждать других детей откликаться на боль, огорчение сверстника, жалеть его, стараться утешить, воспитывать отзывчивость, умение самостоятельно справляться с собственными возможными огорчениями, неудачами. Демонстрировать свое хорошее отношение ко всем без исключения детям, делая время от времени одновременно каждому одинаковые маленькие подарки-сюрпризы (бабочки из фантиков от конфет, морские ракушки, красивые ленточки, кусочки поделенного поровну на всех угощения — яблока, пирога и т.п.)</p>



<p>Поддерживать познавательное отношение к окружающей действительности</p>	<p>Создавать в группе развивающую предметную среду, способствующую сенсорному развитию и стимулирующую исследовательскую активность детей (дидактические игрушки, природный материал, разнообразные предметы взрослого быта). Побуждать детей к разнообразным действиям с предметами, направленным на ознакомление с их качествами и свойствами (разбирание, вкладывание, комбинирование, элементы экспериментирования и т.п.). Поддерживать интерес ребенка к тому, что он рассматривает и наблюдает в разные режимные моменты. Открывать ему новые стороны предметов, объектов и явлений через комментарии к наблюдаемому, сказки-пояснения, вопросы к детям</p>
<p>Формировать созидательное отношение к окружающему миру и желание участвовать в труде взрослых</p>	<p>По желанию детей и в меру их возможностей позволять участвовать в реальном труде взрослых (помогать). Создавать условия для инициативной, разнообразной самостоятельной творческой, продуктивной деятельности детей в свободное время</p>
<p>Пробуждать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности (природе, живописи, предметам декоративно-прикладного искусства, книжным иллюстрациям, музыке)</p>	<p>Обращать внимание детей на красоту природы, картин, различных декоративных предметов. Создавать ситуации для спокойного созерцания прекрасного. Искать возможности дать детям яркие эмоционально-эстетические впечатления от красоты окружающего мира: белоснежный пушистый мир после снегопада, желтое поле одуванчиков, море опавшей шуршащей листвы под ногами и т.п. Побуждать каждого ребенка определять свое отношение к воспринимаемым предметам («Какой цветок, лист, игрушка, картинка больше всего понравились тебе?») и мимикой, жестами, словами выражать его. Вызывать интерес к музыке, регулировать с ее помощью эмоциональное состояние детей. При укладывании спать использовать колыбельные песни. Вводить потешный и пестовый песенный фольклор в повседневную жизнь группы режимных моментах. Слушать с детьми короткие произведения классической музыки, имеющие четко выраженную мелодическую линию (солирование одного инструмента, голосовые партии). Поощрять желание детей свободно, выразительно двигаться, танцевать под разнообразную музыку</p>
<p><b><i>младшая группа (3—4 года)</i></b></p>	
<p>Развивать уверенность в себе и своих возможностях, активность, инициативность, самостоятельность</p>	<p>Рассказывать детям об их реальных и возможных достижениях. Отмечать и публично поддерживать любые успехи детей. Всемерно поощрять самостоятельность детей и расширять ее сферу. Не критиковать результаты деятельности детей. Помогать ребенку находить способы достижения своих целей. Поддерживать стремление научиться делать что-то и радостное ощущение своей умелости. Учитывать индивидуальные особенности детей, стремиться найти подход к застенчивым, нерешительным, конфликтным, непопулярным детям. В ходе занятий и в повседневной жизни терпимо относиться к затруднениям ребенка, позволять ему действовать в своем темпе. Уважать и ценить каждого ребенка независимо от его достижений, достоинств и недостатков</p>

<p>Формировать отношение ребенка к взрослому: укреплять доверительность, развивать заинтересованность во взрослом как в партнере по деятельности</p>	<p>Способствовать созданию в группе положительного микроклимата, в равной мере проявляя заботу и любовь ко всем детям: — выражать радость при встрече с каждым ребенком с помощью различных средств (улыбки, теплого взгляда, шутливого приветствия и т.п.); — как можно чаще использовать тактильные контакты (обнять, приласкать, привлечь к себе и т.п.) и ласковые слова для того, чтобы дети почувствовали любовь и расположение воспитателя к ним; — проявлять деликатность и тактичность при выявлении нужд и потребностей ребенка и способствовать выходу из затруднительных и унижающих его достоинство ситуаций (изолировать его от других детей при смене грязного белья, успокоить, подбодрить и т.п.); — предоставить всем детям равные возможности при использовании игрушек, игрового оборудования, различных материалов</p>
<p>Способствовать возникновению предпосылок морального развития ребенка: — обогащать содержание образа «я» — реального, начать формировать представление о критериях оценки поведения как положительного (хорошего), так и отрицательного (плохого); — продолжать формировать положительные групповые нормы и взаимоотношения (противодействие и пресечение агрессии, уважение к личной собственности, труду другого и его результатам)</p>	<p>Рассказывать детям о том, какие они были маленькими. Давать конкретным, частным поступкам ребенка оценку с использованием обобщенных характеристик: «Ты мой помощник», «Ты такая аккуратная девочка». Давать детям представление об их положительном поведении с опережением по отношению к реальным поступкам. Создавать условия для отождествления ребенком себя с положительными персонажами. Противопоставлять положительные характеристики детей отрицательным поступкам и качествам вымышленного персонажа. Одновременно по очереди рассказывать всем детям группы что-то положительное о каждом ребенке. Учить детей использовать разные способы разрешения конфликтов («мирилки» и ритуалы примирения). Поддерживать ритуалы общего утреннего приветствия и вечернего расставания. Отмечать в группе общие праздники и дни рождения детей. Продолжать делить поровну между всеми детьми мелкие привлекательные подарки, лакомства и т.п.</p>
<p>Развивать позитивное отношение ребенка к миру</p>	<p>Укреплять познавательное отношение к миру через поощрение самостоятельной познавательной деятельности детей, их стремления узнавать новое и прилагать к этому усилия. Формировать основы бережного и заботливого отношения к окружающему миру. Мир человека: — упражнять в проявлении бережного отношения к предметам и внимательного, заботливого — к окружающим людям (проигрывание «проблем» игрушек, связанных с житейскими ситуациями и поведенческими проблемами); — ввести традицию «исправляем — помогаем», проводить групповые мини-праздники с рукотворными предметами. Мир природы: — вызывать эмоциональный отклик на различные объекты и явления природы при непосредственном наблюдении за ними</p>

	(экскурсии, прогулки); — осуществлять уход за растениями, проводить групповые мини-праздники с природным материалом и т.п. Формировать позицию помощника и защитника по отношению к объектам природы. Показывать пример бережного отношения к живой природе, другим людям
Поощрять готовность совершать трудовые усилия	Поощрять и создавать условия для успешной реализации желания ребенка сделать что-то для последующего использования в игре, быту, в подарок близким по его индивидуальному замыслу. Поддерживать стремление детей помогать по мере сил взрослым в их трудовой деятельности. Обеспечивать детей необходимыми, соответствующими их возрастным возможностям привлекательными орудиями труда
Формировать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающего мира	Красиво и эстетически целостно оформить интерьер группы. Знакомить детей с произведениями изобразительного, декоративно-прикладного искусства, музыкой. Обращать внимание детей на красоту природы, создавать условия и эмоциональный настрой для ее созерцания. Побуждать детей формировать и выражать собственные эстетические оценки и предпочтения
<b><i>Средний дошкольный возраст (4—5 лет)</i></b>	
Развивать уверенность в себе и своих возможностях, активность, инициативность, самостоятельность	Продолжать рассказывать детям об их реальных и возможных достижениях. Отмечать и поддерживать все успехи детей. Постоянно отмечать и одобрять проявления самостоятельности каждого ребенка и расширять ее сферу
Поощрять положительное отношение ребенка к взрослому	Укреплять доверие ребенка к взрослым. Развивать заинтересованность во взрослом как в партнере по деятельности, источнике интересных сведений; как человеку, который может прийти на помощь в трудной ситуации, оказать содействие в установлении положительных взаимоотношений со сверстником и другими взрослыми. Поддерживать индивидуальный контакт с каждым ребенком: говорить с ним лично о том, что его волнует, о событиях его домашней жизни. Делиться с детьми собственными яркими и интересными воспоминаниями и впечатлениями. Проявлять заботу о детях и оказывать им помощь всегда, когда они просят. Проявлять сочувствие к переживаниям каждого ребенка. Уважать личные вкусы, привычки и желания детей. Сделать традицией встречи с интересными людьми, участники которых будут рассказывать о своем труде, демонстрировать его продукты, обучать детей простейшим приемам получения этих продуктов; встречи с ветеранами и т.п.

<p>Формировать предпосылки морального развития ребенка: — обогащать содержание образа «я» — реального ребенка, формировать предпосылки положительного образа «я» — идеального и «я» — отвергаемого, оценки поведения как положительного (хорошего), так и отрицательного (плохого); — продолжать формировать положительные групповые нормы и взаимоотношения</p>	<p>Создавать условия для осознания собственных негативных поступков. С этой целью воспроизводить эти действия с помощью игрового персонажа без указания на ребенка, поведение которого изображается. Формировать личное полярное отношение к положительным и отрицательным действиям. Для этого рассказывать детям об их последствиях на примере вымышленной ситуации, вызывая сопереживание к пострадавшим. В дополнение к предшествующим ввести норму уважения к высказываниям и мнениям сверстников; проявление терпимости в тех ситуациях, когда желания, потребности не совпадают. Продолжать соблюдать установленные в группе нормы и правила общей жизни («нельзя» и «не надо»), групповые традиции. Демонстрировать детям равное уважение и внимание ко всем суждениям и высказываниям. Формировать отзывчивое отношение к сверстникам, которые испытывают эмоциональное неблагополучие (разбил, рассыпал, уронил и т.п.), и учить детей приемам, способствующим восстановлению эмоционального равновесия у его товарища (успокоить, помочь справиться с трудностью и т.п.)</p>
<p>Начинать работу по формированию гуманистической направленности поведения у детей</p>	<p>При восприятии произведений художественной литературы, изобразительного и музыкального искусства вызывать у детей чувство сострадания к тем героям, которые попали в сложную жизненную ситуацию, нуждаются в помощи и испытывают тревогу, волнение, физическую боль, огорчение, обиду и т.п. Использовать художественное слово для воспитания сопереживающего, бережного и ответственного отношения к живой природе</p>
<p>Укреплять познавательное отношение ребенка к миру: — воспитывать бережное и заботливое отношение к миру живой природы, чувство ответственности за происходящее в ней при участии человека</p>	<p>Побуждать детей задавать вопросы, содержательно и образно отвечать на них. Эмоционально, ярко рассказывать детям о том, что находится за пределами их непосредственного восприятия. Внимательно выслушивать рассказы детей об их наблюдениях и размышлениях. Чрезвычайно деликатно относиться к проявлениям детской фантазии, не высказывая подозрений в умышленной лжи. Вносить в группу хорошо иллюстрированную познавательную литературу. Использовать тематические коллекции, наборы в работе с детьми. Способствовать индивидуальной дифференциации интересов детей. Проявлять заинтересованность и помогать им собирать их первые коллекции. Организовывать в течение года выставки «Моя коллекция» с участием детей, их родителей, сотрудников детского сада. Создавать условия, позволяющие ребенку активно проявлять свое отношение к миру, закреплять и упражнять свой положительный опыт. Побуждать детей отражать свои эмоции и чувства к объектам, явлениям и событиям через высказывания, рассказы, рисунки, поделки, а главное — через практические действия и проявления.</p>

	<p>Максимально использовать художественное слово, сказки, образные сравнения для усиления эмоциональной стороны непосредственного восприятия природы. Использовать художественную литературу с природоведческим содержанием, в которой применен прием анимации животных и растений.</p> <p>Показывать пример бережного и заботливого отношения к миру природы. Создавать в группе ситуации совместного со взрослым посильного для детей и разнообразного по содержанию бытового труда, в котором они участвуют по желанию. Не принуждать детей к участию в труде, но всемерно отмечать значимость их усилий, помощь взрослому, реальные положительные последствия и результат труда. Учить выполнять простые хозяйственно-бытовые поручения в соответствии с просьбой взрослого и добиваться результата (ухаживать за комнатными растениями, наводить</p>
Формировать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающего мира	Обеспечить в группе условия для спокойного и сосредоточенного индивидуального рассматривания книжных иллюстраций, альбомов репродукций, произведений декоративно-прикладного искусства, слушания музыки или звуков природы.
	Создавать условия для живого созерцания, эмоционального видения природы, способствовать накапливанию у детей эстетических впечатлений. Знакомить детей с произведениями изобразительного и декоративно-прикладного искусства. Фиксировать внимание детей на красоте природы. Побуждать детей формировать и выражать свои собственные эстетические оценки и предпочтения, не навязывая им оценок взрослого. Создать развивающую звуковую среду. Знакомить детей с произведениями народной и классической музыки,
Вызывать у детей возвышенное отношение к природе, желание оберегать и сохранять ее неповторимую красоту	Показывать детям красоту своего города, села, поселка и его окрестностей с их ландшафтами, садами, полями, лугами, лесами и т.п. Создавать в группе и на участке детского сада условия для выращивания цветов. Вместе с детьми ухаживать за ними и любоваться их красотой. Начинать привлекать детей к созданию из живых цветов и сухоцветов аранжировок, бутоньерок, композиций. Привлекать детей к украшению группы к праздникам, обсуждая разные возможности и предложения по ее оформлению
<b>Старший дошкольный возраст (5—7 лет)</b>	
Развивать уверенность в себе и своих возможностях, активность, инициативность, самостоятельность	Формировать у детей уверенность в своих мыслительных и интеллектуальных способностях и возможностях. Поощрять готовность и желание высказать свою точку зрения, приветствовать готовность ее отстаивать. Учить детей слушать друг друга
Формировать доверие ребенка к взрослому как к партнеру по внеситуативно-личностному общению	Находить свободное время для индивидуальных разговоров с детьми о том, что их волнует: о мире человеческих взаимоотношений, их представлениях о том, кем и какими они станут, когда вырастут. Внимательно и заинтересованно выслушивать каждого ребенка. Уточнять его позицию и взгляды, не спешить с их корректировкой. По приглашению детей участвовать в их играх на тех ролях, которые предлагают сами дети, исполняя роль в соответствии с их предложениями

<p>Способствовать моральному развитию ребенка</p>	<p>Формировать у детей образ «я», включающий положительные моральные качества, желание ценить их в себе и одновременное неприятие в себе противоположных качеств на материале вымышленных рассказов о нем самом в разных ситуациях; способность к правильному моральному выбору и тем самым к моральным поступкам.</p> <p>Создавать эмоционально-положительный опыт участия в морально одобряемых действиях в ситуациях, не требующих морального выбора: например, добровольной помощи другим, выполнения интересных и полезных дел и т.п. Способствовать выработке у ребенка эмоционально значимых критериев морального и неморального поведения. Предлагать детям в качестве таких критериев поступки литературных персонажей или вымышленных героев. В этой функции может выступать также их «я»-идеальное, т.е. представление о том, каким сам ребенок хочет быть.</p> <p>Формировать критическую моральную самооценку. Создавать опыт доверительного признания в отрицательных поступках значимому лицу или вымышленному персонажу. Практиковать самооценку своего воображаемого соблюдения или нарушения норм морали (вымышленные ситуации). Формировать моральное сознание. Вызывать личное отношение к соблюдению и нарушению норм морали. Знакомить детей с переживаниями тех, кто столкнулся с нарушениями норм относительно себя</p>
<p>Продолжать формировать групповые нормы и положительные взаимоотношения</p>	<p>Поддерживать соблюдение всех введенных ранее норм жизни группы. Закреплять умение использовать нормативные способы разрешения конфликтных ситуаций: устанавливать очередность в пользовании предметом, который нужен одновременно нескольким детям, использование жребия при распределении привлекательных и непривлекательных ролей в игре или обязанностей и т.п. Продолжать содействовать осознанию детьми наличия у каждого члена группы положительных черт. Избегать ситуаций соревнования в коллективе детей. Создавать благоприятные ситуации для сотрудничества в продуктивной деятельности, бытовом труде</p>
<p>Продолжать работу по формированию гуманистической направленности поведения у детей</p>	<p>Воспитывать детей в духе уважения и интереса к различным культурам. Оказывать предельное внимание к возникающим у детей ситуациям дискомфорта, помогать другим осознать суть происходящего и проявить сочувствие, поддержку или оказать помощь</p>

<p>Укреплять познавательное отношение к миру: — формировать бережное и созидательное отношение к миру через развитие основ экологической культуры; — развивать уважительное, заинтересованное отношение к другим культурам; — укреплять детей в позиции созидателя и творца</p>	<p>Создавать условия для самостоятельной познавательной активности детей. Систематически проводить познавательные практикумы (экспериментирование, опыты) и развлечения (познавательные вечера «Сейчас узнаем», «Праздник знаний»). Создавать предметно-развивающую среду. Знакомить с различными способами и источниками получения информации (книга, телевидение, телескоп, микроскоп и др.), показать их роль и значение в жизни человека. Начать формировать интерес к книге как источнику информации. Подбирать и читать детям качественную познавательную литературу, а также занимательную и художественную литературу с познавательным содержанием. Развивать экологическое сознание на принципах равноценности всего живого. Объяснять особое место и роль человека в системе природы. Формировать чувство ответственности за судьбу нашей планеты, всего живого на ней. Активизировать самостоятельную деятельность детей по сохранению, улучшению и приумножению богатств окружающей природы. Создавать условия для эстетического восприятия природы, показать величие природы посредством разных видов искусства (живописи, литературы, музыки). Дать детям представление о нескольких культурах, отличающихся от родной. Обращать внимание не только на отличия, но и на сходство ценностей этих культур. Поощрять желания создать что-либо по собственному замыслу; обращать внимание детей на полезность будущего продукта для других или ту радость, которую он доставит кому-то (маме, бабушке, папе, другу)</p>
<p>Продолжать развивать эмоциональную отзывчивость к эстетической стороне окружающей действительности</p>	<p>Создавать ситуации для созерцания красивых видов и объектов природы; условия для слушания музыки по выбору детей и по возможности в живом исполнении. Периодически посещать с детьми культурные центры, музеи, выставки. Развивать способность наслаждаться многообразием и изяществом форм, красок, запахов и звуков природы. Показать детям красоту всех периодов суток; отдельных явлений и состояний природы; ветра, дождя, неба в разные сезоны и погоду и т.п. Продолжать вызывать у детей возвышенное, трепетное отношение к природе, желание оберегать и сохранять ее неповторимую красоту. Воспитывать у детей уважение к искусству как очень ценному общественно признанному делу. Продолжать учить детей пониманию содержания произведений народного искусства и выделять средства выразительности, характерные признаки, присущие разным его. Продолжать знакомить детей с произведениями изобразительного искусства разных видов (живопись, графика, скульптура), формировать интерес к ним и способность проникаться теми чувствами, переживаниями и отношениями, которые несет в себе произведение искусства. Помочь детям с помощью произведений изобразительного, народного, декоративно-прикладного искусства почувствовать восхищение перед теми проявлениями жизни, которые они раньше не замечали. Обращать внимание детей на средства выразительности, с помощью которых художники передают состояние природы, характер и настроение своих героев.</p>

## **Инициирование ситуаций для решения задач социально-коммуникативного развития:**

□ Ситуации, в которых дети устанавливают и поддерживают отношения с разными людьми (младшими, сверстниками, старшими, взрослыми): игры, свободное общение, творческая деятельность и т.д.

□ Ситуации, в которых дети учатся понимать мотивы собственных действий и действий других людей, анализировать действия и поступки, прогнозировать результаты действий и поступков: обсуждение реальных создавшихся ситуаций («Почему ты помог другу?», «Как правильно поступить?»), обсуждение различных сюжетов из жизни, из сказок и рассказов и т.п.

□ Ситуации, в которых дети пытаются принимать разные социальные роли и действовать в соответствии с ними в контексте ситуации: это и сюжетно-ролевая игра («Моя семья», «Супермаркет», «Ферма» и др.), и организованные взрослыми игры по правилам и с ролями («Бригада строителей строит овощехранилище», «В лаборатории», игровые ситуации в парах и малых подгруппах), и реальные жизненные ситуации (уборка игрушек, помощь маленьким, попытка договориться о той или иной игрушке и т.д.)

□ Ситуации, в которых дети учатся управлять своим поведением и способами общения (слушать друг друга и взрослого, не бегать, когда все дети спят, не мешать чужой игре; выразить словами свои планы, чувства, желания; и т.д.)

□ Ситуации, в которых дети учатся регулировать конфликты (поделить игрушки, договориться, извиниться за поступок)

□ Ситуации, в которых дети пытаются и пробуют действовать самостоятельно и сотрудничать в группе; противостоять неуверенности и сложности; делать выбор и принимать решения; организовывать свою работу; извлекать пользу из опыта (своего и других людей); отстаивать собственную точку зрения; инициировать, включаться и поддерживать диалог; задать вопрос; выбрать стиль общения соответствующий ситуации

### **Развитие игровой деятельности детей.**

Характеристика уровня *развития игровой деятельности* на протяжении дошкольного детства характеризуется следующими показателями:

**А.** Что для ребенка является центральным содержанием роли, т.е. то, что ребенок пробует в игре.

**Б.** Наличие в игре роли и характер её осуществления.

**В.** Логика последовательности игровых действий, т.е. чем она определяется и как ребенок относится к нарушению последовательности игровых действий.

#### **Первый уровень – младший дошкольный возраст (3-4 года)**

**А.** Действия взрослых, которые ребенок воспроизводит в игре – это предметные действия с игрушками или предметами заместителями (ребенок «кормит куклу»; «делает уколы» и т.п.) Дети воспроизводят только внешний рисунок такого действия (и пределе – жест).

**Б.** Дети сами не называют ролей - они просто выполняют роли фактически («роль в действии»), осуществляя отдельные игровые действия. Дети в игре не относятся к другу так, как это происходит в реальной жизни, хотя уже могут развернуть парное ролевое взаимодействие («мама»-«дочка»)

**В.** Игра однообразна - это, как правило, повторы одних и тех же операций (например, кормление); эти действия дети еще не умеют связать с другими операциями в цепочку логически вытекающих друг из друга действий.

В играх с правилами дети еще не могут выделить правило (например, они не могут придерживаться правила очередности).

Воспитателя должно насторожить, если четырехлетний ребенок не может осуществить игровые действия (осмысленно действовать в воображаемом плане, «как будто», например, ездить на перевернутом стуле как на машине), а лишь имитирует движения, указанные взрослым,



действуя только с теми игрушками, с которыми действовал взрослый (слепо копируя его действия).

### **Второй уровень - средний дошкольный возраст: 4-5 лет**

---

А. Дети также проигрывают действия с предметами, но игровые действия и их внешняя последовательность уже соответствует реальной действительности.

Б. Дети называют роли, стараются выполнить именно те действия, которые характерны для выбранной ими роли. Они могут по ходу игры менять свою роль, если это требует развертывание сюжета. Они могут наладить ролевое взаимодействие с 1-2 партнерами.

В. Дети могут выстроить последовательность нескольких ролевых действий в соответствии с той логикой, которой подчинена реальная деятельность взрослых.

Они уже способны выделить правило, по которому нужно действовать, но еще не могут придерживаться правил ограничивающих, т.е. того, как действовать нельзя.

Признаки, свидетельствующие о том, что ролевая игра детей к началу шестого года их жизни слабо развита:

- повторение одних и тех же предметных действий;
- неумение пользоваться ролевой речью, осуществить ролевой диалог с куклой;
- неумение самостоятельно действовать с новыми игрушками, элементарно развить сюжет, обыграть какое-то событие («гости», «болезнь», «семья»).

Оба описанных уровня составляют первую основную стадию развития ролевой игры, типичную для детей 3-5 лет. Своеобразие этой стадии состоит в том, что ребенок отображает в игре предметные действия взрослых, направленные на других людей, которые он обозначает как ролевые (на пятом году жизни). К концу среднего дошкольного возраста дети начинают отделять себя от роли, которую они выполняют, а также начинают замечать соответствие или несоответствие роли (взятой на себя ими самими или товарищами по игре) и реальности. Это значит, что они могут отличить воображаемый мир от настоящей жизни. Ребенок открывает для себя взрослого через столкновение своего реального Я (я – Сережа) и условного (я – доктор).

Характерным для второй стадии развития ролевой игры (5-7 лет) является возникновение ее нового содержания - социальных отношений между людьми.

### **Третий уровень - старший дошкольный возраст: 5-6 лет**

---

А. Действия с предметами начинают уходить на задний план и на первый план выходят социальные функции людей. Появляется такое выполнение роли, в котором ребенок проигрывает действия, передающие характерные отношения между людьми. Так, ребенок выделяет отношение подчиненности. Например, он, как доктор обращается к «медсестре»: «Сестра, сделайте укол».

Б. Дети достаточно четко выделяют типичные ролевые отношения лиц, роли которых они выполняют и в соответствии с ними строят свое поведение. Они распределяют роли до начала игры и на протяжении всей игры придерживаются своей роли, в которой они воссоздают и жестко следуют реальной логике действий изображаемого ими лица. Двое - трое детей этого возраста могут выстроить совместную игру.

В. Ребенок согласует свои действия со взятой на себя ролью. Ролевые действия разнообразны - ребенок может создать цепочку действий, объединенных одним сюжетом (купание, кормление, укладывание ко сну, прогулка и т.д.) и не нарушает логическую последовательность действий. Ролевая речь детей достаточно четка.

Дети уже способны подчиняться правилам, но они для них необязательны (особенно ограничительные правила).

Перечислим проявления слабого развития ролевой игры к шести годам:

- ребенок полностью погружен в воображаемый мир и не способен вернуться в обыденную жизнь, игнорирует окружающую действительность (ребенок не отличает свое игровое действие от реального, не умеет отличить игру от не игры);

- ребенок не умеет согласовать свои действия с действиями партнеров по игре, жестко следует только своим намерениям и, вследствие этого, конфликтует со сверстниками.

**Четвертый уровень - подготовительная к школе группа: 6-7 лет**

А. Центром игры становится такое выполнение роли, в котором основным являются отношения людей друг к другу. Именно такие игровые действия детьми акцентируются. Например, выполняя роль мамы, ребенок указывает другому, как нужно себя вести /"Я сказала, что маму надо слушаться, так и делай"/. При этом игровые отношения все больше соотносятся с образом, с реальной действительностью.

Б. Роли четко выделены; ребенок на протяжении всей игры придерживается своей роли, в которой он воссоздает и жестко следует реальной логике действий изображаемого им лица. Вместе с тем, он может по ходу игры выполнить другие роли, если это требует развитие сюжета и играющих мало, и опять вернуться к своей основной роли.

В. Действия детей разнообразны и отражают разнообразие действий того лица, которое изображает ребенок. Правила, которым следует ребенок, ясно выделены.

В играх с правилами дети еще не понимают условность правил. Для них главным является придерживание определенной последовательности действий, соблюдение общего плана игры и правила очередности.

Признаком неблагополучного развития игры следует считать вербализм: ребенок вместо реальных игровых действий только рассказывает, фантазирует, реально не играя.

У детей одного возраста могут встречаться разные уровни развития ролевой игры (в пределах двух смежных уровней). Так, дети на первом уровне выполняют ряд предметных действий и, вместе с тем, могут уже следить за тем, чтобы действия были "как в жизни".

Нужно особо отметить специфику ролевой игры. Игра - это свободная детская деятельность, а не организованное и управляемое детское развлечение. Взрослым, как правило, не хватает терпения и понимания того, что детям следует позволить играть так, как им самим нравится. Творчества иначе быть не может. Игра не терпит авторитарности. «Управление» игрой возможно лишь как бы изнутри, когда воспитатель сам входит в воображаемый мир игры и очень ненавязчиво предлагает ребенку (игровыми же средствами!) новые повороты в развитии сюжета. Это значительно труднее, чем организовать обучающее занятие. Научить игре можно лишь играя. Вместе с тем, без помощи взрослого игра сама не возникает. Взрослый дает ребенку нужные игрушки, именно он обозначает предметное действие как ролевое и условное; он помогает наладить детям взаимодействие и взаимоотношения в игре.

Таблица 17

**КАРТА РАЗВИТИЯ СЮЖЕТНО-РОЛЕВОЙ ИГРЫ ДЕТЕЙ 3 -7 ЛЕТ**

возраст	характер игровых действий	выполнение роли	развитие сюжета в воображаемой ситуации
3-4 года	отдельные игровые действия, носящие условный характер	роль осуществляется фактически, но не называется	сюжет - цепочка из двух действий; воображаемую ситуацию удерживает взрослый
4-5 лет	взаимосвязанные игровые действия имеющие четкий ролевой характер	роль называется, дети могут по ходу игры менять роль	цепочка из 3-4 взаимосвязанных действий; дети самостоятельно удерживают воображаемую ситуацию
5-6 лет	переход к ролевым действиям, отображающим социальные функции людей	роли распределяются до начала игры; дети придерживаются своей роли на протяжении всей игры	цепочка игровых действий, объединенных одним сюжетом, соответствующим реальной логике действий взрослых

6-7 лет	отображение в игровых действиях отношений между людьми (подчинение, сотрудничество). Техника игровых действий условна.	не только роли, но и замысел игры проговаривается детьми до ее начала	сюжет держится на воображаемой ситуации; действия разнообразны и соответствуют реальными отношениям между людьми
---------	--	---	--

Таблица 18

**Этапы формирования предметно-игровой деятельности в раннем возрасте**

Возрастные этапы		Формы развития игры в раннем детстве	Предметное содержание игровых действий
Период младенчества (с 3 месяцев до конца 1 года)	1 фаза	Ознакомительные предметные действия.	Манипуляции с предметом, обследования, ориентировочные действия, предметно-специфические операции.
	2 фаза	Отобразительная предметно-игровая деятельность.	Предметно-специфические действия, предметно-опосредованные операции.
Период собственно раннего детства (2-3 года)	1 фаза	Сюжетно-отобразительная предметно-игровая деятельность.	Предметно-опосредованные действия, орудийные операции.
	2 фаза	Сюжетно-отобразительная предметно-игровая деятельность, протекающая в ситуации общения.	Предметно-опосредованные действия, условно-орудийные операции.

**Основные методы формирования самостоятельной сюжетно-ролевой игры:**

**1. Ознакомление с реальной жизнью, накопление социального опыта:**

чтение, беседы, наблюдения, опыты, исследования, знакомство с трудом из взрослых, знакомство с личными качествами людей, учебная деятельность (занятия).

**2. Обогащение реального опыта детей в активной деятельности:**

дидактические игры (обучающего направления), подвижные игры; индивидуальные игры, выделение специфических ролевых действий; развитие диалогической речи; разыгрывание ситуаций; ориентировка в пространстве.

**3. Организация предметно-игровой среды:**

игрушки-символы, предметы заместители, игрушки-макеты, маркеры пространства, игрушки-самоделки, обрезные игрушки; изменения в игровой среде.

**4. Активизирующие процессы по обогащению общения (обогащение игрового опыта и активной деятельности):**

конструктивная деятельность, сюжетосложение, втягивание детей в ролевые взаимоотношения, развертывание игры через смену ролей; игры-придумывания; игры-драматизации, сказки на новый лад.

## Трудовое воспитание

### Организация трудовой деятельности дошкольника включает:

- постановку цели
- мотивацию труда
- планирование деятельности
- овладение трудовыми навыками, умениями и способами работы
- сам процесс труда
- получение результата и его оценка

### Основные педагогические принципы:

- Учет возрастных особенностей и способностей
- Системность обучения
- Целенаправленность
- Последовательность
- Целесообразность

### Содержание труда дошкольников:

- Ознакомление с трудом взрослых
- Самообслуживание
- Хозяйственно-бытовой труд
- Труд в природе
- Ручной труд

### Основные навыки и умения, которыми должны овладеть дети дошкольного возраста:

- Знать профессии людей труда
- Овладеть элементарными умениями
- Бережно относиться к результатам труда
- Уметь самостоятельно выполнять отдельные виды труда и подобрать соответствующий инвентарь
- Выполнять работу качественно и аккуратно

Таблица 19

### Формы, приемы организации образовательного процесса

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
<p>Создание ситуаций, вызывающих желание трудиться и побуждающих детей к:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявлению трудовых навыков,</li> <li>- оказанию помощи сверстнику и взрослому,</li> <li>- проявлению заботливого отношения к природе.</li> </ul> <p style="text-align: center;">Трудовые поручения.</p> <p>Самостоятельное планирование трудовой деятельности.</p>		<ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление трудовых навыков,</li> <li>- оказание помощи сверстнику и взрослому,</li> <li>- проявление заботливого отношения к природе.</li> </ul>	
<p>Показ</p> <p>Объяснение</p> <p>Обучение</p> <p>Наблюдение</p> <p>Напоминание</p>	<p>Самообслуживание</p> <p>Обучение</p> <p>Напоминание</p> <p>Беседы</p> <p>Разыгрывание игровых ситуаций</p> <p>Упражнение</p>	<p>Игры сюжетно-ролевые,</p> <p>дидактические</p> <p>Совместный труд детей</p> <p>Дежурство</p> <p>Рассматривание</p>	<p>Беседы</p> <p>Личный пример</p> <p>Показ</p> <p>Напоминание</p> <p>Объяснение</p> <p>Совместный труд детей и взрослых</p>

	Объяснение Наблюдение Поручения Совместный труд Чтение и рассматривание иллюстраций о труде взрослых Тематические праздники и развлечения Просмотр видео- диафильмов Продуктивная деятельность Экскурсии	иллюстраций Продуктивная деятельность	Рассказ Просмотр видеофильмов, диафильмов
--	---	---	--

Таблица 20

**Воспитание ребенка в трудовой деятельности**

Направление	Воспитательные задачи	Формы и приемы работы
Одевание и раздевание	Воспитание опрятности, аккуратности, желания выполнять одевание и раздевание самостоятельно. Закреплять навыки складывания вещей в шкафчике, соблюдать в нем порядок.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игры на определение порядка и непорядка в одежде, на идентификацию одежды (платье, трусики и т.д.)</li> <li>Игра «Найди и исправь ошибку у себя, у друга».</li> <li>Игры на застегивание и расстегивание пуговиц, застежек и т.д.</li> <li>Упражнения в завязывании шнурков, бантиков</li> </ul>
Умывание	Воспитание потребности быть чистым, опрятным, бодрым. Закреплять навыки умывания, учиться пользоваться краном, мылом, полотенцем.	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игра « Умывание кукол».</li> <li>Игра «Для чего нужны предметы» (мыло, полотенце, мыльница, мочалка).</li> <li>Игра « Сухой-мокрый»( дети проверяют руки друг у друга).</li> <li>Схема-алгоритм по умыванию мытью рук</li> </ul>
Уход за волосами	Воспитание опрятности, желания быть красивым, научиться пользоваться расческой, с помощью зеркала находить неполадки в причёске и исправлять их	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игра «Парикмахерская»</li> <li>Игра «Чудесные расчески»(подобрать по размеру расческу сказочному герою, можно по цвету, по форме ).</li> <li>Игра «Мы моем расчески».</li> <li>Игра «Причесываем мягкие игрушки»</li> <li>Расчесывание ниток, меха и др.</li> <li>д/упр.-«для чего нужны заколки, резиночки, расчески, бантики и др.- закрепление глагольных форм)</li> </ul>
Уход за носом и ртом	Воспитание КГН, потребности испытывать комфорт от чистоты своего носа и рта. Навыки самообслуживания	<ul style="list-style-type: none"> <li>Игра «Для кого носовой платочек?»</li> <li>Игра «Учим кукол складывать и убирать носовой платочек в кармашек.</li> <li>Конкурс «Самый чистый нос» игра «Учим зубную щетку правильно чистить зубки»</li> </ul>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Открываем-закрываем»(тюбик с зубной пастой)</li> <li>• Конкурс «Самая чистая зубная щетка»</li> <li>• Игра «Учим зубную щетку правильно чистить зубки».</li> <li>• Игры «Открываем - закрываем» (тюбик с зубной пастой).</li> <li>• Конкурс «Самая чистая зубная щетка».</li> </ul>
Пользование туалетом	Воспитание чувства самоконтроля, иметь привычку по потребности пользоваться туалетом, уметь пользоваться туалетной бумагой, мыть руки после туалета.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Учим игрушки пользоваться туалетом» (перед занятием, перед прогулкой, перед сном и т.д.).</li> <li>• Ситуация «Попросись в туалет так, чтобы окружающие не обращали на тебя внимания».</li> <li>• Ситуация «Если с тобой случилась беда» (проигрывание алгоритмов действий ребенка).</li> </ul>
Прием пищи	Воспитание культуры поведения за столом, умение пользоваться столовыми приборами, салфеткой.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Куклы у нас в гостях».</li> <li>• Игра «Сервировка стола».</li> <li>• Игра «Назови предметы и расскажи, для чего они нужны» (вилка, ложка, тарелка, чашка, хлебница, блюдце, салфетки).</li> <li>• Игра «Учим Буратино культуре поведения за столом во время еды».</li> <li>• Конкурс «Самый чистый стол».</li> <li>• Игра «Молчанка» (во время еды).</li> <li>• Ситуация «Почему Миша подавился?»</li> <li>• Ситуация «Нужна ли кошке салфетка?»</li> </ul>
Хозяйственно-бытовой труд	Воспитание бережливости, старательности при выполнении хозяйственно бытовых поручений	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «У нас в группе порядок».</li> <li>• Игра «Стираем куклам белье».</li> <li>• Конкурс «Самая аккуратная постель».</li> <li>• Ситуация «Почему загрустили рыбки в аквариуме?» (уход за аквариумом)</li> <li>• Игра «Устроим куклам банный день» (купание кукол)</li> <li>• Ситуация «О чем думают поломанные игрушки?» (ремонт игрушек)</li> <li>• Ситуация «О чем мечтают порванные книжки?» (подклеивание книг)</li> <li>• Схема-алгоритм «Дежури по столовой», «Дежури по природе», «Дежури по занятиям», «Дежури по порядку» и т.д.</li> </ul>
Труд в природе.	Воспитание бережного отношения к растениям, животным, желания помогать взрослым в уходе за ними, проявлять инициативу самостоятельно заботиться о живых существах. Уважительно относиться к труду товарищей.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Что сначала, что потом» (алгоритм роста растения)</li> <li>• Игра «Что для чего?» (лейка, лопата, грабли, шланг, веник и т.д.)</li> <li>• Игра «Как все живое растет...»</li> <li>• Коллекция «Листья», «Семена», «Плоды» и т.д. (сбор коллекций)</li> <li>• Ситуация «Почему завяли цветы на окошке?»</li> <li>• Конкурс «Чистые, снежные дорожки».</li> <li>• Конкурс «Наши красивые цветы».</li> </ul>

Ручной труд	Воспитание целеустремленности, доводить начатое дело до конца. Быть усидчивым, старательным, добиваться хорошего результата в выполнении трудовых поручений-	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игра «Подарки от лесовичка» (шишки, каштаны, желуди, береста, листья, травы ит.д.)</li> <li>• Игра «Что из чего?» (ткань, кожа, дерево, бумага, поролон, резина и т.д.)</li> <li>• «Волшебница бумага» (поделки -оригами)</li> <li>• Игра «Для чего нужны эти предметы?» (нитка, иголка, ножницы, наперсток, сантиметр, пальцы и т.д.)</li> <li>• Ситуация «Что подарить нашим гостям?»</li> <li>• Ситуация «Как пригласить родителей на концерт» (пригласительные билеты)</li> <li>• Мастерская «Ремонт игрушек»</li> <li>• Мастерская «Салфетки и коврики для кукольного уголка»</li> </ul>
-------------	--	--

### **Формирование основ безопасности в быту, социуме, природе**

#### **Направления деятельности по формированию основ безопасного поведения в быту, социуме, природе:**

- формирование представлений об опасных для человека и окружающего мира природы ситуациях и способах поведения в них;
- приобщение к правилам безопасного для человека и окружающего мира природы поведения;
- передачу детям знаний о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства;
- формирование осторожного и осмотрительного отношения к потенциально опасным для человека и окружающего мира природы ситуациям.

#### **Методы и формы обучения детей основам безопасности:**

- комплексные занятия;
- экскурсии;
- целевые прогулки;
- походы;
- подвижные, дидактические, сюжетно-ролевые, театрализованные, проблемные игры;
- игры-соревнования;
- сочинение историй;
- наблюдения;
- беседы;
- чтение специальной детской литературы;
- упражнения;
- рассматривание;
- анализ заданных ситуаций;
- выполнение поручений;
- экспериментирование;
- ситуационно - имитационное моделирование (под ситуативно-имитационным моделированием понимается процесс конструирования модели реальной ситуации например: опасной обстановки на дороге, в природе и постановка экспериментов на этой модели с целью понять различные стратегии поведения в ней).
- объяснительно - иллюстративные: (объяснение, показ, рассматривание). Это наиболее эффективные способы передачи детям систематизированного опыта. При помощи их за короткие сроки можно помочь ребёнку осознать, почему на данном участке улицы или в транспорте или в природе нужно вести себя так, а не иначе, что обозначает каждый из дорожных знаков. Кроме того, объяснительно-иллюстративные методы позволяют сделать

следующий шаг – сформировать умения и навыки поведения в той или иной ситуации путём действий по предложенному образцу. (На этом этапе особенно важно взаимодействие с родителями, ведь они значительно больше (по сравнению с воспитателями) бывают со своими детьми.)

#### **Средства обучения детей основам безопасности:**

- Плакаты;
- Иллюстрации;
- Сюжетные картинки, отображающие различные ситуации;
- Разрезные картинки;
- Мозаики;
- Настольно-печатные игры;
- Дидактические игры;
- Атрибуты для сюжетно-ролевых игр;
- Компьютерные презентации;
- Карточки для индивидуальной работы;
- Костюмы: милиционера, врача, незнакомца, пожарного, светофора;
- Видеоуроки по ОБЖ;
- Игрушечный транспорт различного функционального назначения (грузовые, легковые машины, автобусы, пожарные машины, скорой медицинской помощи и т. д.);
- Транспортные средства: (самокаты, машинки на аккумуляторах, велосипеды);
- Макеты: светофоров, деревьев, улиц, домов, фигурки людей (пешеходов, водителей, регулировщиков);
- Настольный макет, моделирующий улицы и дороги;
- Альбомы по ОБЖ;
- Маски автомобилей;
- Автоплощадка для практических занятий;
- Дорожные знаки;
- Муляжи съедобных и несъедобных грибов, плодов;
- Аптечка;
- Карточки с телефонами служб спасения;
- Телефон;
- Картотека подвижных игр по ОБЖ;
- Подборка художественной литературы по теме;
- Конспекты занятий, бесед, досугов, развлечений;
- Папки-передвижки;
- Цикл консультаций для детей, воспитателей и родителей.

### **Патриотическое воспитание**

#### **Содержание патриотического воспитания**

##### **3-4 года**

**Образ Я.** Продолжать формировать элементарные представления о росте и развитии ребенка, изменении его социального статуса в связи с началом посещения детского сада. Постепенно формировать образ Я. Сообщать детям разнообразные, касающиеся непосредственно их сведения (ты мальчик, у тебя серые глаза, ты любишь играть и т.п.), в том числе сведения о прошлом (не умел ходить, говорить; ел из бутылочки) и о происшедших с ними изменениях (сейчас умеешь правильно вести себя за столом, рисовать, танцевать; знаешь «вежливые» слова). Формировать начальные представления о человеке, Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, умелые; девочки нежные, женственные).

**Семья.** Беседовать с ребенком о членах его семьи, закреплять умение называть их имена. Детский сад. Через вовлечение детей в жизнь группы продолжать нормировать чувство общности, значимости каждого ребенка для детского сада. Стимулировать детей (желательно



привлекать и родителей) к активному участию в оформлении группы, созданию ее символики и традиций. Знакомить с традициями детского сада. Знакомить с правами (на игру, доброжелательное отношение, новые знания и др.) и обязанностями (самостоятельно кушать, одеваться, убирать игрушки и др.) детей в группе.

Напоминать имена и отчества работников детского сада (музыкальный руководитель, медицинская сестра, заведующая, старший воспитатель и др.). Учить здороваться с педагогами и детьми, прощаться с ними.

**Родная страна.** Дать первые представления о родной стране (название родного города, поселка). Знакомить с родной культурой, с изделиями (игрушками) народных мастеров. Побуждать детей рассказывать о том, где они гуляли в выходные дни (в парке, сквере, детском городке).

#### 4-5 лет

**Образ Я.** Формировать представления о росте и развитии ребенка, его прошлом, настоящем и будущем («я был маленьким, я расту, я буду взрослым»). Углублять представления детей об их правах и обязанностях в группе детского сада, дома, на улице, на природе. Формировать первичные гендерные представления (мальчики сильные, смелые; девочки нежные, женственные).

Воспитывать уважительное отношение к сверстникам своего и противоположного пола. **Семья.** Углублять представления детей о семье (ее членах, родственных отношениях) и ее истории. Дать представление о том, что семья — это все, кто живет вместе с ребенком. Интересоваться тем, какие обязанности по дому есть у ребенка (убирать игрушки, помогать накрывать на стол и т. п.).

**Детский сад.** Закреплять представления ребенка о себе как о члене коллектива, развивать чувство общности с другими детьми. Продолжать знакомить детей с детским садом и его сотрудниками. Привлекать к обсуждению оформления групповой комнаты и раздевалки. Совершенствовать умение свободно ориентироваться в помещениях детского сада.

**Родная страна.** Продолжать воспитывать любовь к родному краю; рассказывать детям о самых красивых местах родного города (поселка), его достопримечательностях.

Дать детям доступные их пониманию представления о государственных праздниках. Рассказывать детям о Российской армии, о воинах, которые охраняют нашу Родину (пограничники, моряки, летчики).

#### 5-6 лет

**Образ Я.** Продолжать развивать представления об изменении позиции ребенка в связи с взрослением (ответственность за младших, уважение и помощь старшим, в том числе пожилым людям и т. д.). Через символические и образные средства помогать ребенку осознавать себя в прошлом, настоящем и будущем. Показывать общественную значимость здорового образа жизни людей вообще, и самого ребенка в частности.

Развивать осознание ребенком своего места в обществе. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах. Углублять представления детей об их обязанностях в группе детского сада, дома, на улице. Формировать потребность вести себя в соответствии с общепринятыми нормами.

**Семья.** Углублять представления о семье и ее истории. Формировать знания о том, где работают родители, как важен для общества их труд. Привлекать детей к активному участию в подготовке различных семейных праздников, к выполнению постоянных обязанностей по дому.

**Детский сад.** Расширять представления ребенка о себе как о члене коллектива, формировать активную позицию через проектную деятельность, взаимодействие с детьми других возрастных групп, активное участие в жизни дошкольного учреждения. Приобщать к мероприятиям, которые проводятся в детском саду, в том числе и совместно с родителями (спектакли, спортивные праздники и развлечения, подготовка выставок детских работ).

**Родная страна.** Расширять представления детей о родной стране, о государственных праздниках. Продолжать формировать интерес к «малой Родине». Рассказывать детям о

достопримечательностях, культуре, традициях родного края; о замечательных людях, прославивших свой край.

Формировать представление о том, что Российская Федерация (Россия) — огромная многонациональная страна. Рассказать детям о том, что Москва — главный город, столица нашей Родины. Познакомить с флагом и гербом России, мелодией гимна.

**Наша армия.** Продолжать расширять представления детей о Российской армии. Рассказывать о трудной, но почетной обязанности защищать Родину, охранять ее спокойствие и безопасность; о том, как в годы войн храбро сражались и защищали нашу страну от врагов прадеды, деда, отцы. Приглашать в детский сад военных, ветеранов из числа близких родственников детей. Рассматривать с детьми картины, репродукции, альбомы с военной тематикой.

## **6-7 лет**

**Образ Я.** Развивать представления о временной перспективе личности, об изменении позиции человека с возрастом (ребенок посещает детский сад, школьник учится, взрослый работает, пожилой человек передает свой опыт другим поколениям). Углублять представления ребенка о себе в прошлом, настоящем и будущем. Расширять представления детей об их обязанностях, прежде всего в связи с подготовкой к школе.

**Семья.** Расширять представления детей об истории семьи в контексте истории родной страны (роль каждого поколения в разные периоды истории страны). Рассказывать детям о воинских наградах дедушек, бабушек, родителей. Закреплять знание домашнего адреса и телефона, имен и отчеств родителей, их профессий.

**Детский сад.** Формировать представления о себе как об активном члене коллектива через проектную деятельность, охватывающую детей младших возрастных групп и родителей, участие в жизни дошкольного учреждения (адаптация младших дошкольников, подготовка к праздникам, выступлениям, соревнованиям в детском саду и за его пределами и др.). Привлекать детей к созданию развивающей среды дошкольного учреждения (мини-музеев, выставок, библиотеки, конструкторских мастерских и др.).

**Родная страна.** Расширять представления о родном крае. Продолжать знакомить с достопримечательностями региона, в котором живут дети. Углублять и уточнять представления о Родине — России. Поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывать чувство гордости за ее достижения. Закреплять знания о флаге, гербе и гимне России (гимн исполняется во время праздника или другого торжественного события; когда звучит гимн, все встают, а мужчины и мальчики снимают головные уборы).

Расширять представления о Москве — главном городе, столице России.

Продолжать расширять знания о государственных праздниках. Рассказать детям о Ю. А. Гагарине и других героях космоса. Воспитывать уважение к людям разных национальностей и их обычаям.

**Наша армия.** Углублять знания о Российской армии. Воспитывать уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов: возлагать с детьми цветы к обелискам, памятникам.

**Наша планета.** Рассказывать детям о том, что Земля — наш общий дом, на Земле много разных стран. Объяснять, как важно жить в мире со всеми народами, знать и уважать их культуру, обычаи и традиции.

Расширять представления о своей принадлежности к человеческому сообществу, о детстве ребят других стран, о правах детей в мире (Декларация прав ребенка), отечественных и международных организациях, занимающихся соблюдением прав ребенка (органы опеки, ЮНЕСКО и др.) Дать элементарные представления о свободе личности как достижении человечества.

## *Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

### **Нравственно-патриотическое воспитание.**

#### **Проект «Растим гражданина»**

Патриотизм является одним из нравственных качеств личности, которое формируется уже в дошкольном возрасте, и, как любое нравственное качество, оно включает:

· **содержательный компонент** - овладение детьми доступным их возрасту объёмом представлений и понятий об окружающем мире: социальном устройстве общества, жизни народа, истории страны, культуре, традициях народа, природе родного края, выработку правильных взглядов на факты общественной жизни страны;

· **эмоционально-побудительный** - переживание личностью положительного эмоционального отношения к усваиваемым знаниям, окружающему миру, любви к родному городу (селу), краю, стране, гордости за трудовые и боевые успехи народа, уважения к историческому прошлому родной страны, восхищения народным творчеством, любви к родному языку, природе родного края, проявление интереса к этим сведениям, потребности расширить свой кругозор, стремления участвовать в общественно полезном труде;

· **деятельный компонент** - реализация эмоционально прочувствованных и осознанных знаний в деятельности (оказание помощи взрослым, проявление заботы о них, готовность выполнить задание взрослого, бережное отношение к природе, вещам, общественному имуществу, умение отразить полученные знания в творческой деятельности), наличие комплекса нравственно-волевых качеств, развитие которых обеспечивает действенное отношение к окружающему.

- **мотивационный** (желание и стремление к познавательной и другим видам деятельности).

Знаниевый (содержательный) компонент обеспечивает содержание работы по патриотическому воспитанию. Поведенческий – выполняет диагностическую функцию. Эмоциональный компонент является ведущим в этом возрасте. Чувства играют определенную роль в патриотическом воспитании детей, однако нравственные чувства дошкольников отличаются конкретностью, недостаточной прочностью и устойчивостью.

Проект «Растим гражданина» реализуется по нескольким **направлениям**:

- музейная педагогика,
- библиотековедение,
- народная педагогика,
- краеведческая деятельность,
- экскурсионная работа,
- досуговые мероприятия,
- ознакомление с культурным наследием своей страны,
- художественно-прикладная деятельность,
- исследовательская деятельность,
- воспитание патриотической песней.

При взаимодействии с детьми по формированию начала созидательного отношения к общечеловеческим ценностям используются следующие **виды деятельности**.

**Игровая деятельность** – даёт ребёнку почувствовать себя равноправным членом человеческого общества. В игре у ребёнка появляется уверенность в собственных силах, в способности получать реальный результат.

**Исследовательская деятельность** – даёт возможность ребёнку самостоятельно находить решение или опровержение собственных представлений.

**Изобразительная** - позволяет ребёнку с помощью работы, фантазии вжиться в мир взрослых, познать его и принять в нем участие.

**Предметная** – удовлетворяет познавательные интересы ребёнка в определённый период, помогает ориентировать в окружающем мире.

**Наблюдение** – обогащает опыт ребёнка, стимулирует развитие познавательных интересов, рождает и закрепляет социальные чувства.

**Коммуникативная (общение)** – объединяет взрослого и ребёнка, удовлетворяет разнообразные потребности ребёнка в эмоциональной близости с взрослым, в его поддержке и оценке.

**Проектная** – активизирует самостоятельную деятельность ребёнка, обеспечивает объединение и интеграцию разных видов деятельности.

**Конструктивная** – даёт возможность формировать сложные мыслительные действия, творческое воображение, механизмы управления собственным поведением.

Таблица 21

**Планирование воспитательно-образовательной работы с детьми по патриотическому воспитанию**

<b>Группа раннего возраста</b>	<b>Младшая группа</b>	<b>Средняя группа</b>	<b>Старшая группа</b>	<b>Подготовительная к школе группа</b>
<b>Народная педагогика</b>				
Ознакомление детей с народным фольклором	Ознакомление детей с народным фольклором Ознакомление детей с народными приметами, сезонными явлениями	Ознакомление детей с культурным наследием Родины		
<b>Музейная педагогика</b>				
Создание мини-музеев	Коллекционирование Создание мини-музеев	Экскурсии в музей истории города Создание мини-музеев Коллекционирование Игровая деятельность Тематические занятия		
<b>Взаимодействие с библиотекой</b>				
Тематические выставки худ.литературы Объединение произведений, принадлежащих разным видам искусства (литература и репродукции картин, литература и музыка)		Тематические занятия в библиотеке Игровая деятельность Тематические выставки худ.литературы Создание книг-самоделок Объединение произведений, принадлежащих разным видам искусства (литература и репродукции картин, литература и музыка)		
<b>Ознакомление с природой родного края</b>				
Реализация краткосрочных экологических проектов		- Программа факультативного курса дошкольного образования «Наш дом-природа» (Г.А.Дикалюк, О.Е.Дегтяренко) для детей среднего - старшего дошкольного возраста		
<b>Проект «Воспитание патриотической песней»</b>				
<b>Реализация социальных проектов</b>			<b>Реализация сетевых проектов</b>	
<b>Традиционные мероприятия</b>				
	- Фестиваль строя и песни	- Уроки мужества - Фестиваль строя и песни	- Акция «Георгиевская ленточка» - Акция «Белые журавли» - День героев Отечества - Фестиваль строя и песни - Уроки мужества	

## 2.1.2. Образовательная область «Познавательное развитие»

*Познавательное развитие предполагает развитие познавательных интересов, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, развитие воображения, внимания, памяти, наблюдательности; формирование первичных представлений о себе и окружающем мире, формирование элементарных естественно-научных представлений.*

*Основные цели и задачи образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» см. «Инновационная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой - М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2019:*

Группа раннего возраста – стр. 146

Младшая группа – стр.168

Средняя группа – стр.196

Старшая группа – стр.230

Подготовительная группа – стр. 268

### *Принципы реализации образовательной области «Познавательное развитие»*

- принцип интеграции позволяет знакомить детей с разными областями знаний, тесно связанных между собой.

- принцип деятельности и интерактивности предоставляет ребенку возможность реализовывать разные виды детской деятельности, поддерживать детскую инициативу.

- принцип научности подразумевает, что все сведения должны достоверно объяснять различные процессы, явления на доступном и в то же время научном уровне.

- принцип природосообразности позволяет учитывать психофизиологические особенности детей каждого возраста, следовать объективным законам их развития и создавать условия для раскрытия личностного потенциала ребенка;

- принцип партнерства связан тесно с реализацией прав ребенка, обеспечивает тесное сотрудничество взрослых и детей.

- принцип развивающего содержания образовательно-игровой деятельности — содержание обучения и воспитания должно быть: развивающим, проблемным, поисково-исследовательским, проектным, предоставлять возможность для свободного творчества ребенка.

### **Направления образовательной области «Познавательное развитие»**

- развитие когнитивных способностей;
- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора.

Таблица 22

### **Формы, приемы организации образовательного процесса**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Показ Экскурсии, наблюдение Беседа Занятия	Напоминание Объяснение Обследование Наблюдение Развивающие игры	Игры - развивающие, подвижные, со строительным материалом Игры-	Беседа Коллекционирование Просмотр видеофильмов Прогулки

Опыты, экспериментирование Обучение в условиях специально оборудованной полифункциональной интерактивной среды Игровые занятия с использованием полифункционального игрового оборудования Игровые упражнения Игры - дидактические, подвижные Проектная деятельность Продуктивная деятельность Проблемно-поисковые ситуации	Игра-экспериментирование Проблемные ситуации Игровые упражнения Рассматривание чертежей и схем Моделирование Коллекционирование Проекты Интеллектуальные игры Тематическая прогулка Конкурсы Викторины Трудовая деятельность Тематические выставки Мини-музеи	экспериментирования Игры с использованием автодидактических материалов Моделирование Наблюдение Интегрированная детская деятельность: включение ребенком полученного сенсорного опыта в его практическую деятельность - предметную, продуктивную, игровую Опыты Труд в уголке природы Продуктивная деятельность	Домашнее экспериментирование Уход за животными и растениями Совместное конструктивное творчество Коллекционирование Интеллектуальные игры
---	--	--	---

### *Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

#### **«Я познаю мир» с включением технологии ОТСМ-ТРИЗ-РТВ.**

В основе ТРИЗ-педагогики лежат:

1. Методики и технологии, позволяющие овладеть способами снятия психологической инерции (развитие творческого воображения – РТВ);
2. Методология решения проблем, основанная на законах развития систем, общих принципах разрешения противоречий и механизмах приложения их к решению конкретных творческих задач (общая теория сильного мышления – ОТСМ);
3. Воспитательная система, построенная на теории развития творческой личности (теория развития творческой личности – ТРТЛ).

#### **Формирование осознанности способов познания идет по направлениям:**

- **Анализаторы** – как инструмент, позволяющий осознанно относиться к ощущениям и восприятию значений признаков.
- **Признаки** – делятся на конкретно проявленные в объекте, те, которые можно воспринять анализаторами, и название признака, которое является обещающим словом. Педагогическое воздействие надо перевернуть: знакомить и учить пользоваться сразу обобщающим словом (имя признака), а многообразие значений набирать в течение всего времени, используя модель «объект-имя признака-значение имени признака».
- **Формулировка вопросов** – обязательное направление осознанной познавательной деятельности. Разные типы вопросов позволяют ребенку не только обогатить свою речь, но и направить свою исследовательскую деятельность.
- **Причинно-следственная связь** по сути своей является взаимодействием значений признаков объектов. Необходимо конкретику взаимодействия выводить на обобщение.
- **Преобразование признаков** ведет к более глубокому изучению объекта в целом, а также к созданию новых объектов под определенную цель.

- **Модель мышления** (алгоритмы организации творческой деятельности) являются главным показателем овладения способами такой работы. В связи с этим заключительный шаг в технологической карте – это умение ребенка научить кого-то способам творческой деятельности или возможности использования их в событиях, разворачиваемых в старших группах.

### **Технологические карты ознакомления с возможностями органов восприятия и эмоциональным состоянием человека (с 2, 5 лет)**

Человек познает мир различными средствами и способами, но первые шаги знакомства с окружающим миром позволяют нам сделать органы чувств, наши «помощники умной головы». Именно они дают возможность воспринять многообразие мира, а настроение дает окраску процессу познания. Чем быстрее у маленького ребенка сформируется понятие о том, что у человека есть такие средства восприятия, как глаза, уши, нос, язык, руки, тем более внимательным и бережливым он будет к своим органам чувств. Главное, он будет учиться некоторым операциям рефлексии, то есть пониманию, какой орган чувств дает информацию его мозгу и каким способом эту информацию можно проверить и использовать.

**Цель:** способствовать осознанному отношению к органам восприятия. Дать понятие о том, что у человека есть мозг, который получает информацию от «помощников» (анализаторов). Создать условия для понимания детьми того, что восприятие окружающего зависит от настроения, чувств и свойств характера человека.

**Наглядность:** на универсальном пособии (см. титульный лист книги) представлен образ человека с обозначенными органами чувств (глаза, уши, нос, руки, язык). В районе груди схематическое изображение сердца.

**Рекомендации:** образ человека на универсальном пособии может быть любого возраста и пола, реальный или сказочный.

### **Технологическая карта ознакомления с возможностями тактильного анализатора.**

#### **«Руки - помощники умной головы»**

1. Предложить детям показать свои руки, сосредоточить на них внимание, повторить фразу, сказанную воспитателем: «У нас есть руки, и ими можно трогать объекты. Руки могут ощущать».
2. Организовать процессы обследования объектов руками. Предложить детям повторять фразы:

«Руки - помощники умной головы».

«Руки трогают, а голова понимает признаки объектов».

«Руки ощущают значения признаков: температура, влажность, рельеф, форма и т.д.».  
(Фраза сообщается после ознакомления детей с именами признаков: температура, влажность, рельеф, форма и т.д.)

3. На универсальном пособии у человека найти руки и предложить детям самостоятельно рассказать об их возможностях.
4. Во время любой деятельности предлагать детям закрепить понятие о том, что у человека есть руки и они могут дать умной голове информацию о значениях признаков. На основе полученной информации у человека появляются мысли.
5. Самостоятельная исследовательская деятельность ребенка сопровождается речевыми оборотами, связанными с информацией, полученной с тактильного анализатора.

#### **Примечание.**

Возможности тактильного анализатора расширяются за счет присутствия его на коже человека. В частности полость рта является не только вкусовым органом чувств, но и тактильным. Важно, чтобы дети старшего дошкольного возраста понимали разность вкусовых и тактильных ощущений, появляющихся в полости рта.

**Например:** положив кусочек хлеба в рот, ребенок может рассуждать: «По вкусу хлеб немножко кислый, не соленый (вкусовой анализатор), а еще он сухой и колючий (тактильный анализатор)».

### **Технологическая карта ознакомления с возможностями зрительного анализатора.**

#### **«Глаза - помощники умной головы»**

1. Предложить детям посмотреть в зеркало на свои глаза, сосредоточить на них внимание, повторить фразу, сказанную воспитателем: «У нас есть глаза, и ими можно увидеть объекты. Глаза могут ощущать».
2. Организовать процессы рассматривания объектов глазами. Предложить детям повторять фразы:  
«Глаза - помощники умной головы».  
«Глаза смотрят, а голова «видит» и понимает признаки объектов».  
«Глаза ощущают значения признаков: цвет, форма, размер и т.д.» (Фраза сообщается после ознакомления детей с именами признаков: цвет, размер, форма и т.д.)
3. На универсальном пособии у образа человека найти глаза и предложить детям самостоятельно рассказать об их возможностях.
4. Во время любой деятельности предлагать детям закрепить понятие о том, что у человека есть глаза и они могут дать голове информацию о значениях признаков. У человека на основе полученной информации появляются мысли.
5. Самостоятельная исследовательская деятельность ребенка сопровождается речевыми оборотами, связанными с информацией, полученной со зрительного анализатора.

#### **Примечание.**

Зрительный анализатор дает большое количество информации человеческому мозгу. В то же время достоверность информации проверяется другими анализаторами или исследовательскими действиями.

#### **Например:**

- глаза человека дают информацию, о том, что хвойный лес вдалеке голубого цвета. Необходимо подойти поближе и увидеть изменение цвета;
- стол кажется мокрым, такую информацию дает зрительный анализатор. Надо потрогать рукой, чтобы убедиться в обратном: стол сухой, но блестящий. Фиксируется обман зрения, рука - контролер правильности воспринимаемых ощущений.

### **Технологическая карта ознакомления с возможностями слухового анализатора.**

#### **«Уши - помощники умной головы»**

1. Предложить детям посмотреть в зеркало на свои уши, сосредоточить на них внимание, повторить фразу, сказанную воспитателем: «У нас есть уши, и ими можно слушать звуки, которые издают объекты. Уши могут ощущать».
2. Организовать воспроизведение звуков разными объектами. Предложить детям повторять фразы:  
«Уши - помощники умной головы».  
«Уши слушают, а голова «слышит» и понимает признаки звуков».
3. На универсальном пособии у образа человека найти уши и предложить детям самостоятельно рассказать об их возможностях. (Фраза сообщается после ознакомления детей с именем признака «звук» и его значениями: громко - тихо, высоко - низко и т.д.)
4. Во время любой деятельности предлагать детям закрепить понятие о том, что у человека есть уши и они могут дать голове информацию о значениях признаков звука. У человека на основе полученной информации появляются мысли.
5. Самостоятельная исследовательская деятельность ребенка сопровождается речевыми оборотами, связанными с информацией, полученной со слухового анализатора.



### **Примечание.**

При описании звуков важно использовать прилагательные, характеризующие звук.

### **Например:**

- стул упал, и мы услышали глухой, громкий звук;
- металлофон издает звонкий и разный по громкости звук, если использовать специальные молоточки.

Звуки издают все объекты при взаимодействии с другими объектами или воздействии на них. Слуховой анализатор человека имеет ограниченные возможности, поэтому мы слышим не все звуки.

### **Технологическая карта ознакомления с возможностями вкусового анализатора.**

#### **«Язык - помощник умной головы»**

1. Предложить детям посмотреть в зеркало на свой язык, сосредоточить на нем внимание, повторить фразу, сказанную воспитателем: «У нас есть язык, и им можно пробовать объекты на вкус. Язык может ощущать вкус».
2. Организовать процессы определения вкуса съедобных объектов. Предложить детям повторять фразы:  
«Язык - помощник умной головы».  
«Язык пробует, а голова понимает значения признака «вкус» у объектов». (Фраза сообщается после ознакомления детей со значениями признака «вкус»: кислый, сладкий, приятный и т.д.)
3. На универсальном пособии у образа человека найти язык и предложить детям самостоятельно рассказать о его возможностях.
4. Во время любой деятельности предлагать детям закрепить понятие о том, что у человека есть язык и он может дать голове информацию о значениях признака «вкус». У человека на основе полученной информации появляются мысли.
5. Самостоятельная исследовательская деятельность ребенка сопровождается речевыми оборотами, связанными с информацией, полученной с вкусового анализатора.

### **Примечание:**

Полость рта является не только вкусовым органом чувств, но и тактильным анализатором. Важно, чтобы дети старшего дошкольного возраста понимали разность вкусовых и тактильных ощущений, появляющихся в полости рта.

**Например:** положив кусочек хлеба в рот, ребенок может рассуждать: «По вкусу хлеб немножко кислый, не соленый (вкусовой анализатор), а еще он сухой и колючий (тактильный анализатор)».

### **Технологическая карта ознакомления с возможностями обонятельного анализатора.**

#### **«Нос - помощник умной головы»**

1. Предложить детям посмотреть в зеркало на свой нос, сосредоточить на нем свое внимание, повторить фразу, сказанную воспитателем: «У нас есть нос, и им можно нюхать объекты. Нос может ощущать запах».
2. Организовать процессы обследования запахов объектов носом. Предложить детям повторять фразы:  
«Нос - помощник умной головы».  
«Нос нюхает, а голова понимает значения признака «запах» у объектов». (Фраза сообщается после ознакомления детей со значениями признака «запах»: резкий, слабый, химический, ванильный и т.д.)
3. На универсальном пособии у образа человека найти нос и предложить детям самостоятельно рассказать о его возможностях.
4. Во время любой деятельности предлагать детям закрепить понятие о том, что у человека есть нос и он может дать голове информацию о значениях признака «запах». У человека на основе полученной информации появляются мысли.

5. Самостоятельная исследовательская деятельность ребенка сопровождается речевыми оборотами, связанными с информацией, полученной с обонятельного анализатора.

**Примечание:**

Запахом обладает любой объект окружающего мира. Возможности обонятельного анализатора у человека ограничены. При описании значений признака «запах» целесообразно использовать прилагательные: лимонный, бензиновый и т.д. запахи.

**Технологическая карта ознакомления с миром эмоций.**

**«Сердце дарит нам настроение»**

1. Предложить детям определить свое настроение или настроение кого-либо (реальный объект или объект на картине). Повторить фразу, сказанную воспитателем: «У нас есть настроение, и оно идет от сердца. Сердце может подсказать нам наше настроение».
2. Организовать процессы обследования признаков объектов различными анализаторами, при условии разности настроений. Предложить детям повторять фразы:  
«Когда мне весело, то солнце светит ярче, а мороженое вкуснее».  
«Когда мне грустно, то вид игрушки мне не нравится, а суп пахнет невкусно».  
«Настроение улучшает или ухудшает значения признаков для меня».  
«Одно и то же значение какого-то признака может восприниматься по-разному, в зависимости от настроения».
3. На универсальном пособии (у образа человека) найти сердце и предложить детям самостоятельно рассказать о возможных настроениях человека.
4. Во время любой деятельности предлагать детям закрепить понятие о том, что у человека есть настроение и от него зависит степень восприятия значений признаков объектов. У человека в зависимости от эмоционального состояния появляются мысли.
5. Самостоятельная исследовательская деятельность ребенка сопровождается речевыми оборотами, связанными с эмоциональным отношением к информации, полученной с анализаторов.

**Примечание:**

Целесообразно воспитателю собрать копилку свойств характера, эмоциональных характеристик человека. Необходимо обсуждать с детьми значение признаков объектов при разных эмоциональных состояниях и не видеть проблемы в признаке объекта. Проблема в эмоциональном состоянии человека: надо уметь менять точку зрения на события и понимать свое настроение.

На этапе дошкольного образования базовой является модель «**объект-признак-значение признака**» (Н.Н.Хоменко). Всё творчество детей дошкольного возраста заключается в рамках работы по познанию и преобразованию признаков объектов и их значений.

**СТУПЕНИ освоения модели «Объект - имя признака - значение имени признака»:**

- 1 ступень. Понимание имени признака. При назывании взрослым имени признака, ребенок его понимает и называет значение в конкретном объекте.
- 2 ступень. Принятие обозначения (схематизация) имени признака. Ребенок понимает, что у объекта есть конкретный признак, который выражен графически (схематически). При предъявлении схемы признака взрослым, ребенок может считывать признак со схемы, и понимать (называть) его значение в конкретном объекте.
- 3 ступень. Самостоятельное применение имени признака и значения (автоматизация). Ребенок самостоятельно конкретизирует признак через его значение у объекта без опоры на схему.

Освоение модели происходит по накопительной системе, то есть третья ступень включает в себя освоение и первой и второй.

Понимание имен и значений признаков объектов должно соответствовать возрасту детей:

- Младшая группа - норма 10 признаков, выше нормы до 15.
- Средняя группа - норма - 15 - 18 признаков, выше нормы до 20.

- Старшая, подготовительная группа - норма 18-20 признаков.

Таблица должна находиться в доступном для детей месте.

- Количество признаков должно соответствовать возрасту детей (младшая группа - до 15, средняя группа - до 18, старшая, подготовительная группа - до 25 признаков).
- «Домик признаков» желателен должен иметь сюжет (композицию), доступный пониманию детей, соответствующий возрасту и названию группы.
- Карточки – признаки должны быть съёмными (в кармашках или на петельках).
- Символы должны быть одинаковыми во всех группах, иметь одинаковое обозначение и размер.

Технологические карты ознакомления с именами признаков см. «Я познаю мир» Т.А. Сидорчук, - АО «Первая Образцовая типография», филиал «Ульяновский дом печати», 2015., стр. 19 - 39.

Таблица 23

**Имена признаков объектов и восприятие их значений анализаторами**

Имена признаков	Зрение (глаза)	Тактильный (рука, кожа, полость рта, полость носа)	Вкус (язык, полость рта)	Слух (ухо)	Обоняние (нос)
1. Цвет	+				
2. Форма (объемная, плоскостная)	+	+			
3. Размер (высота, длина, ширина)	+	+		+	
4. Количество	+	+	+	+	+
5. Части (структура — расположение частей)	+	+	+	+	+
6. Изменения во времени	+	+	+	+	+
7. Звук				+	
8. Запах					+
9. Температура		+	+		
10. Вес (масса)		+			
11. Влажность		+			
12. Рельеф (поверхность объекта)	+	+			
13. Материал (вещество)	+	+	+	+	+
14. Место	+	+		+	+
15. Ориентация в пространстве	+	+		+	+
16. Действия (движение)	+	+		+	+
17. Вкус			+		

**Освоение детьми способов установления причинно-следственных связей**

Познавательный процесс человека включает в себя установление причинно-следственных связей при взаимодействии объектов или процессов. Формирование у маленького ребенка мыслительных операций причинно-следственного характера необходимо начинать с 2-2,5 лет.

При наблюдениях или в быту надо обращать внимание детей на то, что у каждой причины есть следствие. (Каждая причина имеет свое следствие.)

**Цель:** способствовать формированию умений устанавливать причинно- следственные связи и находить взаимодействующие признаки объектов.

**Наглядность:** на пособии изображена дорожка, на которой помещаются два кармашка, между ними две стрелки: направо и налево. Рекомендации: дорожка должна быть частью общего сюжета и выглядеть в виде тропинки, коврика, рулона бумаги и др. См. обложку книги.

### **Технологическая карта освоения детьми способов установления причинно-следственных связей (с 4-х лет)**

1. В режимных процессах и в свободной деятельности детей обращать внимание на то, что у любых событий есть причина и будет следствие.

2. Предложить детям посмотреть на карточку: «Причина-следствие». На глазах у детей поставить первый объект (например: картинку «солнца») и схему признака «температура». Зафиксировать варианты фраз: «Выглянуло теплое солнце...» или «Засветило горячее солнце...» или «Солнце припекло...». Данное явление является причиной. В этом явлении активным является признак температуры. Обсудить с детьми, что может последовать за этой причиной, где активным является признак температуры. Принимаются любые ответы детей из их практического опыта. Зафиксировать ответы как возможные следствия: можно загореть на солнце, высушить волосы, могут заболеть глаза от яркого солнца, песок стал высыхать.

3. Остановиться на одном из следствий, связанных с изменением признака «влажность».

**Например:** «песок стал высыхать». Побуждать детей самостоятельно ставить картинку объекта (песок) и имя признака «влажность». Закрепить фразу «Солнце припекло (причина), ПОЭТОМУ песок высох (следствие)».

4. Сделать обобщение: температура солнца повлияла на влажность песка. Из этого следует, что любое изменение температуры повлияет на изменение влажности какого-либо объекта. Данное явление зафиксировать схемой, которая пополняет копилку обобщений.

5. Побуждать детей самостоятельно делать обобщение: «причина такая- то, поэтому произошло следствие». Затем по следствию предугадать причину: следствие такое-то, потому что была такая-то причина («Песок высох, потому что солнце припекло»).

6. По мере освоения имен признаков и наблюдений за окружающим устанавливать причинно-следственные связи между объектами и искать признаки, которые взаимодействуют между собой.

#### **Примечание.**

Работа по данной технологической карте начинается после того, когда больше половины группы детей знает не менее 10 имен признака и умеет самостоятельно формулировать вопросы от имени схем признаков. Тренинги по установлению причинно-следственной связи могут осуществляться без карточки «причина — следствие».

Карточка «причина - следствие» используется при организации наблюдения (технологическая карта обучение наблюдению).

После установления взаимодействий и взаимовлияний признаков схематизировать данные процессы и собирать копилку закономерностей и явлений.

#### **Например:**

- изменение признака влажность влияет на признаки цвет, размер, вес и др. объекта;
- изменение признака температура влияет на влажность, размер, вес и др. объекта;
- изменение признака часть влияет на признаки размер, вес, действия и др. объекта;
- изменения признака действие может повлиять на все признаки объекта;
- изменение признака место может повлиять на цвет, размер, форму и др. объекта.

Побуждать детей старших возрастных групп самих схематизировать причинно-следственные цепочки при составлении историй или сказок, по результатам наблюдений и в других случаях.

## Освоение детьми моделей мышления

Формирование последовательности мыслительных действий ребенка проходят по следующим основным этапам:

*1 этап.* Создание условий для сосредоточения ребенка на определенном виде деятельности.

*2 этап.* Постепенное освоение базового алгоритма организации мыслительных действий в этом направлении.

*3 этап.* Кодирование (схематизация) этапов мыслительной деятельности и в целом всего процесса.

*4 этап.* Ребенок может перебирать схемы организации разных видов деятельности и сам ее осуществлять.

**Цель:** способствовать формированию навыков организации мыслительных действий и самостоятельности в интеллектуально-творческой работе.

**Педагогические средства:** реализация технологических карт освоения разных видов интеллектуально-творческой деятельности, схематизация алгоритмов организации мыслительных действий.

### Наглядность:

- схемы этапов освоения алгоритмов;
- сигнальные схемы (свернутый алгоритм);
- зона моделей на универсальном пособии.

### Список моделей мышления (алгоритмов):

1. наблюдения - с 2,5 лет
2. составление рассказа по сюжетной картине - с 2,5 лет
3. составление рифмовок - с 2,5 лет
4. морфологическая таблица - с 2,5 лет
5. составление рассказа по серии картинок - с 3-х лет
6. составление сравнений - с 3-х лет
7. круги Луллия - с 3-х лет
8. системный оператор - с 3-х лет
9. дихотомия: пространственная, числовая «Да-нет» - с 3-х лет
10. дихотомия: классификационная «Да-нет» - с 3-х лет
11. составление текстов сказочного содержания - с 3-х лет
12. решение проблемных ситуаций - с 3-х лет
13. заучивание стихов - с 3,5 лет
14. методика маленьких человечков - с 4-х лет
15. составление загадок - с 4-х лет
16. пересказ - с 4-х лет
17. анализ литературного произведения - с 4,5 лет
18. составление рассказа по пейзажу - с 5 лет
19. составление образного рассказа по натюрморту - с 5 лет
20. составление рассказа по портрету — с 5 лет
21. составление метафор - с 5 лет
22. дихотомия: ситуативная «Да-нет» - с 5 лет
23. эвритм - с 5 лет
24. создание детских проектов - с 5 лет

**Модели мышления см. «Я познаю мир» Т.А. Сидорчук, - АО «Первая Образцовая типография», филиал «Ульяновский дом печати», 2015.**

**Ознакомление детей с природой и культурой родного края.**

Содержание программы факультативного курса «Наш дом-природа» Дикалюк Г.А., Дегтяренко О.Е. призвано обеспечить воспитание у ребенка гуманного отношения к природе. Представлены такие виды экологической деятельности ребенка, как познавательный, перцептивно-эмоциональный, практический.

Таблица 23

**Тематическое планирование по программе факультативного курса «Наш дом-природа»  
Дикалюк Г.А., Дегтяренко О.Е.**

Тема	Форма работы	Цель	Примечание
<b>Средняя группа</b>			
1.1. Осень наступила	Занятие в группе	Познакомить детей; дарами леса, научить грамотно распоряжаться этими дарами	Игра «Собери осенние дары леса»
1.2. Кто в лесу живет?	Занятие в группе	Показать детям многообразие животного и растительного мира	Игра «Топаи, хлопай»
1.3. Птицы - Наши друзья	Занятие в группе	Воспитывать у детей бережное отношение к животным, формировать познавательные способности, доброжелательность, положительные эмоции	Игра «Скажи добрые слова птицам»
1.4. Зима пришла	Занятие в группе, заочная экскурсия в зимний лес	Наблюдение за признаками зимы	Игра «Зима пришла»
1.5. Животные ходят по лесу	Занятие в группе	Показать, какие трудности испытывают животные зимой в лесу, воспитывать бережное отношение к животным	Игры «Олень и тигр», «Лиса и мышь»
1.6. Детеныши диких животных	Занятие в группе, работа с раздаточным материалом	Развивать познавательные способности малышей, воспитывать эмоциональную отзывчивость	Игра «Закончи фразу»
1.7. Весна в лесу	Заочное путешествие	Воспитывать чуткое отношение к растениям и животным	Игра «Закончи фразу»
1.8. Одуванчики - цветы, словно солнышки желты	Экскурсия на цветущую полянку	Научить бережному отношению к первоцветам	Творческое дело «Засели полянку»
1.9. Кто живет на нашей территории	Деятельность на прогулке	Развить интерес к различным предметам природы, умение замечать их изменение	Игра «Помоги Незнайке»
<b>Старшая группа</b>			
2.1. Путешествие в осеннее царство	Экскурсия по участку детского сада	Обобщить представления об осени как времени года, воспитать интерес к самостоятельным наблюдениям	Игра «Найди как можно больше признаков осени»
2.2. Лесные квартиры	Занятие в группе	Сформировать представление о местах обитания животных	Игра «Путаница»

2.3. Зимующие птицы нашего леса	Эвристическая беседа, практическая работа	Расширить представление о разнообразии зимующих птиц	Игра «Покорми меня»
2.4. Как лесные звери к зиме готовились	Рассказ воспитателя с рассматриванием картин	Познакомить с трудностями зимней жизни в лесу	Театрализованная игра
2.5. Кошки нашего леса	Занятие в группе, исследование	Сформировать представление о видах и жизни диких кошек	Игра «Охотники»
2.6. Многообразие животного мира	Заочная экскурсия	Показать, насколько интересен и многообразен животный мир района, познакомить с понятием «маскирующая окраска»	Игра «Найди меня»
2.7. Кто в лесу уже проснулся	Занятие в группе	Показать, насколько трудно животным ранней весной в лесу	Игра «Закончи фразу»
2.8. Первоцветы	Занятие в группе	Познакомить с первоцветами	Творческое дело «Я первый нежный цветок»
2.9. Большие опасности для маленьких животных	Деятельность на прогулке.	Научить бережному отношению к животным, которые живут рядом с нами	Практическое занятие «Учимся ходить по тропинкам»
<b>Подготовительная группа</b>			
3.1. Путешествие плодов и семян	Исследование	Показать разнообразие плодов и семян и их значение в природе	Игра «Великие путешественники»
3.2. Лесные этажи	Занятие в группе	Систематизировать представление детей о местах обитания животных, дать первичное понятие экосистемы	Игра «Я заблудился»
3.3. Покормите птиц зимой	Практическая работа	Научить детей заботиться о птицах	Игра «Покорми птиц»
3.4. Природные цепочки в лесу	Наблюдение	Показать детям, что в дикой природе все взаимосвязано	Игра «Паутина»
3.5. Тигр амурский	Занятие с элементами исследования	Познакомить детей с самой большой кошкой нашего леса	Творческое дело
3.6. Многообразие растительного мира	Занятие с элементами исследования	Помочь увидеть детям разнообразие растительного мира	Игра «Расскажи- мне, дружок»
3.7. Что такое заповедник?	Дидактическая игра с элементами инсценировки	Сформировать у детей понятие о заповеднике	Игра «Закончи фразу»
3.8. Как деревья просыпаются	Исследовательская деятельность.	Сформировать понятие «сокодвижение», научить устанавливать зависимость растения от солнца	Игра-инсценировка «Я - дерево»
3.9. Мы-юные исследователи	Наблюдение на экологической тропе	Учить детей вести наблюдение, исследовать предмет, делать выводы	Конкурс загадок

### 2.1.3. Образовательная область «Речевое развитие»

**Речевое развитие** включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

**Основные цели и задачи образовательной области «Речевое развитие»** см. «Инновационная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой - М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2019:

- Группа раннего возраста – стр. 149
- Младшая группа – стр.172
- Средняя группа – стр.202
- Старшая группа – стр.237
- Подготовительная группа – стр. 276.

#### **Принципы реализации образовательной области «Речевое развитие»:**

- Принцип взаимосвязи сенсорного, умственного и речевого развития детей
- Принцип коммуникативно-деятельностного подхода к развитию речи
- Принцип развития языкового чутья («чувства языка»)
- Принцип формирования элементарного осознания явлений языка
- Принцип взаимосвязи работы над различными сторонами речи, развития речи как целостного образования
- Принцип обогащения мотивации речевой деятельности
- Принцип обеспечения активной речевой практики

#### **Средства реализации образовательной области «Речевое развитие»:**

- общение взрослых и детей;
- культурная языковая среда, речь воспитателя;
- обучение родной речи и языку на занятиях;
- художественная литература;
- различные виды искусства (изобразительное, музыка, театр)

Таблица 24

**Формы, приемы организации образовательного процесса**

Совместная образовательная деятельность педагогов и детей		самостоятельная деятельность детей	образовательная деятельность в семье
непосредственно образовательная деятельность	образовательная деятельность в режимных моментах		
Занятия Игры с предметами и сюжетными игрушками. Обучающие игры с использованием предметов и игрушек. Коммуникативные игры с включением малых фольклорных форм (потешки, прибаутки,	Речевое стимулирование (повторение, объяснение, обсуждение, побуждение, напоминание, уточнение). Беседы с опорой на зрительное восприятие	Коллективный монолог. Игра-драматизация с использованием разных видов театров (театр на банках, ложках и т.п.). Игры в парах и совместные игры	Речевые игры. Беседы. Пример коммуникативных кодов. Чтение, рассматривание иллюстраций. Игры-драматизации.



<p>пестушки, колыбельные). Чтение, рассматривание иллюстраций. Сценарии активизирующего общения. Имитативные упражнения, пластические этюды. Коммуникативные тренинги. Совместная продуктивная деятельность. Экскурсии. Проектная деятельность. Дидактические игры. Настольно-печатные игры. Продуктивная деятельность. Разучивание стихотворений. Речевые задания и упражнения. Моделирование и обыгрывание проблемных ситуаций. Работа по -обучению пересказу с опорой на вопросы воспитателя. -обучению составлению описательного рассказа об игрушке с опорой на речевые схемы. -обучению пересказу по серии сюжетных картинок. -обучению пересказу по картине. -обучению пересказу литературного произведения (коллективное рассказывание).</p>	<p>и без опоры на него. Хороводные игры, пальчиковые игры Пример использования образцов коммуникативных кодов взрослого. Тематические досуги. Фактическая беседа, эвристическая беседа Мимические, логоритмические, артикуляционные гимнастики. Речевые дидактические игры. Наблюдения. Чтение. Слушание, воспроизведение, имитирование. Тренинги (действия по речевому образцу взрослого). Разучивание скороговорок, чистоговорок. Индивидуальная работа. Освоение формул речевого этикета. Наблюдение за объектами живой природы, предметным миром. Праздники и развлечения.</p>	<p>(коллективный монолог). Самостоятельная художественно-речевая деятельность детей. Сюжетно-ролевые игры. Игра-импровизация по мотивам сказок. Театрализованные игры. Дидактические игры. Игры-драматизации. Настольно-печатные игры. Совместная продуктивная и игровая деятельность детей. Словотворчество.</p>	<p>Совместные семейные проекты Разучивание скороговорок, чистоговорок.</p>
--	--	---	--

***Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

***«Я познаю мир» с включением технологии ОТСМ-ТРИЗ-РТВ.***

**Освоение детьми способов формулировки вопросов**

**Цель:** способствовать формированию умений задавать различные типы вопросов к объектам или процессам.

**Наглядность:** на универсальном пособии обозначены схемы семи типов вопросов (восполняющий, описательный, каузальный, оценочный, воображаемый, уточняющий, субъективный).

**Технологические карты освоения формулировки вопросов см. «Я познаю мир» Т.А. Сидорчук, - АО «Первая Образцовая типография», филиал «Ульяновский дом печати», 2015., стр. 41-47.**

### **Освоение детьми способов составления творческих рассказов по сюжетной картине (с 2,5 лет)**

**Цель:** способствовать формированию у детей осознанного отношения к процессу составления рассказа по сюжетной картине. Создать условия для усвоения обобщенной модели составления рассказов по сюжетной картине.

**Наглядность:** сюжетные картины различного содержания.

Схемы этапов работы с сюжетной картиной:

*Этап 1.* Перечисление объектов на картине.

*Этап 2.* Нахождение взаимосвязей между объектами.

*Этап 3.* Составление сравнений, загадок и метафор.

*Этап 4.* Представление возможных ощущений с помощью разных органов чувств.

*Этап 5.* Составление рифмованных текстов по мотивам содержания картины.

*Этап 6.* Определение местонахождения объекта на картине.

*Этап 7.* Составление речевых зарисовок на основе разных точек зрения.

*Этап 8.* Описание объекта, изменяемого во времени.

*Этап 9.* Нахождение смысловых характеристик картины.

### **Освоение детей способов составления рифмованных текстов (с 2,5 лет)**

**Цель:** способствовать формированию у детей осознанного отношения к процессу составления рифмованных текстов. Научить детей понимать, как и для чего составляются рифмованные тексты. Создать условия для усвоения обобщенной модели создания рифмованных текстов.

**Наглядность:** Сделать пособие «Тетушка Рифма».

#### **Технологическая карта освоения способов составления рифмованных текстов**

1. При прочтении текстов стихотворной формы постоянно обращать внимание детей на слова - рифмы, повторять их вместе с детьми несколько раз.

2. Использовать дидактические игры, способствующие составлению рифмованных словосочетаний (существительные - для детей 2-3 лет, прилагательные и глаголы с 3-х лет, наречия - с 3,5 лет).

3. Подвести детей к самостоятельному подбору рифмованных словосочетаний, используя наглядный материал. Ввести в активный словарь детей слова: «рифма», «рифмующиеся слова».

4. На глазах у детей поставить выбранные детьми картинки с рифмованными словами в конце 2 строк морфологической таблицы.

5. Побуждать детей самостоятельно составлять двухстрочные рифмы на основе картинок или игры слов.

6. Совместно с детьми составить модель двухстрочника.

*Жили-были -- имя признака 1 --- объект 1*

*И был (любое действие)--имя признака 2 -- объект 2*

Делать различные вариации на основе модели.

7. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя дети объясняют, как создать двухстрочную рифмовку.

8. На глазах у детей продолжать работу над созданием пятистрочного стихотворного текста по типу лимерика. Побуждать детей объяснять, как составить смешное стихотворение.

Последняя строчка в лимериках, как правило, не рифмуется.

9. При знакомстве детей с произведениями поэтов обращать внимание на красоту стихотворного текста, точность эпического слова, необычные образные сравнения. Рекомендуется под стихотворные тексты подбирать музыкальные произведения и художественные картины, созвучные литературному тексту. Обращать внимание детей на то, что в стихотворных текстах есть не только рифма, но присутствуют смысл (идея) и ритм.

Способствовать прослушиванию аудиозаписей актерского чтения поэм и стихотворений, обращать внимание на интонационную выразительность.

10. С 5-5, 5 лет дети самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя создают рифмованные тексты с неограниченным количеством строк, любые по содержанию. Иллюстрируют и схематизируют тексты. С 6 лет дети самостоятельно могут научить рифмованию более младших детей, могут создать игры для малышей с тетушкой Рифмой.

### **Освоение детьми способов составления рассказов по серии картинок (с 3-х лет)**

**Цель:** способствовать формированию у детей осознанного отношения к процессу составления рассказов по серии картинок и созданию последовательного рассказа по ним. Создать условия для усвоения обобщенной модели составления рассказов по серии картин.

**Наглядность:** серии картинок различного содержания: 2-3 картинки на одну тему для детей младшего возраста, 3-4 картинки на одну тему - для детей среднего возраста, 5-6 и более картинок на одну тему - для детей старшего дошкольного возраста. Схемы этапов работы с серией картинок:

*Этап 1.* «Паровозик из картинок»

*Этап 2.* «Назови место, где происходят события»

*Этап 3.* «Определи время событий»

*Этап 4.* «Найди общих героев на всех картинках»

*Этап 5.* «Назови действия героя и догадайся, зачем он это делает»

*Этап 6.* «Что за чем?»

*Этап 7.* «Составь рассказ»

### **Освоение детьми способов составления сравнений (с 2,5 лет)**

**Цель:** способствовать формированию у детей осознанного отношения к процессу составления сравнений. Создать условия для усвоения обобщенной модели.

**Наглядность:** сделать пособие «Учимся сравнивать».

**Технологическая карта освоения детьми способов составления сравнений:**

1. Предложить детям табличку «Учимся сравнивать». Выбрать две картинки с изображением объектов, похожих по какому-либо признаку, и расположить их в крайние ячейки справа и слева.

2. «Прочитать» получившееся сравнение: солнце желтое, такое же, как цыпленок.

3. По мере освоения работы с таблицей вводятся схемы имен признаков

4. «Прочитать» получившееся сравнение: солнце по цвету желтое, такое же, как по цвету желтый цыпленок.

5. Рекомендуется менять имена признаков, не меняя картинки объектов, проговаривать получившиеся сравнения. Например, имя признака «форма»- солнце такое же круглое по форме, как круглый по форме цыпленок. Имя признака «температура» - солнце по температуре такое же теплое, как по температуре теплый цыпленок.

6. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя дети объясняют как составить сравнение.

7. С 5-5, 5 лет дети самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя, могут научить кого-либо составлять сравнения объектов по разным признакам.

**Примечание.**

При обучении составлению сравнений важно помнить, что главная цель: усвоение МОДЕЛИ составления сравнений. Побуждать детей 4-7 лет самостоятельно составлять сравнения без опоры на таблицу.

### **Освоение детьми способов составления загадок (с 4-х лет)**

Реализация технологической карты возможна после тренингов, на которых дети составляют сравнения.

**Цель:** способствовать формированию у детей осознанного отношения к процессу составления загадок. Создать условия для усвоения обобщенной модели составления загадок.

#### **Технологическая карта освоения детьми способов составления загадок**

1. Упражнять детей в составлении сравнений. При рассматривании изображений дать возможность детям самостоятельно сравнивать объекты. Побуждать детей объяснять, как, каким образом было составлено простое сравнение.
2. Предложить детям табличку «Царица Загадка». Выбрать объект для составления загадки о нем.
3. На таблицу поместить какое-либо имя признака, находить значение этого признака у объекта и сравнивать со значением этого признака у другого объекта «Прочитать» получившуюся загадку:
4. По мере освоения работы с таблицей подводить детей к самостоятельному выбору объектов, для составления загадок. Побуждать детей объяснять, каким образом составляется загадка.
5. Рекомендуется менять модели составления загадок:
6. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя дети объясняют, как составлять разные виды загадок.
7. С 5-6 лет дети самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя могут научить кого-либо составлять загадки.

#### **Примечание.**

При обучении составлению загадок важно помнить, что главная цель: усвоение МОДЕЛЕЙ составления загадок.

Побуждать детей 5-7 лет самостоятельно составлять загадки без опоры на таблицу.

### **Освоение детьми способов составления метафор (с 5,5 лет)**

Реализация технологической карты возможна после тренингов, на которых дети составляют сравнения и загадки по разным моделям.

**Цель:** способствовать формированию у детей осознанного отношения к процессу составления метафор. Создать условия для усвоения обобщенной модели составления метафор.

#### **Технологическая карта освоения детьми способов составления метафор**

1. Упражнять детей в составлении сравнений и загадок. При рассматривании изображений дать возможность детям самостоятельно сравнивать объекты и составлять про них загадки. Побуждать детей объяснять, как, каким образом было составлено сравнение или загадка.

2. Предложить детям табличку «Загадочная фраза». Выбрать объект для составления метафоры.

На таблицу после обсуждения поставить объект 1 - «дождь»; признак действия - «капает», объект 2 - «слезы»; место - «небо».

Произвести соединение слов, обозначающих место и объект 2:

«слезы неба» или «небесные слезы».

Предложить детям составить предложение с данным словосочетанием:

«Слезы неба падали на мое лицо» или «Небесные слезы умывали землю».

3. По мере освоения работы с таблицей подводить детей к самостоятельному выбору объектов, для составления метафор. Побуждать детей объяснять, каким образом делается

загадочная фраза (метафора).

4. Рекомендуется менять модели составления метафор:

Оксюмороны - метафора, построенная на противоречиях. Например, дождь - это «грустная радость неба» или «нужная ненужность». Побуждать детей объяснять, когда и почему дождь может быть и грустью, и радостью. Отчего вода с неба может быть нужной и ненужной одновременно.

Метафора, как перенос свойств с одного объекта на другой, созданная путем изменения части речи и включения признака времени:

кофе - черный - чернота неба ночью. Составление предложения метафорического плана:

«Я пью по утрам остаток черной ночи».

5. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя дети объясняют, как составлять разные виды загадочных фраз (метафор).

6. С 6,5 лет дети с небольшой помощью воспитателя, могут объяснить, как составить загадочную фразу.

#### **Примечание.**

При обучении составлению метафоры, важно помнить, что главная цель: усвоение МОДЕЛИ образного сравнения. Побуждать детей 6-7 лет самостоятельно составлять метафоры и объяснять иносказательные фразы. Формировать чувствительность к красоте образных сравнений.

### **Освоение детьми способов составления текстов сказочного содержания (с 3-х лет)**

**Цель:** создать условия для усвоения обобщенной модели составления текстов сказочного содержания. Научить составлять тексты сказок разных типов.

#### **Наглядность:**

Схемы алгоритма составления текстов сказочного содержания, которые включают в себя следующие признаки:

- место;
- время;
- герой 1 (цель, свойства характера);
- герой 2 (цель, свойства характера);
- действие;
- помощники;
- предметы;
- проблема;
- способы решения проблемы;
- волшебники;
- результат.

### **Технологическая карта освоения детьми способов составления текстов сказочного содержания**

1. В повседневной жизни детей при чтении сказок обращать внимание на некоторые признаки сказок:

- место, где происходят события;
- герои, которые взаимодействуют;
- результат, который получается.

2. Предложить детям поиграть с книгой. Проводятся сочинения сказки методом каталога. См. методику. Каждый шаг сочинения сказки схематизируется и на некоторое время помещается на демонстрационную доску.

3. По мере усвоения элементарных мыслительных операций составления текстов сказочного содержания удачно составленные тексты записываются и иллюстрируются.

4. Рекомендуется обогащать созданные тексты сравнениями, развитием сюжета, проблемными ситуациями. Создание детских сказок проводится от полуактивного этапа к активному. Отдельно разворачивается индивидуальная работа с заинтересованными и одаренными детьми.

5. С 4,5 лет детей знакомить с разными типами сказок. Идет усвоение алгоритма согласно методике.

6. С 5-5, 5 лет дети самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя могут научить кого-либо составить текст сказочного содержания по любой из выбранных моделей.

7. Самостоятельно созданные тексты ребенок схематизирует и делает иллюстрации. На этой основе организуется детский проект.

#### **Примечание.**

При обучении составлению текстов сказочного содержания важно помнить, что главная цель: усвоение МОДЕЛИ составления текста сказочного содержания. Формирование навыков составления текстов сказочного содержания невозможно без интеграции со всеми шестью зонами универсального пособия.

### **Освоение детьми процесса пересказа текста (с 4-х лет)**

Реализация технологической карты возможна после тренингов, на которых дети учатся понимать и «считывать» схемы.

**Цель:** способствовать формированию у детей осознанного отношения к процессу пересказа текста. Создать условия для усвоения обобщенной модели пересказа.

#### **Технологическая карта освоения процесса пересказа текста**

В группе необходимо наличие детской библиотеки в виде книжных полок и место для самостоятельного рассматривания книг детьми. Собрать и обновлять копилку текстов для пересказа в этой библиотеке. Поощрять длительное рассматривание книг различного содержания и самостоятельное повторное «считывание» схем ранее пересказанных текстов.

1. Обсудить с детьми, что такое пересказ и как сделать так, чтобы этот пересказ был качественным.

Предложить текст для пересказа и выставить схему № 1].

2. Повторное чтение и схематизация текста для пересказа (схема № 2). Обыгрывание театральной постановки на основе прочитанного текста (схема № 3).

3. Пересказ текста детьми (каждый ребенок пересказывает текст самостоятельно кому-нибудь из взрослых; рассказ и его название записывается).

4. Повторить с детьми этапы успешного пересказа. Схемы пересказа «свернуть» в сигнальную модель.

5. Самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя дети объясняют правила пересказа текста. Побуждать детей самостоятельно схематизировать текст, прочитанный воспитателем.

6. С 6-ти лет читающие дети самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя могут научить кого-либо пересказывать текст.

### **Освоение детьми способов составления творческих рассказов по пейзажам (с 5 лет)**

**Цель:** способствовать формированию у детей осознанного отношения к процессу составления рассказа по пейзажу. Создать условия для усвоения обобщенной модели составления творческих рассказов по пейзажу.

**Наглядность:** пейзажи, разные по признакам:

- времени (сезоны, части суток);
- изображенных объектов;
- места (городские, сельские, космические, подводные, горные, степные и т.д.);
- способов передачи образов природы: репродукции живописных картин, аппликации, коллажи, фотографии и т.д.
- эмоциональной окраски и цветовой композиции.

Схемы этапов работы с пейзажем:

*Этап 1.* Назвать место, изображенное на пейзаже.

*Этап 2.* Перечислить объекты на картине.

*Этап 3.* Определить части суток, время года.

*Этап 4.* Представление возможных ощущений человека на пейзаже с помощью разных органов чувств. «Подслушать» мысли объектов на картине.

*Этап 5.* Определить основные цветовые гаммы пейзажа.

*Этап 6.* Представить, какой сказочный герой с какими мыслями и чувствами мог быть на этом пейзаже.

*Этап 7.* Составить название пейзажа, исходя из настроения героя, его целей и действий.

### **Освоение детьми способов составления образных рассказов по натюрмортам (с 5-ти лет)**

**Цель:** способствовать формированию у детей осознанного отношения к процессу составления образных рассказов по натюрморту. Побуждать детей к эмоциональному восприятию художественных произведений. Создать условия для усвоения обобщенной модели составления образных рассказов по натюрмортам.

**Наглядность:** репродукции натюрмортов.

#### **Технологическая карта освоения детьми способов составления образных рассказов по натюрмортам**

1. Собрать и постоянно обновлять картотеку репродукций натюрмортов для самостоятельного рассматривания детьми. При рассматривании иллюстраций дать возможность детям самостоятельно воспринимать изображения. Поощрять длительное рассматривание репродукций различного содержания.

2. Предложить детям представить и засхематизировать какую-либо систему (море, театр, городскую площадь, школу, танцевальный зал сказочного дворца, Космос и др.). Назвать объекты этой системы и их действия.

3. Внести натюрморты (2-5 шт.) и предложить детям найти, в какой из картин может «спрятаться» данная система. Продолжить предложение: «Я смотрю на натюрморт и представляю, что это...». Сравнить объекты на картине с объектами на схеме, используя словосочетания «как будто», «похоже на...». Побуждать обозначать общие признаки объектов. Выявлять настроение от мнимого действия объектов воображаемой системы.

4. Побуждать детей составлять образные названия рассказа, используя следующие модели: Объект С1 + Объект С2. С2 + место С1. Настроение (цели или действие) С2.

5. По мере освоения этапов работы с натюрмортом вводятся схемы каждого этапа.

6. С 6-ти лет дети самостоятельно или с небольшой помощью воспитателя, могут научить кого-либо составить образный рассказ по натюрморту на основе системного сравнения.

### **Освоение детьми способов составления творческих рассказов по портрету (с 5-ти лет)**

**Цель:** способствовать формированию у детей осознанного отношения к процессу составления рассказа по портрету. Создать условия для усвоения обобщенной модели составления творческих рассказов по портрету.

**Наглядность:** репродукции портретов, картин или иллюстрации художников с изображением сказочных героев, людей разного пола и возраста.

Схемы этапов работы с портретом:

*Этап 1.* Определить пол, примерный возраст человека (людей), изображенного на портрете.

*Этап 2.* Определение местонахождения объекта на картине.

*Этап 3.* Дать описание одежды на человеке по разным признакам.

*Этап 4.* Представление возможных ощущений человека на портрете с помощью разных органов чувств. «Подслушать» мысли человека, предположить его цели, действия.

*Этап 5.* Перечислить предметы, окружающие человека.

*Этап 6.* Определить основные цветовые гаммы портрета и предположить эмоциональное состояние образа.

*Этап 7.* Придумать название портрету, исходя из настроения героя, его целей и действий.

## **2.1.4. Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»**

*Художественно-эстетическое* развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной, конструктивно-модельной, музыкальной и др.).

**Основные цели и задачи образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»** см. «Инновационная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой - М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2019:

- Группа раннего возраста – стр. 155
- Младшая группа – стр.177
- Средняя группа – стр.207
- Старшая группа – стр.242
- Подготовительная группа – стр. 281

**Направления реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»:**

- изобразительная деятельность;
- музыкальное развитие;
- конструктивно-модельная деятельность;
- театрализованная игра;
- приобщение к искусству.
- художественного, эстетического, физического воспитания.

**Принципы реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»:**

- принцип эстетизации предметно-развивающей среды и быта в целом;
- принцип культурного обогащения содержания изобразительной деятельности, в соответствии с особенностями познавательного развития детей разных возрастов;
- принцип взаимосвязи продуктивной деятельности с другими видами детской активности;
- принцип интеграции различных видов изобразительного искусства и художественной деятельности;
- принцип эстетического ориентира на общечеловеческие ценности (воспитание человека, думающего, чувствующего, созидającego, рефлектирующего);
- принцип обогащения сенсорно-чувственного опыта;
- принцип организации тематического пространства (информационного поля) - основы для развития образных представлений;
- принцип взаимосвязи обобщенных представлений и обобщенных способов действий, направленных на создание выразительного художественного образа;
- принцип естественной радости (радости эстетического восприятия, чувствования и деяния, сохранение непосредственности эстетических реакций, эмоциональной открытости).

**Средства реализации образовательной области «Художественно - эстетическое развитие»:**

- организация повседневных наблюдений за явлениями окружающего мира;
- общение с искусством;
- материальное обеспечение;
- учет индивидуальных особенностей ребенка;



- бережное отношение к процессу и результату детской деятельности;
- организация атмосферы творчества и мотивация задания;
- ознакомление детей с творчеством;
- доступные возрасту виды художественно-творческой деятельности;
- активная педагогическая деятельность.

Таблица 25

**Формы, приемы организации образовательного процесса**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>самостоятельная деятельность детей</b>	<b>образовательная деятельность в семье</b>
<b>непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
Занятие Дидактические игры Наблюдение Рассматривание Чтение Обыгрывание незавершённого рисунка Коллективная работа Обучение Создание условий для выбора; опытно-экспериментальная деятельность Беседа Творческие задания Логоритмика Слушание (музыкальные сказки, инструментальная музыка) Беседы с детьми о музыке Музыкально-дидактическая игра Театрализованная деятельность Рассматривание иллюстраций в детских книгах, репродукций, предметов окружающей действительности Рассматривание портретов композиторов	Наблюдение Рассматривание Беседа Рассматривание интерьера Проблемные ситуации Обсуждение Проектная деятельность Дизайн Занимательные показы Индивидуальная работа Тематические праздники и развлечения Использование музыки: -на утренней гимнастике - во время умывания - в сюжетно-ролевых играх - в компьютерных играх - перед дневным сном - при пробуждении Музыкально-дидактическая игра Индивидуальная работа Праздники Развлечения Просмотр мультфильмов, фрагментов детских музыкальных фильмов	Сюжетно-ролевые игры Наблюдение Рассматривание Сбор материала для оформления Экспериментирование с материалами Рассматривание предметов искусства Игры в «праздники», «концерт», «оркестр», «музыкальные занятия», «телевизор» Сюжетно-ролевые игры Импровизация мелодий на собственные слова, придумывание песенок Придумывание простейших танцевальных движений. Инсценирование содержания песен, хороводов Составление композиций танца Импровизация на инструментах Музыкально-дидактические игры Игры-драматизации Аккомпанемент в пении, танце и др. Детский ансамбль, оркестр	Беседа Рассматривание Наблюдение Рассказы Экскурсии Чтение Детско-родительская проектная деятельность Посещения музеев, выставок, детских музыкальных театров Прослушивание аудиозаписей. Просмотр иллюстраций, репродукций картин, портретов композиторов Просмотр видеофильмов Обучение игре на музыкальных инструментах

## *Часть, формируемая участниками образовательных отношений*

### **«ЛЕГО-конструирование»**

#### **Формы организации обучения:**

**Конструирование по образцу.** Заключается в том, что детям предлагают образцы построек, выполненных из деталей строительного материала и конструкторов, и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий, основанных на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связать с развитием творчества. Конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность, — важный обучающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

**Конструирование по модели.** Детям в качестве образца предъявляют модель, скрывающую от ребенка очертание отдельных ее элементов. Эту модель дети должны воспроизвести из имеющегося у них строительного материала. Таким образом, им предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения. Постановка таких задач перед дошкольниками — достаточно эффективное средство активизации их мышления. Конструирование по модели — усложненная разновидность конструирования по образцу.

**Конструирование по условиям.** Не давая детям образца постройки, рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое ее назначение. Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не дается. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.

**Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам.** Моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате такого обучения у детей формируются мышление и познавательные способности.

**Конструирование по замыслу.** Обладает большими возможностями для развертывания творчества детей и проявления их самостоятельности: они сами решают, что и как будут конструировать. Данная форма — не средство обучения детей созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные ранее.

**Конструирование по теме.** Детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материал и способы их выполнения. Эта достаточно распространенная в практике форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу — с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель конструирования по заданной теме — актуализация и закрепление знаний и умений.

#### **Задачи:**

##### **Младшая группа**

##### **Первое полугодие:**

- учить называть детали лето-конструктора «Дупло» (кирпичик большой, поменьше, маленький, клювик, горка, мостик и др.);
- простейшему анализу сооруженных построек (выделять форму, величину, цвет деталей);
- выполнять простейшую конструкцию в соответствии с заданными условиями (ворота для машин);
- сравнивать предметы по длине и ширине;
- обогащать речь словосочетаниями (дорожка красного цвета длинная (широкая));
- конструировать по образцу и условиям;

- различать по цвету и форме;
- развивать зрительно-моторную координацию при соединении деталей конструктора, добиваться точности в процессе операционных действий.

*Второе полугодие:*

- познакомить с новыми деталями лего-конструктора «Дупло» (основа машины, полукруг, овал);  
учить воспроизводить в постройке знакомый предмет, находить его конструктивное решение;
- оформлять свой замысел путем предварительного называния будущей постройки;  
развивать и поддерживать замысел в процессе развертывания конструктивной деятельности, помогать его осуществлять;
- формировать умение использовать полученные знания в самостоятельных постройках по замыслу.

**Средняя группа**

*Первое полугодие:*

- расширять и обогащать практический опыт детей в процессе конструирования;
- использовать специальные способы и приемы с помощью наглядных моделей и схем;
- учить определять изображенный на схеме предмет, указывать его функцию;
- формировать представление, что схема несет информацию не только о том, какой предмет на ней изображен, но и какой материал необходим для создания конструкции по схеме, а также о способе пространственного расположения деталей и их соединения;
- учить сравнивать графические модели, находить в них сходства и различия;
- формировать умение строить по схеме; учить сооружать постройки с перекрытиями, делать постройку прочной, точно соединять детали между собой; конструировать по замыслу, заранее обдумывать содержание будущей постройки, называть ее тему, давать ее общее описание;
- развивать творческую инициативу и самостоятельность.

*Второе полугодие:*

- закреплять умение анализировать конструктивную и графическую модели;
- учить сооружать постройку в соответствии с размерами игрушек, для которых она предназначена;  
правильно называть детали лего-конструктора (кирпичик, клювик, горка, овал, кирпичик с колесами и др.);
- продолжать закреплять умение соотносить реальную конструкцию со схемой;  
~ учить заранее обдумывать назначение будущей постройки, намечать цели деятельности;
- сравнивать полученную постройку с задуманной;
- развивать способность к контролю за качеством и результатом работы.

**Старшая группа**

*Первое полугодие:*

- закреплять приобретенные в средней группе умения;
- развивать наблюдательность, уточнять представление о форме предметов и их частей, их пространственном расположении, относительной величине, различии и сходстве;
- развивать воображение, самостоятельность, смекалку, умение работать сосредоточенно;
- учить сооружать красивые постройки, опираясь на впечатления от рисунков, фотографий, чертежей;
- продолжать знакомить с новыми деталями;
- добиваться рассуждений вслух при решении конструктивной задачи;  
— учить заранее обдумывать замысел будущей постройки, представлять ее общее конструктивное решение, соотносить свой замысел с имеющимся строительным материалом; знакомить с лего-конструктором «Дакта».

*Второе полугодие:*

- учить работать с мелкими деталями; создавать более сложные постройки; работать вместе, не мешая друг другу, создавать коллективные постройки;
- учить рассказывать о постройке других воспитанников; самостоятельно распределять обязанности; учить помогать товарищам в трудную минуту; возводить конструкцию по чертежам без опоры на образец; формировать умение преобразовывать конструкцию в соответствии с заданными условиями;
- направлять детское воображение на создание новых оригинальных конструкций.

**Подготовительная к школе группа:**

*Первое — второе полугодия:*

- закреплять навыки, полученные в старшей группе;
- обучать конструированию по графической модели;
- учить строить по замыслу, развивать воображение, умение заранее обдумывать предметное содержание, назначение и строение будущей постройки, строительного материала и возможности размещения конструкции в пространстве; учить работать в группе (внимательно относиться друг к другу, договариваться о совместной работе, распределять обязанности, планировать общую работу, действовать согласно договору, плану, конструировать в соответствии с общим решением).

## **2.1.5. Образовательная область «Физическое развитие»**

**Физическое развитие** включает приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящим ущерба организму, выполнением основных движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны), формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами; становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере; становление ценностей здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек и др.).

**Основные цели и задачи образовательной области «Физическое развитие»** см. «Инновационная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, Э.М.Дорофеевой - М.: МОЗАИКА СИНТЕЗ, 2019:

- Группа раннего возраста – стр. 143
- Младшая группа – стр.184
- Средняя группа – стр.217
- Старшая группа – стр.254
- Подготовительная группа – стр. 294

**Принципы реализации образовательной области «Физическое развитие»:**

**Научно - методические принципы:**

- принцип первенства физической (двигательной) активности
- принцип своевременного начала физического воспитания
- принцип целеполагания
- игровой принцип
- принцип интеграции
- психосоматический принцип
- принцип дозированной помощи

- принцип возрастающей независимости (эмансипации) от взрослых и самостоятельности в творческом решении

**Дидактические принципы:**

- систематичность и последовательность
- развивающее обучение
- доступность
- воспитывающее обучение
- учет индивидуальных и возрастных особенностей
- сознательность и активность ребенка
- наглядность

**Специальные принципы:**

- непрерывность
- последовательность наращивания тренирующих воздействий
- цикличность

**Гигиенические принципы:**

- сбалансированность нагрузок
- рациональность чередования деятельности и отдыха
- возрастная адекватность

Таблица 26

**Формы, приемы организации образовательного процесса**

Младший дошкольный возраст	Старший дошкольный возраст
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Игровая беседа с элементами движений</li> <li>• Игра</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Упражнения</li> <li>• Экспериментирование</li> <li>• Ситуативный разговор</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Физкультурное занятие</li> <li>• Утренняя гимнастика</li> <li>• Игра</li> <li>• Беседа</li> <li>• Рассказ</li> <li>• Чтение</li> <li>• Рассматривание.</li> <li>• Интегративная деятельность</li> <li>• Контрольно-диагностическая деятельность</li> <li>• Спортивные и физкультурные досуги</li> <li>• Спортивные состязания</li> <li>• Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера</li> <li>• Проектная деятельность</li> <li>• Проблемная ситуация</li> </ul>

## Система улучшения здоровья детей

	Содержание	Группа	Периодичность выполнения	Ответственные	Время
1.	Оптимизация режима				
	Организация жизни детей в адаптационный период, создание комфортного режима.	Все	Ежедневно.	Воспитатели. Медсестра.	В течение года.
	Определение оптимальной нагрузки на ребенка с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.	Все		Воспитатели Медсестра.	В течение года.
2.	Организация двигательного режима				
	Физкультурные занятия	Все	2 раза в неделю – ранний возраст 3 раза в неделю – дошкольный возраст	Воспитатели. Инструктор по физическому воспитанию.	В течение года.
	Утренняя гимнастика	Все	Ежедневно.	Инструктор и воспитатели.	В течение года.
	Физкультминутки.	Все	Ежедневно.	Воспитатели.	В течение года.
	Гимнастика после дневного сна.	Все	Ежедневно.	Воспитатели.	В течение года.
	Прогулки с включение подвижных игровых упражнений.	Все	Ежедневно.	Воспитатели.	В течение года.
	Музыкально-ритмические занятия.	Все	2 раза в неделю.	Музыкальный работник. Воспитатели.	В течение года.
	Спортивный досуг.	Все	1 раз в месяц.	Инструктор по физическому воспитанию. Воспитатели.	В течение года.
	Пальчиковая гимнастика	Все	3-4 раза в день.	Воспитатели.	В течение года.
	Гимнастика для глаз.	Все	Во время занятий, физкультминутках.	Воспитатели. Инструктор по физическому воспитанию.	В течение года.
	Занятия плаванием в бассейне.	Все (кроме раннего возраста)	1 раз в неделю.	Инструктор по плаванию. Медработник.	Течение года.
	Оздоровительный бег.	Средние, старшие, подготовит ельные группы.	Ежедневно во время прогулок и утренней гимнастики.	Инструктор по физическому воспитанию. Воспитатели.	С апреля по ноябрь- на улице, с декабря по март- в помещении.
3.	Охрана психического здоровья и профилактика заболевания				
	Использование приемов релаксации: минуты тишины, музыкальные паузы.	Все	Ежедневно, несколько раз в день.	Воспитатели.	В течение года.
	Дыхательная гимнастика в игровой форме	Все	3 раза в день (во время утренней гимнастики, на прогулке, после сна)	Воспитатели.	В течение года.

## 2.2. Описание вариативных способов, методов и средств реализации Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

Конкретное содержание указанных образовательных областей зависит от возрастных и индивидуальных особенностей детей, определяется целями и задачами программы и реализуется в различных видах деятельности (общении, игре, познавательно-исследовательской деятельности - как сквозных механизмах развития ребенка)

Таблица 28

Ранний возраст (2-3 года)	для детей дошкольного возраста (3 года - 7 лет)
<ul style="list-style-type: none"> <li>• предметная деятельность и игры с составными и динамическими игрушками</li> <li>• экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и пр.),</li> <li>• общение с взрослым и совместные игры со сверстниками под руководством взрослого,</li> <li>• самообслуживание и действия с бытовыми предметами-орудиями (ложка, совок, лопатка и пр.),</li> <li>• восприятие смысла музыки, сказок, стихов, рассматривание картинок, двигательная активность;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры,</li> <li>• коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками),</li> <li>• познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними),</li> <li>• восприятие художественной литературы и фольклора,</li> <li>• самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице),</li> <li>• конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал,</li> <li>• изобразительная (рисование, лепка, аппликация),</li> <li>• музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах);</li> <li>• двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.</li> </ul>

### Интеграция образовательных областей в организованной деятельности

Таблица 29

#### Примерные виды интеграции области «Физическое развитие»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p>«Социально-коммуникативное развитие» (приобщение к ценностям физической культуры; формирование первичных представлений о себе, собственных двигательных возможностях и особенностях; приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми в совместной двигательной активности)</p> <p>«Речевое развитие» (развитие свободного общения со взрослыми и детьми в части необходимости двигательной</p>	<p>«Художественно-эстетическое развитие» (использование художественных произведений, музыкально-ритмической и продуктивной деятельности с целью</p>

<p>активности и физического совершенствования)  <i>«Познавательное развитие»</i> (в части двигательной активности как способа усвоения ребенком предметных действий, а также как одного из средств овладения операциональным составом различных видов детской деятельности, формирования элементарных математических представлений (ориентировка в пространстве, временные, количественные отношения и т.д.))  <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (развитие музыкально-ритмической деятельности, выразительности движений, двигательного творчества на основе физических качеств и основных движений детей)</p>	<p>развития представлений и воображения для освоения двигательных эталонов в творческой форме, моторики)</p>
---	--

### Примерные виды интеграции области «Речевое развитие»

Специфика модели интеграции состоит в том, что решение основных психолого-педагогических задач области «Речевое развитие» осуществляется во всех областях Программы. Соответственно и эффективная реализация психолого-педагогических задач других областей Программы невозможна без полноценной коммуникации. Речевое развитие как главное средство и условие реализации содержания Программы наиболее полно соответствует основным моделям организации образовательного процесса (совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей).

Таблица 30

### Примерные виды интеграции области «Познавательное развитие»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p><i>«Речевое развитие»</i> (развитие познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности в процессе свободного общения со сверстниками и взрослыми)  <i>«Социально-коммуникативное развитие»</i> (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о труде взрослых и собственной трудовой деятельности), (формирование целостной картины мира и расширение кругозора в части представлений о безопасности собственной жизнедеятельности и безопасности окружающего мира природы)  <i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (расширение кругозора в части музыкального и изобразительного искусства)</p>	<p><i>«Художественно-эстетическое развитие»</i> (использование музыкальных произведений, средств продуктивной деятельности детей для обогащения содержания области «Познавательное развитие»)</p>

Таблица 31

### Примерные виды интеграции области «Художественно-эстетическое развитие»

По задачам и содержанию психолого-педагогической работы	По средствам организации и оптимизации образовательного процесса
<p><i>«Речевое развитие»</i> (развитие свободного общения с взрослыми и детьми по поводу процесса и результатов продуктивной деятельности)  <i>«Познавательное развитие»</i> (формирование целостной картины мира, расширение кругозора в части изобразительного</p>	<p>Содержание и результаты всех областей Программы могут быть обогащены и закреплены с использованием средств продуктивной</p>



искусства, творчества) «Социально-коммуникативное развитие» (формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах продуктивной деятельности), (формирование трудовых умений и навыков, адекватных возрасту воспитанников, трудолюбия в различных видах продуктивной деятельности) «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие» (развитие детского творчества, приобщение к различным видам искусства)	деятельности детей «Художественно-эстетическое развитие» (использование музыкальных и художественных произведений)
--	---

Таблица 32

**Современные методы образования дошкольников, рекомендации по их применению  
их в образовательном процессе**

<i>Название метода</i>	<i>Определение метода</i>	<i>Рекомендация по их применению</i>
<b>Методы по источнику знаний</b>		
Словесные	Словесные методы подразделяются на следующие виды: рассказ, объяснение, беседа.	Словесные методы позволяют в кратчайший срок передать информацию детям.
Наглядные	Под наглядными методами образования понимаются такие методы, при которых ребенок получает информацию, с помощью наглядных пособий и технических средств. Наглядные методы используются во взаимосвязи со словесными и практическими методами обучения. Наглядные методы образования условно можно подразделить на две большие группы: метод иллюстраций и метод демонстраций.	<i>Метод иллюстраций</i> предполагает показ детям иллюстративных пособий: плакатов, картин, зарисовок на доске и пр. Метод демонстраций связан с показом мультфильмов, диафильмов и др. Такое подразделение средств наглядности на иллюстративные и демонстрационные является условным. Оно не исключает возможности отнесения отдельных средств наглядности как к группе иллюстративных, так и демонстрационных. В современных условиях особое внимание уделяется применению такого средства наглядности, как компьютер индивидуального пользования. Компьютеры дают возможность воспитателю моделировать определенные процессы и ситуации, выбирать из ряда возможных решений оптимальные по определенным критериям, т.е. значительно расширяют возможности наглядных методов в образовательном процессе при реализации ПООП дошкольного образования.
Практические	Практические методы обучения основаны на практической деятельности детей и формируют практические умения и навыки.	Выполнение практических заданий проводится после знакомства детей с тем или иным содержанием и носят обобщающий характер. Упражнения могут проводиться не только в

		организованной образовательной деятельности, но и в самостоятельной деятельности.
Методы по характеру образовательной деятельности детей		
Информационно-рецептивный	Воспитатель сообщает детям готовую информацию, а они ее воспринимают, осознают и фиксируют в памяти.	Один из наиболее экономных способов передачи информации. Однако при использовании этого метода обучения не формируются умения и навыки пользоваться полученными знаниями.
Репродуктивный	Суть метода состоит в многократном повторении способа деятельности по заданию воспитателя.	Деятельность воспитателя заключается в разработке и сообщении образца, а деятельность детей – в выполнении действий по образцу.
Проблемное изложение	Воспитатель ставит перед детьми проблему – сложный теоретический или практический вопрос, требующий исследования, разрешения, и сам показывает путь ее решения, вскрывая возникающие противоречия. Назначение этого метода – показать образцы научного познания, научного решения проблем.	Дети следят за логикой решения проблемы, получая эталон научного мышления и познания, образец культуры развертывания познавательных действий.
Частично-поисковый	Суть его состоит в том, что воспитатель расчленяет проблемную задачу на подпроблемы, а дети осуществляют отдельные шаги поиска ее решения.	Каждый шаг предполагает творческую деятельность, но целостное решение проблемы пока отсутствует.
Исследовательский	Этот метод призван обеспечить творческое применение знаний.	В процессе образовательной деятельности дети овладевают методами познания, так формируется их опыт поисково-исследовательской деятельности.
Активные методы	Активные методы предоставляют дошкольникам возможность обучаться на собственном опыте, приобретать разнообразный субъективный опыт.	Активные методы обучения предполагают использование в образовательном процессе определенной последовательности выполнения заданий: начиная с анализа и оценки конкретных ситуаций, дидактическим играм. Активные методы должны применяться по мере их усложнения. В группу активных методов образования входят дидактические игры – специально разработанные игры, моделирующие реальность и приспособленные для целей обучения.

**Метод - экспериментирования** – действенное изучение свойств предметов, преобразование его свойств, структуры, действенным путем установление взаимосвязи с другими объектами, установление взаимозависимости. Использование этого метода позволяет управлять явлениями, вызывая или прекращая эти процессы. Ребенок может наблюдать и познавать такие свойства и связи, которые недоступны непосредственному восприятию в повседневной жизни (свойства магнита, светового луча, движение воздуха, агрегатное состояние воды и др.) Экспериментирование, элементарные опыты помогают детям осмыслить явления окружающего мира, расширить кругозор, понять существующие взаимосвязи. У детей развивается наблюдательность, элементарные аналитические умения, стремление сравнивать, сопоставлять, высказывать предположение, аргументировать выводы.

*Практическое экспериментирование* и исследовательские действия направлены на постижение всего многообразия окружающего мира посредством реальных опытов с реальными предметами и их свойствами. Благодаря практическому экспериментированию дети могут определять плавучесть предметов, свойства вода и луча света, свойства магнита и пр.

*Умственное экспериментирование*, в отличие от практической формы, осуществляется только в мысленном плане (в уме). Умственные исследования осуществляются с помощью поисков ответов на поставленные вопросы, разбора и решения проблемных ситуаций.

*Социальное экспериментирование*, актуализируется в старшем дошкольном возрасте. Свообразным объектом изучения и эксперимента становятся отношения ребенка со своим социальным окружением: сверстниками, другими детьми (более младшими или более старшими), детьми противоположного пола, с взрослыми (педагогами и близкими).

**Моделирование** - процесс создания модели (образца) объекта познания (или явления) или использование имеющейся модели. В ней в отличие от самого объекта более выпукло представлены свойства и связи. Использование модели позволяет в удобное время и необходимое число раз производить различные действия, чтобы понять и освоить образовательное содержание. В основе моделирования лежит процесс замещения реальных объектов познания условными – предметами или изображениями.

С целью развития самостоятельной познавательной активности у детей используется **метод проектов.**

**Виды проектов:**

- исследовательские
- творческие
- нормативные

**Основные этапы проведения проектов:**

- 1) организационный, в процессе которого педагоги тщательно готовятся к проведению проекта:
  - разрабатывают идею и ставят задачи проекта,
  - планируют основные этапы и структуру проекта,
  - предварительно формулируют проблему, выдвигаемую для решения,
  - подбирают литературу, наглядный и дидактический материал,
  - проводят опрос и оценку уровня знаний детей по тематике проекта и т.п.;
- 2) продуктивный, представляющий совместную деятельность детей и взрослых по решению проблемы и задач проекта:
  - введение в проблему («вживание» в «сюжетную» ситуацию),
  - формулирование проблемы,
  - совместное планирование и обсуждение предстоящей совместной или индивидуальной деятельности,
  - непосредственное поэтапное решение проблемы в соответствии с установленным планом;
- 3) презентационный (подготовка и представление результатов деятельности),
- 4) итоговый, на котором происходит совместное обсуждение хода и результатов проекта, постановка новой проблемы.

«Я познаю мир» с включением технологии ОТСМ-ТРИЗ-РТВ.

**Методы формирования навыков  
управляемого воображения детей дошкольного возраста**

**Круги Луллия**

**Описание метода**

Раймондо Луллий (14 век н.э.) создал приспособление, которое представляет собой несколько кругов разного диаметра, нанизанных на общий стержень (по типу пирамидки). В верхней части стержня устанавливается стрелка. Все круги были разделены на одинаковое количество секторов. Круги и стрелка подвижны. Свободное вращение всех частей приводит к тому, что под стрелкой оказываются определенные сектора на каждом из кругов. Круги Луллия могут использоваться в работе с дошкольниками не только как метод развития воображения, но и в качестве приспособления для ознакомления с окружающим миром, развития речи, математике и др.

**Цели:**

- уточнять знания дошкольников в различных предметных областях;
- развивать вариативность воображаемых образов.

**Технологическая цепочка проведения тренинга:**

1. Обозначаются какие-либо объекты на всех кругах картинками или знаками.

**ПР.:** на первом круге - объекты растительного мира (деревья: сосна, яблоня, и др.); на втором - места произрастания каких-либо растений (поле, лес, болото и т.д.), на третьем – плоды (апельсины, сливы и т.д.).

2. Ставится задача тренинга.

**ПР.:** выбрать объект растительного мира и объяснить, как он может расти, в каком-либо месте и какие давать такие плоды. Достаточно достоверно объяснить полезность данного фантастического преобразования.

3. Раскручиваются круги, ставится стрелочка над пересечением трех секторов и обозначается словом получившиеся сочетания.

**ПР.:** береза – болото - апельсины.

4. Составляется рассказ на основе фантастического преобразования.

**ПР.:** доказывается, как хорошо иметь такую чудесную березу в унылой болотной местности и каким обитателям леса особенно нравится, что на ней есть апельсины.

5. Организуется практическое занятие по итогам преобразования.

**Методические рекомендации по проектированию и проведению тренингов для детей разного возраста**

Таблица 33

При проектировании тренингов на основе пособия «Круги Луллия» возможно большое число вариантов сочетаний элементов:

Сочетание элементов	Примеры игр
Объекты с объектами	«Найди, чем похожи», «Больше-меньше», «В какой сказке есть оба героя»...
Объекты со свойствами: сказочные герои с характерами, природные объекты с характерными признаками класса	«Найди то, что растёт», «Как проявляется свойство «болеть» у этого объекта?», «В какой сказке этот герой с таким характером», «Придумай, как закончится эта сказка, если у героя станет такой характер»...

Объекты с частями	«Чья это часть?», «Где у данного объекта такая часть?»...
Объекты и «место»	«Найди место, где бывает объект», «Объясни, когда объект бывает в этом месте», «Что будет, если объект здесь окажется?»...
Объекты и материалы	«Найди объект, который сделан из этого материала», «Как сделать такой объект именно из этого материала?» Например – стеклянное платье, шоколадный дом, книгу из фольги и т.д.
Части с частями	«Если волшебник Объединяй соединит вместе эти части, какой объект получится? Для чего?»...
Объекты со знаками: буквами, цифрами, номерами, геометрическими формами.	«Найди в объекте столько частей, сколько означает цифра», «Где в изображении объекта спряталась цифра?», «Есть ли эта буква в названии объекта?», «Как будет называться объект, если его первой буквой станет...», «Придумай дело для объекта, которое начинается на букву...», «Какая служба спешит на помощь?» – сочетание представителей служб спасения и телефонов вызова этих служб. «Как сможет помочь эта служба, если её вызвали не по назначению?», «Нарисуй объект, который состоит только из круглых (других) частей»...
Знаки со знаками	«Придумай задачку с этими числами», «Подбери знак, который можно поставить перед этими числами», «Составь двузначное число», «Вспомни слово, в котором есть обе эти буквы», «Сложи слог»», «Сложи слово из слогов, придумай ему значение», «Нарисуй объект, у которого части заданной формы, размера, цвета»...

Круги Луллия представляются детям дошкольного возраста как чудесные кольца или загадочные круги. Впервые используются в работе с детьми четвертого года жизни. В этом возрасте целесообразнее брать только 2 круга разных диаметров на одном стержне с четырьмя секторами. Для детей 5 года жизни можно добавить третий круг. К 7 годам дети вполне справляются с тренингами, в основе которых лежат 4 круга с восьмью секторами на каждом.

Тренинги на основе кругов Луллия целесообразнее проводить вне занятий в качестве игровых упражнений индивидуально или с подгруппами детей.

Сами круги желательно изготовить из пластика (толстого картона) и располагать горизонтально по отношению к столу, чтобы педагог и дети могли легко поменять картинки в секторах. Картинки крепятся с помощью мастики или скотча.

Тренинги с Кольцами Луллия должны состоять как бы из 2 частей: 1 – уточнение имеющихся знаний в определенных областях, 2 – тренинг на развитие воображения.

#### **Для детей 4 года жизни**

На малом круге воспитатель располагает картинки с изображением представителей животного мира (собака, курица, лиса и т.д.), на большом круге – детенышей этих животных. Воспитатель дает задание вначале:

Найди маму детенышу (ребенок должен сопоставить изображения взрослого животного и его детеныша).

Далее предлагается раскрутить круги и посмотреть, каково будет их произвольное пересечение (собака – цыпленок). Воспитатель дает задание:

- Подумайте и скажите, каким образом мама - собачка будет ухаживать за одиноким цыпленком (кормить, согреть, гулять и т.д.)

### Для детей 5 года жизни

На малом круге – изображения объектов окружающего мира (веточка вишни, портфель, автомобиль и т.д.), на среднем круге – эталоны геометрических форм (треугольник, овал, круг и т. д.), на большом круге – цифры.

Реальные задания: выбери объект (веточка вишни), подбери геометрическую форму (круг), которой он соответствует, и количество рассматриваемых объектов (две вишни).

Задания на развитие воображения: на веточке - вишни треугольной формы в количестве 8 штук.

Практическая значимость: такие плоды удобно укладывать в ящик, треугольник к треугольнику.

### Для детей 6 - 7 лет

1 круг - образцы материалов (металл, ткань, стекло и т.д.).

2 круг - изображения каких-либо рукотворных объектов (стул, телефон, пылесос и т.д.).

3 круг - изображения различного местонахождения объектов (квартира, улица, космических корабль).

4 круг - образцы цветов (малиновый, голубой и т.д.)

Задание на уточнение знаний: выбери какой-либо объект, подбери материал, из которого он изготовлен, уточни цвет и определи место его нахождения (телефон - пластмасса - квартира - фиолетовый).

Фантастическое задание: наугад выбери по одному показателю с каждого круга и объясни практическую значимость данного объекта. Под стрелкой оказались следующие сектора: стекло, стул, космический корабль, малиновый цвет. Обсуждается ситуация: на космическом корабле остро необходим стеклянный стул малинового цвета, потому что ... (ответы детей).

### Ожидаемые результаты

Самостоятельное придумывание заданий как реального, так и фантастического плана. Заполнение секторов на кругах разного диаметра карточками с изображением объектов, под созданную задачу. Составление рассказов о практической значимости объекта с необычными признаками и их значениями.

## Морфологический анализ

### Описание метода

На основе кругов Луллия швейцарский астрофизик Ф. Цвикки в 30-х годах двадцатого столетия создал метод под названием "Морфологический анализ".

Суть его та же самая, что и в кругах Луллия, но мыслительные операции, основанные на комбинировании, осуществляются с помощью таблицы, где по вертикали и горизонтали выставляются какие-либо показатели. Пересечение значений этих показателей и является основой аналитической деятельности.

### ПР.: создание фантастического животного.

По вертикали обозначены разные виды животных (картинками или схемами), на горизонтали – части их тела. Необходимо заполнить клетки пересечения и указать наличие обозначенных на горизонтали значений каждого признака у животных. После того как таблица заполнена, можно выборочно взять некоторые значения и создать фантастическое животное, у которого голова будет от зайца, туловище от крокодила, хвост от лисы, а ноги – жирафа. Возможны и другие комбинации.

Показатели на таблице зависят от цели творческого задания.

Заяц				
Жираф				
Лиса				
Крокодил				
	Голова	Туловище	Хвост	Лапы

С целью упражнения детей в использовании модели «Элемент – Признак – Значение признака» рекомендуется строить морфологическую таблицу по следующей схеме:

Признаки создаваемого образа	Значение признаков			

**Цели:**

- Формировать у детей умение давать большое количество ответов в рамках заданной темы.
- Создавать условия для оценки ребенком полученных идей.
- Учить детализировать наиболее удачные.
- Данное средство позволяет формировать подвижность мышления, развивает комбинаторику.

**Технологическая цепочка проведения тренинга**

Представляется морфологическая таблица.

Заполняются вертикальные и горизонтальные оси (количество, подбор показателей определяются целью и содержанием занятия).

**ПР.: существование или выживание систем в необычных условиях.**

**На вертикали:** карточки с изображением объектов рукотворного и природного мира (собачка, цветок, стул и зонтик).

**На горизонтали:** карточки с изображением стихий (огонь, вода, воздух и земля).

Рассматривается взаимодействие (поочередное или выборочное) горизонтальных и вертикальных показателей. Проводится обсуждение с детьми полученных вариантов взаимодействий (морфологический анализ).

**ПР.: как выжить собачке (цветку, стулу, зонтику) при встрече с огнем (водой, воздухом, землей).**

Обсуждаются способы сохранения рукотворных и природных объектов в необычных условиях (в мире огня, воды, воздуха, земли).

Выводятся правила существования, выживания этих объектов в необычных условиях.

Организуется практическое занятие с детьми для обсуждения содержания.

**ПР.: рисование способа защиты цветка или придумывание сказки про путешествие Стула и Зонтика в Подземелье.**

**Методические рекомендации построения системы тренингов с детьми разного возраста**

**С детьми 3 лет** организуется работа по "Волшебной дорожке" с одним вертикальным показателем (герой) и двумя - четырьмя горизонтальными показателями (форма, цвет, размер). Работа основана на зрительном восприятии "Волшебной дорожки". Для обозначения показателей используются картинки (схемы) объектов. С 3,5 лет полезно помещать «героя» на границу разных показателей (значений признака).

**Пр.:** попал зайчик на границу дорожек – стоит и на зелёной дорожке, и на красной. Какого цвета он стал?

**Для работы с детьми 4 - 5 лет** на вертикали "Волшебной дорожки" располагаются картинки или схематичные изображения (цветом, буквами, знаками) объектов природного и (или) рукотворного происхождения. На горизонтали - части суток, времена года, погодные условия, разнообразные ситуации, функции, типовые приемы фантазирования.

**Дети 5 - 7 лет** могут работать с неограниченным количеством вертикальных и горизонтальных показателей. Им будет интересно строить воображаемые ситуации, основываясь на зрительном восприятии морфотаблицы и словесном обозначении показателей.

Морфологический анализ, как правило, проводится с группой детей в форме обсуждения.

Сочинение сказок по морфологической таблице предполагает использование элементов алгоритма составления сказок [В.Я. Пропп «Морфология сказки», 1928 г.].

Реализация фантастического содержания должна идти в продуктивной деятельности (рисование, лепка, аппликация, запись сюжета сказки с помощью схем и т.д.).

### Ожидаемые результаты

- Умение давать большое количество вариантов ответов в рамках заданной темы.
- Самостоятельный выбор наиболее интересных ответов, их оценка. Подробный рассказ о фантастическом действии.
- Выстраивание сюжета на основе самостоятельно выбранных показателей: героя (герои), функций (целей). Описание изменений свойств и поведения героя в разных обстоятельствах.

Таблица 34

### Игры и творческие задания

Название игры, цель	Содержание и методические рекомендации
<p><b>"Как петушок себе цвет подобрал"</b> Уточнить знания детей о некоторых цветах и оттенках. Побуждать фантазировать на основе изменения признака цвета.</p>	<p>На вертикали – силуэт петушка (бесцветного). На горизонтали – цветные кляксы (желтые, зеленые и т.д.). <b>Р.З.:</b> назови цвета, которые ты знаешь. Выбери, каким цветом какую часть петушка ты бы раскрасил. <b>Ф.З.:</b> Петушок путешествует по "Волшебной дорожке" цвета. Попадает в гости поочередно к разным краскам. Окружающий мир окрашивается в соответствующий цвет. Оценка фантастического преобразования на уровне "хорошо – плохо".</p>
<p><b>"Путешествие растений"</b> Уточнять знания детей об условиях существования растений. Побуждать к описанию фантастических ситуаций, возникших в результате взаимодействия объекта с окружением.</p>	<p>На горизонтали – карточки с изображением растений (березки, клюквы, розы, кактуса). На вертикали – карточки с изображением природных ландшафтов (тайги, болота, парка, пустыни). <b>Р.З.:</b> выбери растение и расскажи, где оно растет (роза растет в парке), почему. <b>Ф.З.:</b> выбери любую карточку и помести ее в необычное место обитания. Расскажи о том, что или кто поможет растению выжить. <b>ПР.:</b> березка дает соки для клюквы, которой очень сухо в тайге. Рекомендуется с 5 – летнего возраста.</p>
<p><b>"Путешествие в страну Математики"</b>. Учить детей применять знания, полученные на занятиях по математике. Придумывать истории, связанные с фантастическим преобразованием объекта.</p>	<p>На горизонтали – схемы, обозначающие объекты математического знания (часы, геометрические формы, цифры, задачи т.д.). На вертикали - 2-3 объекта (поезд, синица). <b>Р.З.:</b> рассмотри картинки. Объясни, какие математические знания необходимы человеку при взаимодействии с данными объектами. <b>ПР.:</b> по расписанию ходит поезд, а синичка активна в светлое время суток. <b>Ф.З.:</b> придумай историю о том, как синичка со своим другом паровозиком решила побывать в стране математики, и что из этого вышло. Рекомендуется с 6 лет.</p>



## Метод фокальных объектов

### Описание метода

Основная идея метода – установление ассоциативных связей определенного объекта со случайными объектами или их признаками. Для этого выбираются наугад несколько предметов (2-4), у которых выявляются специфические признаки. Затем поодиночке признаки переносятся на рассматриваемый объект, находящийся как бы в фокусе внимания.

#### **ПР. 1: фантастический образ цветка.**

Выбираем объекты и определяем их признаки или значения признаков:

кефир	Радио	покрывало
жидкий	Сломанное	парчовое
прокисший	Портативное	расшитое
фруктовый	Говорящее	рваное
пакетированный	Устаревшее	короткое

Рассматриваемый (как в фокусе) объект – цветок. Поочередно представляем себе, как выглядит цветок жидкий, прокисший, фруктовый, пакетированный, сломанный, парчовый.

Веер неожиданных признаков и их значений, которые мы приписали объекту, позволяет решить проблему создания необычного объекта.

#### **Цели:**

- Научить ребенка наделять предмет нетипичными признаками.
- Предоставлять и объяснять практическое назначение предмета с нетипичными признаками.

#### **Технологическая цепочка построения тренинга:**

1. Предложить детям наугад выбрать 2-3 объекта.

**ПР.:** *дерево, мороженое, удав.*

2. Попросить назвать признаки или значения признаков (не менее 4-ех) для каждого объекта.

**ПР.:** *дерево с корнями, сломанное, вечнозеленое, с почками; мороженое ванильное, в стаканчике и т.д.*

3. Предложить перенести названные признаки или значения признаков поочередно на другой, находящийся как бы в фокусе, объект.

**ПР.:** *самовар с корнями, сломанный самовар и т.д.*

4. Поочередно обсудить каждое сочетание: фокусный объект + признак одного из объектов.

**ПР.:** *самовар с корнями; когда он такой бывает, почему. Объяснение должно быть достаточно аргументированным.*

5. Организуется практическое занятие с детьми:

**ПР.:** *рисование, лепка выбранного предмета с необычным свойством, составление сказки “О самоваре с корнями” или “О Вечнозеленом самоваре”.*

#### **Методические рекомендации построения системы тренингов с детьми разного возраста**

При работе по данному методу рекомендуется фиксировать признаки, свойства предметов, называемые детьми. Эта часть работы требует динамики.

Наглядность (изображения объектов, находящихся в "фокусе") не используется.

Педагог демонстрирует уверенность в том, что объект с необычным признаком может быть в реальной жизни. Эмоционально реагирует на парадоксальные сочетания (удивление, восторг, радость, грусть).

При выборе признаков объектов педагог исключает типичные значения признаков. Не выбираются для обсуждения признаки размера в значениях «большой – маленький»; признака формы в значениях «круглый – квадратный»; признака цвета в значении «белый – черный». Не употребляются такие определения, как «красивый – некрасивый».

**Работа с детьми начинается с 3,5 лет.** Педагог делает подборку словосочетаний, обозначающих объекты с нетипичными признаками. Обсуждается, когда (в каком случае) у объектов бывает такое свойство.

*ПР.: когда бывает “мыльное дерево” или “клетчатый дом”.*

**С 4 - 4,5 лет** детям предлагается перечислить признаки выбранного наугад объекта и поочередно рассмотреть их в сочетании с другим объектом. Обсудить неожиданные сочетания.

**Детям 5-7 лет** предлагается рассмотреть свойства 2-3 объектов, а затем сфокусировать их на какой-либо объект.

По итогам обсуждения организуется практическое занятие с детьми.

#### **Ожидаемые результаты**

- Рассказывание (фантазирование) на основе необычного признака выбранного объекта. Объяснение возможных вариантов.
- Придумывание истории (сказки) с объяснением нетипичного свойства и практической значимости данного свойства.

Таблица 35

#### **Игры и творческие задания**

<b>Название игры, цель</b>	<b>Содержание и методические рекомендации</b>
<p><b>"Давай поменяемся"</b> Учить детей наделять объект необычным признаком и с достаточной степенью достоверности объяснять его наличие в реальной жизни.</p>	<p>Воспитатель раздает 3-4 детям картинки с изображением различных объектов (пчелка, шуба, автомобиль и др.) <b>Р.З.:</b> выбери признак, типичный для объекта (пчелка летающая, шуба согревающая, автомобиль скоростной). Подари этот признак другому объекту (пчелка – согревающая, шуба – скоростная, автомобиль – летающий). Объясни, когда объект может быть таким. <b>ПР.:</b> пчелка согревающая, потому что она дает мед, который согревает заболевшего; шуба скоростная, если ее очень быстро шить; автомобиль быстро едет по дороге, как будто бы летит. Рекомендуется с 5 – летнего возраста. Правило: необычное свойство у объекта может быть в реальной жизни.</p>
<p><b>"Путаница"</b> Закрепить умения детей находить типичные свойства объекта.</p>	<p>Воспитатель называет 3-4 объекта с необычными свойствами и просит детей поменяться этими свойствами, чтобы восстановить порядок. <b>ПР.:</b> тигр заостренный, карандаш полосатый, полка морозная, стекло висящее. Рекомендуется с 4 лет.</p>
<p><b>"Отгадай секрет"</b> Учить детей строить гипотезы по отношению к объектам с необычными признаками.</p>	<p>Воспитатель предлагает словосочетание: объект + необычный признак. Просит угадать и предложить варианты (построить гипотезы), у какого объекта был взят необычный признак. <b>ПР.:</b> мохнатая книга – признак мохнатости может быть взят от медведя, собачки и т.д. Рекомендуется с 4 лет, ведущий при этом - воспитатель. С 5,5 лет ведущий – ребенок сам составляет словосочетания, которые объясняют другие дети.</p>
<p><b>"Объяснялки"</b> Упражнять детей в навыках наделяния объектов необычным признаком, с достаточной степенью достоверности объяснять его наличие в реальной жизни или фантастической ситуации</p>	<p>Воспитатель предлагает детям две стопки карточек: предметные картинки и качественные прилагательные. Прилагательные подбираются из пассивного словаря ребёнка. <b>ПР.:</b> навязчивые, расторопный, невероятный, пронырливый и т.д. Ребёнок берёт по одной карточке из каждой стопки, с помощью. Взрослого составляет словосочетание, объясняет, когда объект бывает таким. Рекомендуется с 5 лет.</p>

## Метод эмпатии

### Описание метода

Метод эмпатии разработан У. Гордоном (США) в середине двадцатого столетия и является частью синектики. Суть метода эмпатии – сделать незнакомое – знакомым, а привычное – чуждым. В основе такой работы лежит личностное уподобление – отождествление самого себя с кем-либо или чем-либо, умение сопереживать объекту в этом состоянии.

### Цель метода

Учить детей менять точку зрения на обычные объекты с помощью превращения себя в кого-нибудь или во что-нибудь в проблемной ситуации.

### Технологическая цепочка проведения тренинга

#### 1. Предложить детям представить какой-либо объект.

*ПР.: комнатное растение - фиалка.*

#### 2. Обсудить объект с обычной точки зрения.

*ПР.: внешний вид, зависимость роста от ухода за цветком, эмоциональное состояние человека при восприятии фиалки разными органами чувств и т.п.*

3. Предложить пофантазировать (превратиться в данный объект в какой-либо ситуации и рассказать о своих чувствах в данный момент).

*ПР.: ты - фиалка, которую забыли полить, и на три дня оставили совсем одну, на подоконнике, освещенном жарким солнцем. Расскажите о том, что чувствуешь при этом.*

4. Организовать практическое занятие с детьми: рисование, лепка, аппликация, схематизация действий, сочинение сказки.

*ПР.: лепка веселых, грустных, гордых цветов из пластилина.*

### Методические рекомендации построения системы тренингов с детьми разного возраста

Метод эмпатии целесообразно начать использовать в работе с детьми 3-х лет. Ребенок этого возраста по слову воспитателя представляет **живой** объект, показывает несложные действия и говорит, что он чувствует.

*ПР.: ты – кузнечик (ребенок прыгает). Кузнечик устал (ребенок показывает, как устал кузнечик). Что у тебя устало больше всего? (Ножки мои устали очень – очень. Сейчас они отдыхают. Я сейчас отдохну и снова попрыгаю).*

**В возрасте 4 лет** необходимо давать упражнения на отождествление себя с **рукотворными объектами**. Предлагать возможные решения проблемных ситуаций.

*ПР.: ты - стиральная машина (ребенок показывает, что он делает в этой роли). Но у тебя проблемы: много белья в тебя положили. Что ты чувствуешь (ответы детей).*

**С 5 лет и старше** формировать умения отождествлять себя с выбранным самостоятельно образом в рамках проблемной ситуации.

*ПР.: покажи и расскажи о том, что ты почувствуешь, если будешь пожарным и вдруг услышишь, как в горящем доме плачет ребенок? Представь, что ты раскаленный утюг, который забыли выключить, как ты сам смог бы решить проблемную ситуацию. Если бы ты был пожилой женщиной (мужчиной), что бы ты почувствовал, когда тебе надо нести тяжелые вещи, стоя ехать в автобусе и т.д. Представь, что ты - звездочка на небе и ночью увидел ребенка, который никак не может уснуть от страха (зубной боли и т.д.). Как бы ты помог этому маленькому человеку?*

### Обучение должно проходить по этапам:

1 этап – педагог сам рассказывает, что почувствовал или представил;

2 этап – рассказ взрослого дополняется ответами детей;

3 этап – сами дети рассказывают, что представили или почувствовали; педагог дополняет, уточняет и расширяет представления детей об изменяемой точке зрения на объект;

4 этап – ребенок самостоятельно, без помощи взрослого, рассказывает о том, что представил или почувствовал.

### Ожидаемые результаты

- Умение представить себя в качестве кого-либо или чего-либо в проблемной ситуации;
- составить рассказ о себе с точки зрения выбранного объекта.

**Игры и творческие задания**

<b>Название игры, цель</b>	<b>Содержание и методические рекомендации</b>
<p><b>"Мы пожалели обиженных зверят"</b> Учить детей принимать на себя образы каких-либо объектов живой природы и проявлять сочувствие к ним в проблемной ситуации.</p>	<p>Воспитатель предлагает детям превратиться в каких-либо зверят в необычном лесу. Дети представляются и показывают движениями действия своего героя. Педагог объявляет проблемные ситуации, в которые попадают жители леса. Дети объясняют свое состояние. <i>ПР.: обиженная белочка, ей очень грустно и плохо, потому что у нее кто-то забрал орешки.</i> Обсуждение: как можно помочь обиженным зверятам. Рекомендуется проводить с 3,5 лет малыми подгруппами.</p>
<p><b>"Заболевшие вещи"</b> Учить детей выводить правила пользования бытовыми вещами. Создавать условия для развития эмпатии по отношению к объектам рукотворного мира.</p>	<p>Воспитатель предлагает вспомнить, какие предметы находятся в квартирах у людей, и обсудить правила пользования ими. Затем приглашает "посетить" квартиру нерадивых хозяев, которые нарушают правила пользования предметами. Дети от имени обиженных предметов рассказывают о своих бедах. <i>ПР.: ребенок в роли самовара рассказывает о том, что он грязный и сломанный и ему от этого плохо.</i> <i>Дети обсуждают, чтобы сделали предметы, если бы умели разговаривать и двигаться сами (по типу "Федорино Горь").</i> Рекомендуется с 5 лет.</p>
<p><b>"История, о которой не написано в книге"</b> Продолжать учить детей превращаться в какой-либо объект окружающего мира и от имени этого объекта рассказывать о своем состоянии.</p>	<p>Воспитатель предлагает детям вспомнить какой – либо эпизод из знакомой сказки и перечислить объекты в этом сюжете. <i>ПР.: Царевна Лягушка сидит на кочке в болоте и ждет, когда придет к ней Иванушка. Объекты - кочка, стрела, кувшинка, лес вокруг болота.</i> <i>Каждый ребенок берет на себя роль какого-либо объекта и объявляет свою черту характера (кочка - ворчливая, стрела - равнодушная, кувшинка - самовлюбленная, лес – мудрый).</i> <i>Далее каждый из героев рассказывает об отношении к эпизоду сказки с точки зрения своего героя.</i> Рекомендуется с 5 летнего возраста. В упражнении участвует не более 5 детей.</p>

**Типовые приемы фантазирования**

Процесс познания - это активная деятельность, связанная не только с узнаванием значений признаков реальных объектов и установлением причинно-следственных связей, но и парадоксальные преобразования признаков объектов и их взаимодействий. Для развития этих способностей необходимо понимание приемов преобразования (приемы фантазирования).

*Список преобразователей (волшебников):*

- увеличение - уменьшение (волшебник «Увеличения - Уменьшения»);
- статика — динамика (волшебник «Оживления — Окаменения»),
- дробление - объединение (волшебник «Дробления - Объединения»);
- специализация - универсализация (волшебник «Могут все - Могут только»);
- наоборот (волшебник «Наоборот»);
- преобразование признаков времени (волшебники изменения времени: «Зеркало времени», «Машина времени», волшебник «Быстрых минут», волшебник «Медленных минут», волшебник «Остановки времени», волшебник «Обратного времени», волшебник «Перепутывания времени»).

**Рекомендации:**

- Целесообразно «играть» с волшебными преобразователями и фиксировать волшебство в

литературных произведениях с самого раннего возраста.

- Вводить схемы преобразователей (образы волшебников) необходимо согласно технологическим картам.

Школой фантазирования можно считать произведение Льюиса Кэрролла «Алиса в Стране Чудес». При ознакомлении с каким-либо приемом фантазирования надо прочитать отрывок произведения, где он представлен.

**Цель:** способствовать формированию навыков преобразования признаков объектов с помощью приемов типового фантазирования. Развитие способностей к воображению и фантазированию.

**Наглядность:** схемы преобразователей (шесть приемов типового фантазирования - «волшебники») на универсальном пособии выглядят по теме сюжета в виде лучей солнца, облачков, ключей на связке, ягод в корзине, карманов на юбке и т.д.

#### **Технологическая карта работы с приемом увеличения — уменьшение (волшебник «Увеличения - Уменьшения»)**

**(с 3-х лет)**

1. Пригласить в гости волшебника «Увеличения - Уменьшения». Поздороваться с ним и показать его возможности: он умеет все увеличивать и уменьшать. Схему преобразования (портрет волшебника) поместить на универсальное пособие в раздел «Преобразователи».

2. «Поиграть» с волшебником: находить одинаковые объекты, разные по размеру. Обсудить, какие проблемы решаются или появляются в связи с этим преобразованием.

3. В литературных произведениях обращать внимание на волшебное преобразование, например: Мальчик-с-пальчик, Дюймовочка, Великан и др. Обсудить, какие проблемы решаются или появляются в связи с этим преобразованием в сказке.

4. По мере ознакомления с другими именами признаков учить детей увеличивать или уменьшать значения данного признака. Находить эти преобразования в литературных произведениях. Например, увеличение силы голоса: волшебный голос Джельсбмино. Увеличение силы слуха и зрения - «Семерых одним ударом». Увеличение — уменьшение количества частей — «Циклоп» и т.д. Обсудить, какие проблемы решаются или появляются в связи с этим преобразованием в сказке.

5. В процессе самостоятельной исследовательской деятельности, при создании творческих продуктов рекомендовать к использованию данный прием фантазирования для решения проблем.

#### **Примечание.**

Аналогичные преобразования необходимо находить в ближайшем окружении детей и в литературных произведениях.

#### **Технологическая карта работы с приемом статика — динамика (волшебник «Оживления - Окаменения»)**

**(с 3-х лет)**

1. Пригласить в гости волшебника «Оживления - Окаменения». Поздороваться с ним и показать его возможности: он умеет неподвижное делать подвижным, а движущее останавливать. Схему преобразования (портрет волшебника) поместить на универсальное пособие в раздел «Преобразователи».

2. «Поиграть» с волшебником: находить неподвижные объекты, представлять, как они движутся, и какие проблемы решаются или появляются в связи с этим. Находить подвижные объекты и представлять, как они становятся неподвижными, и какие проблемы решаются или появляются при этом.

3. В литературных произведениях обращать внимание на волшебное преобразование, например: подвижное тесто - Колобок; подвижные личные вещи и туалетные принадлежности объекты: «Мойдодыр», посуда - «Федорино горе». В старшем дошкольном возрасте обратить внимание детей на статические преобразования в сказках «Спящая красавица», «Щелкунчик» и др. В этих произведениях подвижное на время становится статичным.

4. По мере ознакомления с другими именами признаков учить детей находить в литературных произведениях «оживление» или «окаменение» какого-либо признака. Обсуждать проблемы,

возникающие при этом. Например, убежавшая улыбка чеширского кота или исчезнувший нос у главного героя - динамичность признака части и т.д.

5. В процессе самостоятельной исследовательской деятельности, при создании творческих продуктов рекомендовать к использованию данный прием фантазирования.

**Примечание.**

Приемы фантазирования Оживление - Окаменения часто «работают» вместе с приемом Дробление - Объединение.

**Например:** сказочные герои — ожившие материалы объединяются со свойствами человека. Поэтому в сказке «Буратино» сначала «работает» волшебник Оживления (ожившее бревно), а затем Объединение - деревянная кукла приобретает свойства человека.

Аналогичные преобразования необходимо находить в ближайшем окружении детей и в литературных произведениях.

**Технологическая карта работы с приемом Дробление — Объединение  
(волшебник «Дробления - Объединения»)  
(с 3,5 лет)**

1. Пригласить в гости волшебника «Дробления - Объединения». Поздороваться с ним и показать его возможности: он умеет все разъединять по частям и добавлять новые части или свойства к целому. Схему преобразования (портрет волшебника) поместить на универсальное пособие в раздел «Преобразователи».

2. «Поиграть» с волшебником: находить объекты с новыми признаками (стул на колесиках, книга с аудиозаписью, ручка с фонариком и др.) и рассыпанные по частям игрушки, из которых можно сложить что-то новое.

3. В литературных произведениях обращать внимание на героев, сделанных по типу фотороботов: русалка (женщина с рыбьим хвостом), Карлсон (человек с пропеллером), Лошарик (лошадка из шариков), Кубарик (человечек из кубиков) и др. В картинах художников обращать внимание на образы созданные с помощью приема «Дробление — Объединение». Оценка новых свойств героев на уровне хорошо-плохо.

4. По мере ознакомления с разными именами признаков учить детей добавлять или убирать эти признаки у объектов. На этой основе создаются новые фантастические образы со своими проблемами и способами их решения. Например, дверь в туалетной комнате приобрела свойства мыла. Хорошо, что для этого не надо специально намыливать руки, но плохо - выходить из этой двери с чистыми руками. Подушка «научилась» рассказывать сказки. Как ее выключить, когда ты уже заснул? И т.д.

5. В процессе самостоятельной исследовательской деятельности, при создании творческих продуктов рекомендовать использовать данный прием фантазирования решения проблемных ситуаций.

**Примечание.**

Аналогичные преобразования необходимо находить в ближайшем окружении детей и в литературных произведениях.

**Технологическая карта работы с приемом специализация —  
универсализация (волшебник «Могувсе — Могутолько»)  
(с 4-х лет)**

1. Пригласить в гости волшебника «Могувсе - Могутолько». Поздороваться с ним и показать его возможности: он умеет выполнять любые желания (расширение функций) или только одно желание (сужение функций). Схему преобразования (портрет волшебника) поместить на универсальное пособие в раздел «Преобразователи».

2. «Поиграть» с волшебником: находить объекты с расширением или сужением функций.

**Например,** обувь: расширение функций - кроссовки, сужение функций - чешки.

3. В литературных произведениях обращать внимание на универсальное и специальное волшебство.

**Например:** универсалы, которые выполняют любое желание: волшебная палочка, цветик-семицветик, лампа Алладина и т.д. Специалы могут исполнять только один тип волшебства: скатерть-самобранка, шапка-невидимка, сапоги-скороходы и т.д.

4. По мере ознакомления с разными именами признаков учить детей добавлять или убирать эти признаки у объектов как расширение или сужение функций. На этой основе создаются новые фантастические образы со своими проблемами или способами их решения. Например, волшебное перышко может только уменьшать вес. Какие проблемы можно решать с помощью этой функции? Волшебные спички могут выполнять любое желание. Какие бы проблемы были с этим волшебством?

5. В процессе самостоятельной исследовательской деятельности, при создании творческих продуктов рекомендовать использовать данный прием фантазирования решения проблемных ситуаций.

#### **Примечание.**

Преобразование «универсализация - специализация» ведет к формированию у детей понятия ФУНКЦИЯ (назначение объекта). Универсализация — расширение функций объекта, специализация - минимизация функций.

Данный прием фантазирования тесно связан с приемом дробления - объединения. Например, сапоги скороходы наделены функцией специализации, но в то же время можно сказать, что способность переносить кого-то в пространстве — это результат объединения: сапоги + свойство транспорта. Аналогичные преобразования необходимо находить в ближайшем окружении детей и в литературных произведениях.

### **Технологическая карта работы с приемом наоборота (волшебник «Наоборот»)**

**(с 5-ти лет)**

1. Пригласить в гости волшебника «Наоборот». Поздороваться с ним и показать его возможности: он умеет изменять наоборот значения признаков объекта. Схему преобразования (портрет волшебника) поместить на универсальное пособие в раздел «Преобразователи».

2. «Поиграть» с волшебником: находить объекты с противоположными значениями признаков.

3. В литературных произведениях обращать внимание на волшебное преобразование «наоборот», например: двое из ларца, одинаковых-с-лица («Вовка в Тридесатом царстве») выполняют желание Вовки наоборота; Алиса («Алиса в Стране Чудес») идет вперед, а на самом деле возвращается назад; сказочные героини-перевертыши: прекрасная на вид, но со злыми помыслами Снежная Королева, Ведьма и безобразные на вид, но с добрыми делами Чудовище («Аленький цветочек»), Карлик-Нос и др.

4. По мере ознакомления с именами признаков учить детей находить противоположные значения разных признаков в одном объекте (функция — антифункция).

**Например:** кнопка у настольной лампы — включение и выключение, карандаш - с одной стороны оставляет след, с другой стороны есть стиральная резинка; кондиционер - охлаждает воздух в комнате и может согреть и т.д. Необходимо обсуждать, какие проблемы решает антифункция.

5. В процессе самостоятельной исследовательской деятельности, при создании творческих продуктов рекомендовать использовать данный прием фантазирования.

#### **Примечание.**

Преобразование «наоборот» ведет к формированию у детей понятия функция — антифункция. В рукотворных объектах практически всегда находятся противоположности. Их надо находить и фиксировать.

Аналогичные преобразования необходимо находить в ближайшем окружении детей и в литературных произведениях.

### **Технологическая карта работы с приемом преобразования признаков времени (волшебники «Изменения Времени»)**

Обобщенный образ волшебника «Изменения Времени» должен включать в себя семь преобразований, схемы которых появляются по мере ознакомления с волшебными изменениями временных признаков.

**Например:** у волшебника времени появляется схема «зеркало времени» в группе детей 3-4 лет. Затем к этому образу волшебника добавляется схема «машина времени» в средней группе. В возрасте детей пяти лет постепенно появляются схемы волшебников быстрых минут, медленных минут, обратного времени, перепутывания времени, остановки во времени. Тем самым образ волшебников времени имеет семь типов преобразования.

Аналогичные преобразования необходимо находить в ближайшем окружении детей и в литературных произведениях.

### **«Зеркало времени»**

**(с 3-х лет)**

1. Пригласить в гости волшебника Времени. Поздороваться с ним и показать схему «зеркало времени». Обсудить его возможности: он может показать прошлое — будущее каких-либо объектов. Портрет волшебника Времени со схемой «зеркало времени» поместить на универсальное пособие в раздел «Преобразователи».

2. «Поиграть» с Зеркалом времени: посмотреть на себя в прошлом, каким ты был маленьким, с какими игрушками играл, как сосал соску, и представить себя взрослым человеком: что ты будешь делать, какая у тебя будет семья.

3. В литературных произведениях обращать внимание на линию жизни героев, например, сказка «Гадкий утенок» - изменение свойств героя в процессе взросления.

4. В возрасте 4-5 лет побуждать детей представлять прошлое и будущее знакомого литературного героя. Например, детство Бабы Яги или как Колобок вырос и стал взрослым. При рассматривании сюжетных картин Зеркало времени является одним из приемов создания речевых продуктов.

5. В процессе самостоятельной исследовательской деятельности, при создании творческих продуктов рекомендовать использовать данный прием фантазирования.

#### **Примечание.**

Зеркало времени предназначено для формирования у детей понятия линии времени у конкретного объекта: было прошлое и будет будущее у каждого объекта. В младшем возрасте в Зеркало времени могут «заглянуть» сам ребенок, цыпленок, котенок и другие живые объекты растительного и животного мира. Обсуждение идет по модели: что делал или что умел делать объект в прошлом и как будет выглядеть и что уметь делать в будущем.

С четырехлетнего возраста в Зеркало времени может «заглянуть» рукотворный объект и «вспомнить», как и кто его изготовил и как и кто им будет пользоваться.

Зеркало времени является средством формирования системного мышления и взаимосвязано с системным оператором.

### **«Машина времени»**

**(с 4-х лет)**

1. Пригласить в гости волшебника Времени. Поздороваться с ним и показать схему «машина времени». Обсудить ее возможности: на Машине времени можно отправиться в прошлое или будущее Земли. Портрет волшебника Времени со схемой «машина времени» поместить на универсальное пособие в раздел «Преобразователи».

2. «Поиграть» с Машиной времени: посмотреть, как жили динозавры в прошлом и представить, какие животные будут в будущем.

3. В литературных произведениях и кинофильмах обращать внимание на изменения жизни на Земле, например, «История про динозавров», «Парк Юрского периода», «Гостя из будущего», «Тайна Третьей планеты» и т.д.

4. Побуждать детей представлять прошлое и будущее какой-либо системы. Например, как будет устроен детский сад в городе будущего или как выглядел детский сад у древних людей.

5. В процессе самостоятельной исследовательской деятельности, при создании творческих



продукте рекомендовать использовать данный прием фантазирования.

#### **Примечание.**

Машина времени предназначена для формирования у детей понятия линии времени цивилизации: у человечества было прошлое и будет будущее. Обсуждение идет по модели: что делал или что умел делать человек в прошлом и что будет уметь делать в будущем. Формулировка прогнозных задач и решение проблемных ситуаций в рамках жизни человечества.

Машина времени является средством формирования системного мышления и взаимосвязано с системным оператором.

### **Волшебник «Быстрых минут»**

**(с 5-ти лет)**

1. Пригласить в гости волшебника Времени. Поздороваться с ним и показать схему «волшебника Быстрых минут». Обсудить его возможности: он может ускорять (убыстрять) время какого-либо процесса. Портрет волшебника Времени со схемой «волшебник Быстрых минут» поместить на универсальное пособие в раздел «Преобразователи».

2. «Поиграть» с волшебником Быстрых минут: представить, что за один день в детском саду дети выросли на десять лет. Обсудить возраст детей к концу дня, их внешний вид, возможности и отношение ко всему родителей, которые пришли за своими детьми.

3. В литературных произведениях обращать внимание на убыстрение временных процессов: в «Сказке о царе Салтане» Гвидон в бочке за три дня вырос и др.

4. Побуждать детей представлять убыстрение каких-либо процессов. Например, варка супа, изготовление одежды, перемещение в пространстве и т.д. Обсуждение проблем, которые возникают в процессе убыстрения времени.

5. В процессе самостоятельной исследовательской деятельности, при создании творческих продуктов рекомендовать использовать данный прием фантазирования.

### **Волшебник «Медленных минут»**

**(с 5-ти лет)**

1. Пригласить в гости волшебника Времени. Поздороваться с ним и показать схему «волшебника Медленных минут». Обсудить его возможности: он может замедлить время какого-либо процесса. Портрет волшебника Времени со схемой «волшебник Медленных минут» поместить на универсальное пособие в раздел «Преобразователи».

2. «Поиграть» с волшебником Медленных минут: представить, что за один день в детском саду дети успели дойти до столов, чтобы позавтракать. Обсудить хорошие и плохие стороны замедления времени.

3. В литературных произведениях обращать внимание на замедление временных процессов. Вспомнить литературных героев, которые медленно выросли и жили как в сонном царстве или в замедленном кино. Обсудить проблемы, которые возникают при замедлении времени.

4. В процессе самостоятельной исследовательской деятельности, при создании творческих продуктов рекомендовать использовать данный прием фантазирования.

### **Волшебник «Остановки времени»**

**(с 5-ти лет)**

7. Пригласить в гости волшебника Времени. Поздороваться с ним и показать схему «волшебника Остановки времени». Обсудить его возможности: он может останавливать процессы во времени. Портрет волшебника Времени со схемой «волшебник Остановки времени» поместить на универсальное пособие в раздел «Преобразователи».

1. «Поиграть» с волшебником Остановки во времени: представить, что только что сваренный суп никогда не остынет и не испортится, а мышонок никогда не превратится во взрослую мышь, будет вечно молодым и т.д. Обсудить с детьми, что хорошего-плохого в том, что процессы перестают развиваться.

2. В литературных произведениях обращать внимание на возраст героев, для которых остановилось время: Кощей Бессмертный, Карлсон, Снежная Королева, Питер Пэн, Мэри Поппинс и др. У этих героев не было детства и не предполагается старения.

3. Побуждать детей представлять остановку каких-либо процессов в литературных произведениях и в реальной жизни. Обсуждение проблем, которые возникают в процессе остановки времени.

4. В процессе самостоятельной исследовательской деятельности, при создании творческих продуктов рекомендовать использовать данный прием фантазирования.

### **Волшебник «Обратного времени»**

**(с 5-ти лет)**

1. Пригласить в гости волшебника Времени. Поздороваться с ним и показать схему «волшебника Обратного времени». Обсудить его возможности: он возвращает процессы назад во времени. Портрет волшебника Времени со схемой «волшебник Обратного времени» поместить на универсальное пособие в раздел «Преобразователи».

2. «Поиграть» с волшебником Обратного времени: последовательно обсудить процесс жарки яичницы и разыграть его как пантомиму. Пригласить волшебника Обратного времени и обыграть пантомиму в обратной последовательности. Обсудить с детьми, что хорошего-плохого в том, что процессы текут в обратную сторону. Решение проблем, возникших в результате действий волшебника обратного времени.

3. В литературных произведениях обращать внимание на действия волшебника Обратного времени: пожилой герой становится молодым. Обсуждение проблем, которые возникают в результате действий обратного времени.

4. В процессе самостоятельной исследовательской деятельности, при создании творческих продуктов рекомендовать использовать данный прием фантазирования.

#### **Примечание.**

Волшебник Обратного времени связан с волшебником «Наоборот». Фактически они выполняют одну функцию, поэтому могут «работать» вместе.

### **Волшебник «Перепутывания времени»**

**(с 5-ти лет)**

1. Пригласить в гости волшебника Времени. Поздороваться с ним и показать схему «волшебника Перепутывания времени». Обсудить его возможности: он может менять временные процессы для разных объектов и мест обитания героев. Портрет волшебника Времени со схемой «волшебник Перепутывания времени» поместить на универсальное пособие в раздел «Преобразователи».

2. «Поиграть» с волшебником Перепутывания времени: представить, что дети поменялись возрастом с родителями. Обсудить с детьми, что хорошего-плохого в том, что время объектов перепуталось.

3. В литературных произведениях обращать внимание на перепутывания возрастов героев. Например, в «Сказке о потерянном времени» бабушки стали девочками, а девочки стали бабушками.

Обсудить ситуации сюжетов фильмов, в которых объект попадает в другое время: «Иван Васильевич меняет профессию» и др.

4. В процессе самостоятельной исследовательской деятельности, при создании творческих продуктов рекомендовать использовать данный прием фантазирования.

#### **Примечание.**

Прием перепутывания времени связан с машиной времени в случае, когда объект попадает не в свою эпоху.

## Методы формирования навыков сильного мышления детей дошкольного возраста

### **Формирование мыслительных операций, основанных на дихотомии**

#### **Описание метода**

При работе с творческими задачами необходимо использовать мыслительные операции, позволяющие выявить необходимый материал из проблемного поля. От группировки признаков и выбора оснований для классификации объектов зависит стратегия решения творческой задачи. В традиционной педагогике работа с творческой задачей сводится к перебору вариантов, что в конечном итоге является крайне неэффективным мыслительным действием.

**Мыслительный процесс дихотомического плана** предполагает отсечение как можно большего количества неактуальной в данный момент информации.

Метод дихотомии позволяет достаточно быстро и качественно сузить поле поиска необходимой информации для решения творческой задачи. Метод основан на выявлении признаков объектов и отсечении ненужных.

В ОТСМ - ТРИЗ - педагогике выработаны определенные правила обучения детей работе с открытыми задачами. Одно из них сводится к тому, что решатель не перебирает все возможные варианты, а должен уметь отсекаать заведомо ненужные признаки объектов.

Для усвоения дошкольниками мыслительной операции дихотомии (сужение поля поиска) важна система тренингов в разных предметных областях.

#### **Цели:**

- обучение умению задавать вопросы, связанные с выяснением общих признаков объектов;
- формирование навыков объединения между собой выясненной информации;
- обучение построению обобщенной модели проблемной ситуации;
- обучение поиску аналогии в жизненном опыте;
- формирование умения самостоятельно уточнять и расширять знания;
- освоение алгоритма работы по решению задач с недостатком данных.

#### **Алгоритм мыслительных действий при решении задач с недостатком данных:**

1. Представление текста задачи на высоком уровне абстракции.
2. Выяснение уровня реальности данной ситуации (литературное произведение, сюжет фильма или событие реальной жизни).
3. Выяснение наличия (отсутствия) признаков и значений этих признаков у первого объекта. Воспроизведение текста с выясненными характеристиками первого объекта.
4. Поиск признаков и значений этих признаков у второго объекта. Воспроизведение текста с выясненными признаками.
5. Уточнение места происходящего.
6. Выяснение времени происходящего.
7. Установление взаимосвязей между двумя объектами в пространстве и времени.
8. Обозначение предметов, прямым или косвенным образом действующих на объекты (выдвижение гипотез).
9. Формулирование и решение противоречий, возникающих при выяснении ситуации.
10. Воспроизведение текста задачи с выясненными показателями.
11. Рефлексия по способу решения.

Главное **средство** работы с детьми по обучению сужения поля поиска - игра "Да - Нет". На основе нее разработаны тренинги в разных предметных областях.

#### **В работе с дошкольниками рекомендуется использовать следующие виды задач «Да-Нет»:**

1. Поиск объекта по признакам и их значениям
  - 1.1. Поиск объектов по признаку, значения которого упорядочиваются в ряд. Главная особенность этой группы тренингов в том, объекты для отгадывания в них можно расположить в ряд «от самого..., до самого...»

1.2. Поиск объектов по признакам, значения которых не упорядочиваются в ряд. В этой группе тренингов для поиска загаданного объекта необходимы классификационные умения.

2. Выяснение недостающих данных в ситуациях.

2.1. Анализ бытовых ситуаций.

2.2. Анализ ситуаций из литературных произведений.

В зависимости от образовательных задач, тренинги на основе игры «Да-Нет» могут быть использованы в разных предметных областях: математике, грамоте, ознакомлении с окружающим миром, с природой, в музыкальном образовании, обучении основам изобразительной деятельности, ознакомлении с художественной литературой и др.

### **Развитие классификационных умений у детей дошкольного возраста**

Операции, связанные с классификацией объектов окружающего мира, базируются на единстве мыслительных действий:

- анализа (мысленного разложения целого на части или выделения из целого его сторон, действий, отношений),
- синтеза (мысленного объединения частей, свойств, действий в единое целое),
- сравнения (установления сходства и различия между предметами, явлениями или их признаками),
- обобщения (мысленного объединения предметов или явлений по каким - либо существенным признакам).

От уровня их развития зависят классификационные навыки человека.

Освоение операции классификации происходит в дошкольном возрасте на основе перехода от оперирования внешними признаками объектов к раскрытию более существенных для предметов признаков.

В традиционной дидактике обучение детей классификационным умениям, как правило, сводится к сообщению знаний о принадлежности конкретного объекта к какой-либо конкретной классификационной группе. Развитие науки и появление новых объектов, созданных человечеством, ведут к тому, что не все укладывается в традиционные классификационные структуры.

Появляется противоречие: ребенок должен знать, какому классу принадлежит тот или иной объект, так как без этого умения значительно затруднен процесс познания мира, и не должен знать традиционные классификационные структуры, потому что объекты стремительно меняют свои свойства в зависимости от быстрого накопления новой информации человечеством.

На наш взгляд, решение этого противоречия лежит в освоении детьми способов создания своего варианта классификации в зависимости от принятого основания (основополагающего для данной проблемной ситуации).

Для построения методик развития у дошкольников классификационных умений необходимо дать определения понятиям «классификация», «классификационные отношения», а также обобщить правила классификации.

**Классификация** - это распределение объектов по группам, где каждая группа, имеет свое постоянное место по определенным признакам.

**Классификационные отношения** - это отношения объектов по уровню обобщенности, или их родовидовые отношения. В основе логических операций обобщения лежит установление соотношения понятий по содержанию (совокупности существенных признаков) и объему (совокупности охватываемых данным понятием объектов).

#### **Правила классификации**

Полноценное логическое мышление предполагает одновременный учет понятий и разновидностей родовидовых отношений (отношения подчинения и соподчинения).

В отношении подчинения находятся такие понятия, содержание одного из которых (подчиняющегося) целиком входит в содержание другого (подчиненного), но не исчерпывает его. Если при этом оба понятия общие (охватывают некоторый класс предметов), то подчиняющееся

понятие именуется родовым (родом), а подчиненное – видовым (видом). Такие понятия связаны законом обратного отношения между объемом и содержанием понятий.

С увеличением содержания понятий сужается его объем, с расширением объема – уменьшается содержание понятия. В отношении соподчинения находятся все видовые понятия, подчиненные одному и тому же родовому.

О настоящей классификации можно говорить только тогда, когда понимаются отношения между группой и подгруппой, отношение берется за основу при группировке предметов.

Основная **цель** обучения детей классификации объектов окружающего мира – сформировать умение детей самостоятельно строить классификационные структуры по определенным основаниям в зависимости от решаемой ребенком задачи.

Главным **механизмом** формирования такого умения являются мыслительные операции дихотомии, при которых ребенок самостоятельно группирует какие-либо предметы по определенному признаку, устанавливает родовидовые отношения и постепенно осваивает правила классификации на доступном для своего возраста уровне.

### **Система тренингов по обучению классификационным умениям**

Обучение классификации объектов материального мира необходимо начинать с 3,5 лет через систему творческих заданий.

Форма организации работы с детьми – тренинги с малыми подгруппами дошкольников. Деятельность мотивируется с помощью проведения соревнований, раскрытия тайн, восстановление порядка и справедливости в мире.

#### **1. "Природный и рукотворный мир"**

##### Цель:

Учить детей делить объекты окружающего мира на природные и рукотворные группы и объяснять основания такого деления

##### Оборудование

Задания проводятся на большом круге, разделенном пополам. В первую половину круга помещаются картинки с изображением объектов рукотворного мира, во вторую – природного. Необходимо подготовить набор картинок с изображением различных объектов природного и рукотворного мира (не менее 100).

##### Содержание

Ведущий объясняет, что все объекты в мире разные. Есть предметы, сделанные руками человека, они относятся к рукотворному миру (дети называют их и кладут картинки в соответствующую часть круга). Есть объекты, созданные природой – это объекты природного мира (дети называют их и кладут картинки в соответствующую часть круга).

Далее проводится серия заданий на закрепление полученных знаний:

“Все в мире перепуталось” (воспитатель перемешивает картинки на модели мира, дети правильно их раскладывают);

“Раз, два, три, ко мне беги” (у кого картинки с изображением предметов рукотворного мира, бегут к ведущему).

соревнования «Кто быстрее разложит картинки» или «Кто поможет волшебнику – путанику».

#### **2. "В гостях у Королевы Природы"**

##### Цель

Учить детей делить объекты природного мира на представителей живой и неживой природы и объяснять основания такого деления.

##### Оборудование

Задания проводятся на большом круге, разделенном пополам. В первую половину круга помещаются картинки с изображением объектов живой природы, во вторую – неживой природы. Необходимо подготовить набор картинок с изображением различных объектов природного мира (не менее 50).

##### Содержание

Ведущий объясняет, что все объекты природного мира разные. К представителям живой природы относятся объекты, которые умеют дышать, расти, питаться, размножаться и др. К объектам

неживой природы относятся вещества, находящиеся в твердом, жидком и газообразном состоянии.

В процессе работы с объектами неживой природы вводятся обозначения состояния вещества:

- твердое вещество изображается человечками с крепко держащимися руками; таким образом, моделируется камень, лед и др.;
- жидкое вещество изображается рядом стоящими человечками с опущенными руками (вода);
- газообразное вещество изображается «бегущими» человечками, которые дают обобщенное представление обо всех газообразных веществах.

Далее проводится серия заданий на закрепление полученных знаний: “Природный мир бывает разный”, ”В природном мире все перепуталось”, ”Что изменилось у Королевы Природы”, соревнования «Кто быстрее разложит картинки» или «Кто поможет Королеве Природе».

### **3. "В гостях у Живой Природы"**

#### Цель

Учить детей делить объекты живой природы на классы и группы по заданным признакам и объяснять основания такого деления.

#### Оборудование

Задания проводятся на большом круге, разделенном на три сектора:

1. первый сектор обозначает царство грибов;
2. второй сектор – класс растений;
3. третий сектор – класс животных.

Количество картинок с изображением представителей этих классов не ограничено.

#### Содержание

Ведущий объясняет, что все объекты живой природы можно разделить на класс растений, класс животных и отдельно выделить царство грибов.

В процессе выполнения заданий воспитатель уточняет характеристики растений, находит общее для них (стебель, листья, цветы и плоды).

Сообщает детям, что класс животных чрезвычайно разнообразен; к нему относятся все природные объект, у которых есть живот.

Царство грибов немного похоже и на класс растений, и на класс животных.

Далее проводится серия заданий на закрепление полученных знаний:

- “Природный мир перепутался”;
- “Раз, два, три, ко мне все животные (растения) беги” (к ведущему подбегают дети, на картинках которых изображены представители данного класса),
- Соревнования «Кто быстрее разложит картинки» или «Кто найдет домик для цветка (птицы)».

### **4."В гостях у Королевы Изобретений"**

#### Цель

Учить детей делить объекты рукотворного мира на группы по заданным признакам и объяснять причину такого деления.

#### Оборудование

Задания проводятся на большом круге, разделенном на несколько секторов. Каждый сектор обозначает какую-либо классификационную группу (мебель, транспорт, здания, посуда и др.).

Количество картинок с изображением представлений этих групп не ограничено.

#### Содержание

Ведущий объясняет, что все объекты рукотворного мира созданы человеком – изобретателем с какой-либо целью:

- транспорт – для перемещения человека в пространстве (перемещение может быть по воде, по земле, по воздуху и др.);
- посуда – для удержания пищи; она помогает удержать ее не только в момент употребления пищи, но и в момент приготовления;

- одежда создана человеком для сохранения тела от внешних воздействий, она удерживает тепло человека и создает комфортные условия для него;
- печатная продукция (книги, газеты, журналы и др.) создана человеком для сохранения и дальнейшей передачи информации и т.д.

В процессе выполнения заданий воспитатель уточняет характеристики рукотворных объектов, вводит новые классификационные группы на основе функции объектов. При этом задается вопрос: «Чем этот объект помогает человеку?». Дети обсуждают назначение рукотворного объекта и определяют принадлежность к классу или группе.

Одновременно ведется работа по обучению детей определению характерных признаков объектов. Деление объектов идет по цвету, форме, размеру, материалу, составляющим частям и др. Это можно проводить в форме игр: “ Чудесный мешочек “, ” Магазин игрушек “, “ Про какой предмет я сказала”.

### 5. Играем в " Да – Нет"

Серия игр “Да – Нет” на загаданное или неизвестное слово проводится, когда дети научатся определять характерные признаки объектов.

#### Цель

Закреплять умения детей сужать поле поиска с помощью уточнения признаков и значений признаков неизвестного объекта.

Продолжать учить детей классифицировать объекты материального мира по самостоятельно выбранным основаниям.

#### Содержание

Ведущий загадывает объект или неизвестное слово, дети с помощью вопросов, основанных на сужении поля поиска признаков объекта, его отгадывают. Вопросы можно задавать, опираясь на таблицу:

Таблица 37

**Таблица классификации объектов окружающего мира**

Объект		
Рукотворный мир	Природный мир	
Принадлежность к классификационной группе	Живая природа	Неживая природа
Функция объекта, его дело	<b>Животный мир</b> (черви, насекомые, ракообразные, пресмыкающиеся, рыбы, земноводные, моллюски, паукообразные, птицы, звери, человек).	Вещество
Материал		Твердое
Форма		Жидкое
Цвет		Газообразное
Размер (по отношению к чему-либо)		Далее используются вопросы, связанные с выяснением признаков цвета, формы, размера и т. д.
Наличие частей		
Местонахождения	<b>Грибы</b> (ядовитые и съедобные)	
Время создания	<b>Растительный мир</b> (культурные и дикорастущие)	
Количество и др.	Микробы	
	Далее используются вопросы, связанные с выяснением признаков цвета, формы, размера и т. д.	

## Формирование основ системного мышления дошкольников

В отечественной дидактике идет активный поиск путей формирования основ системного мышления детей. Основным инструментом формирования мыслительных операций системного характера ТРИЗ-педагогика считает алгоритм, основанный на так называемом «системном операторе». Автором и разработчиком алгоритма системного мышления является Г.С. Альтшуллер.

### *Алгоритм системного мышления*

1. Выбор объекта и определение его функции или свойства (объект - функция);
2. Определение линии развития как собственно объекта, так и его функции или свойства (объект в прошлом и в будущем);
3. Выявление составляющих объекта (части объекта);
4. Определение оснований для построения классификационной группы, к которой принадлежит объект. Выяснение основного места обитания или функционирования (объект - место функционирования или обитания, классификационная группа);
5. Сравнение объекта с другими по разнообразным признакам (чем объект похож и чем отличается от других объектов).

Основопологающим механизмом системного мышления при этом является установление связей разного уровня. Эти связи строятся на базовой информации, большую часть которой занимает познание свойств (значений признаков) объектов материального мира. Кроме общеобразовательных сведений нам важны некоторые общеподсофские подходы к трактовке происходящих в мире процессов и явлений. Приведённые ниже положения являются весьма упрощённой моделью, рассчитанной на работу с детьми до 6-летнего возраста.

1. Материальный мир состоит из множества разнообразных объектов: природных и рукотворных.
2. Природные объекты умеют производить какие-то действия. Рукотворные объекты имеют каждый свой назначение – то, для чего его человек придумал (функцию).
3. Все объекты между собой чем-то схожи, но имеют и отличия (признаки и значения этих признаков).
4. Все объекты между собой взаимосвязаны. Эти связи могут быть близкие и далёкие.
5. Каждый объект состоит из частей. Каждая часть может рассматриваться как самостоятельный объект. И каждая группа объектов может быть рассмотрена как отдельный объект, состоящий из частей.
6. Все объекты изменяют с течением времени свои свойства (значения признаков)
7. Одни и те же свойства могут быть хорошими или плохими, полезными и вредными, если смотреть на это в разных ситуациях и с разных точек зрения.
8. В одном и том же объекте могут сочетаться противоположные свойства (значения признаков.)
9. У каждого признака есть спектр значений, который в большинстве случаев можно представить в виде упорядоченного ряда.
10. Крайние значения признака в ряду спектра всегда противоположны друг другу. В центре ряда есть значение признака, которое является пунктом перехода к новому качеству.

Системное мышление по отношению к объектам **рукотворного и природного** мира имеет свои характерные особенности.

### *Последовательность мыслительных операций по систематизации объектов рукотворного мира*

Систематизация объектов рукотворного мира осуществляется с помощью таблицы, которая носит название «системный оператор». Минимальная модель системного оператора – это девять экранов:

6	3	9
4	1	7
5	2	8



**Первым шагом работы** с системным оператором является **обозначение объекта** и определение его функции (окно №1).

Далее рассматриваются **части** (подсистема – окно№2) выбранного объекта, которые позволяют ему выполнить функцию.

В третьем окошке рассматривается **окружение** (надсистема), в котором выполняется функция выбранного объекта.

Четвертое окошко позволяет обозначить **прошлое объекта** по выполняемой функции (система в прошлом), его части (окно№5) и место его функционирования (окно№6).

В седьмом окне определяются **перспективы развития** данного объекта по его функции (система в будущем), части (окно№8) и место (окно№9).

При необходимости можно расширить и дополнить логические операции системного характера за счет заполнения верхних и нижних окошек таблицы правой и левой стороны. Полнота описания объекта как системы может быть достигнута путем сравнения с другими объектами по определенным признакам.

## **Основные этапы решения изобретательских задач**

**Алгоритм решения изобретательских задач** успешно адаптируется к работе с дошкольниками.

Описание каждого шага включает в себя:

- пояснение,
- основную характеристику проблемной ситуации,
- сквозной пример,
- перечисление умений детей, необходимых для реализации этого этапа.

### **Шаг 1. Предварительное описание проблемной ситуации**

#### **Пояснение.**

Представление некоторой проблемной ситуации, наблюдаемой в действительности, взятой из литературного произведения или придуманной воспитателем.

Основное средство очерчивания ее границ – вербализация данного проблемного поля (вербальная модель).

#### **Основная характеристика проблемной ситуации.**

Неясность требований по отношению к какой-либо группе объектов.

Недовольство возникшей ситуацией, которое не решается типовым ходом (известными аналогиями).

#### **Сквозной пример.**

На территории бывшего детского лагеря смерти надо поставить памятник.

#### **Перечисление умений детей, необходимых для реализации этого этапа:**

- наличие понимаемой и активной речи;
- умение устанавливать причинно – следственные связи;
- чувствительность к проблемам.

### **Шаг 2. Вычленение конкретной задачи из проблемной ситуации**

#### **Пояснение.**

Вычленение творческой задачи конкретного содержания из проблемной ситуации.

#### **Основная характеристика**

Выявление основных объектов.

Обозначение признаков объектов.

Наличие вопроса изобретательского плана: как быть? что делать?

#### **Сквозной пример:**

Необходимо создать памятник погибшим детям.

Как должен выглядеть памятник тому, кто погиб?

#### **Умения детей, необходимые для реализации этого этапа:**

- выявление объектов,
- обозначение их признаков;

- постановка конкретного вопроса по отношению к выделенным объектам и их признакам.

### **Шаг 3. Построение абстрактной модели конкретной задачи**

#### **Пояснение.**

Создание абстрактной модели задачи на основе текста конкретной творческой задачи

#### **Основная характеристика этапа**

Наличие противоречия, то есть предъявление двух противоположных требований к признаку объекта.

#### **Сквозной пример:**

Памятник должен быть с изображением детей (потому что это памятник детям).

Памятник не должен быть с изображением детей (потому что они погибли).

#### **Умения детей, необходимые для реализации этого этапа:**

- чувствительность к противоречиям;
- умение формулировать противоречия;
- выявление объектов и их признаков.

### **Шаг 4. Построение абстрактной модели решения задачи**

#### **Пояснение.**

Представление идеального конечного результата: сам объект решает проблему, либо объекта нет, а функции его выполняются. Привлечение принципов разрешения противоречий для достижения ИКР.

#### **Основная характеристика этапа**

Идеальный конечный результат (необходимость удовлетворить оба несовместимых требования).

Привлечение модельных аналогов (принципы разрешения противоречий или сочетания противоположностей) в достижении ИКР и разрешения противоречия.

#### **Сквозной пример:**

Само изображение детей показывает, что их нет. Изображения объемно, а надо сделать его вогнутым (принцип наоборот).

#### **Умения детей необходимые для реализации этого этапа:**

- представление идеальных систем по отношению к определенным признакам объектов;
- поиск аналогов из жизненного опыта;
- умение использовать накопленный ранее жизненный опыт, сформулированный в виде типовых абстрактных решений;
- владение приемами разрешения противоречий.

### **Шаг 5. Выявление ресурсов объекта и выход на конкретное решение**

#### **Пояснение**

Выявление конкретных ресурсов объекта и выход на конкретное решение.

#### **Основная характеристика этапа:**

В конкретном месте в конкретное время задействован конкретный ресурс объекта: конкретные признаки приобретают конкретные значения.

#### **Сквозной пример:**

Объекта, нет, но видно, что он здесь был.

Жизненный опыт-аналогия: след на песке или в глине.

След от тел детей (тень или вмятина на чем - либо)

#### **Умения детей, необходимые для реализации этого этапа:**

- выявление ресурсов объекта (снятие стереотипов при описании признаков и значений этих признаков у конкретного объекта в конкретной ситуации).

### **Шаг 6. Формулирование подзадач, которые необходимо решить для реализации предлагаемого решения**

#### **Пояснение.**

Решение конкретной задачи – есть текст новой задачи.

**Основная характеристика этапа:**

Выявление основных объектов, обозначение их признаков;

Наличие вопроса изобретательского плана (см. второй шаг).

**Сквозной пример:**

След чего и где может оставить ребенок которого нет и чтобы видно было что он маленький и что его утрата принесла боль кому-то....

Самое тяжелое переживание по погибшим детям ложится на матерей. Как должен выглядеть памятник, который показывал бы пустоту и горе матери, лишившейся детей? В нем должны быть какие-то следы детей (следы - вмятины от частей их тел рядом с матерью или на ней самой).

Выход на контрольное решение: памятник с изображением матери в длинном платье, на котором отпечатаны фигуры детей разного возраста.

**Умения детей, необходимые для реализации этого этапа:**

- построение нового текста из текста решенной задачи;
- умение связывать решенную задачу с исходной проблемной ситуацией.

**Шаг 7. Далее с шага № 3 идет повторение**

**Пояснение.**

Если нет приемлемого описания идеи решения, то выявляются подзадачи, идет возврат на один из шагов 1, 2, 3 в зависимости от того, насколько четко сформулирована подзадача на этих этапах.

При этом каждый раз идет накопление результатов, полученных ранее.

**После каждого прохода следует этап рефлексии:**

Оценка возможностей соединения воедино накопленных промежуточных идей.

Оценка полученных результатов синтеза.

Формулирование новых подзадач в случае неудачно синтезированного решения.

Оценка формулировок подзадач.

**Основная характеристика:**

Синтез накопленных промежуточных решений.

Оценка полученного решения.

Оптимальной формой организации детей при работе с творческими задачами является групповое обсуждение. Педагог с помощью алгоритма вопросов к дошкольникам постепенно их приучает работать с творческими задачами без пустых проб и ошибок.

**Алгоритм работы с творческой задачей прогнозного характера  
на основе модели «Эвроритм»**

Модель «Эвроритма» изначально была создана как вспомогательный инструмент для конструирования научно-фантастических сюжетов. В этой модели достаточно ярко проявляются основные законы развития технических систем (объектов рукотворного мира). Классический эвроритм (автор Г.С. Альтшуллер) включал 4 «этажа»:

1. Появление новой системы в единичном экземпляре.
2. Тиражирование однородных систем, отличающихся по некоторым признакам с целью расширения их функциональности.
3. Изменение образа жизни человека в связи с появлением множества подобных систем, появление новых потребностей.
4. Свёртывание потребности в данном объекте.

В работе с дошкольниками рекомендуется использовать детализированную модель эвроритма (9 этажей-шагов). Поэтапный анализ развития рукотворного объекта, который способствует осознанию необходимости в развитии новых объектов в соответствии с ЗРТС, отражён в следующей таблице.

№	Шаги адаптированного алгоритма	«Этажи» классической схемы	ЗРТС и прогноз
1	Рождение новой системы, обозначение её функции (объект и его «дело»)	Используется один объект, с новой и необычной функцией.	Выполнение функции системы зависит от нормального функционирования каждой её части, входящей в минимально необходимый набор. Любой сбой или рассогласование вызывает нарушение в функционировании.
2	Определение составных элементов системы, определение функционально важных частей (как каждая часть объекта помогает выполнять его «главное дело»)		
3	Какие изменения в системе могут повлечь за собой невозможность выполнения функции? (Объект испортился, «дело» не выполняется. Что могло произойти?)		
4	Система существует в единичном экземпляре или в ограниченном количестве. Это затрудняет или делает невозможным её использование (объект один, использовать его затруднительно)	Множество объектов дают в совокупности новый результат (эффект).	Появляется потребность в расширении зоны функционирования объекта – его выход в надсистему.  Мир начинает изменяться под требования этой системы.
5	Система есть, но её функция не выполняется из-за не востребованности надсистемой (объект есть, но его «дело» не выполняется. В каких условиях нельзя им пользоваться?)		
6	Множество одинаковых или похожих систем, выполняющих одну функцию. (Объектов много, какие они бывают? – классификации по разным основаниям).		Процессы развертывания системы, появление различных модификаций. Модификации системы могут происходить за счёт изменений на микроуровне и во взаимодействии с вещественно-полевыми ресурсами.
7	Система получила новое качество, объект научился выполнять новые «дела»		
8	Идеальная система, её нет, а функция выполняется (наступило время, когда люди научились получать нужную пользу от других объектов).	Те же результаты достигаются и без объекта	Закон стремления к идеальности, начало свёртывания функции.
9	Системы нет, потому что нет потребности в выполнении функции. (людям больше не нужно это «дело»)	Условия при которых отпадает необходимость в результатах	Свёртывание функции.

### ***Последовательность вопросов к детям при прогнозировании развития рукотворного объекта на основе модели «Эвритм»***

1. Что это? Зачем люди придумали этот объект? (Рождение новой системы, обозначение её функции.)
2. Из каких частей состоит объект? Как каждая часть помогает выполнять «главное дело» объекта? (Определение составных элементов системы, определение функционально важных частей.)
3. Чтобы объектом невозможно стало пользоваться, как он должен испортиться? (Какие изменения в системе могут повлечь за собой невозможность выполнения функции?)
4. Если бы во всём мире остался один-единственный экземпляр объекта, какие трудности возникли бы у людей? (Система существует в единичном экземпляре или в ограниченном количестве. Это затрудняет или делает невозможным её использование.)
5. Объект есть, но его «дело» не выполняется. В каких условиях нельзя им пользоваться? (Система есть, но её функция не выполняется из-за неостребованности внешним миром.)
6. Какие разновидности нашего объекта вы знаете? (Множество одинаковых или похожих систем, выполняющих одну функцию)
7. Объект улучшился, научился выполнять новые «дела». Какие? (Для выполнения новых или дополнительных функций полезно представить ИКР. Система получает новое качество. Рекомендуется обратить внимание на те проблемы, которые мешают пользоваться объектом на шаге №5 – объект САМ решает возникшие там проблемы.)
8. Наступило время, когда люди научились получать нужную пользу от других объектов. Как люди могут удовлетворить свою потребность без нашего объекта? (Идеальная система: её нет, а функция выполняется.)
9. Людям больше не нужно это «дело». Что изменилось в их жизни? (Системы нет, потому что нет потребности в выполнении функции.)

## **2.3. Способы и направления поддержки детской инициативы**

### **Обогащенные игры в центрах активности (взрослый помогает)**

Центры активности предназначены в первую очередь для самостоятельных занятий детей, чтобы каждый ребенок мог найти себе занятие по интересам. Центры активности — это один из элементов ПДР (пространство детской реализации). Важно, чтобы центры активности были наполнены разнообразными интересными для детей материалами, материалы были доступны и знакомы детям (дети знали, как с ними обращаться), чтобы материалы периодически обновлялись в соответствии с программой и интересами детей. Педагог должен уметь поддерживать детскую самостоятельность и инициативу и, при необходимости, помогать детям реализовать свои замыслы (недирективное содействие).

#### **ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА**

- Наблюдать за детьми, при необходимости, помогать (объяснить, как пользоваться новыми материалами, подсказать новый способ действия и пр.).
- Помогать детям наладить взаимодействие друг с другом в совместных занятиях и играх в центрах активности.
- Следить, чтобы каждый ребенок нашел себе интересное занятие.

#### **ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

- Развитие инициативы и самостоятельности, умения найти себе занятие и партнеров по совместной деятельности.
- Развитие умения договариваться, способности к сотрудничеству и совместным действиям.

### **Проектная деятельность (взрослый создает условия для самореализации)**

Проектная деятельность — один из важнейших элементов ПДР (пространство детской реализации). Проекты бывают трех типов: творческие, исследовательские и нормативные.

Главное условие эффективности проектной деятельности — это чтобы проект был действительно детским, то есть был задуман и реализован детьми. Роль взрослого — в создании условий.

#### **ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА**

- Заметить проявление детской инициативы.
- Помочь ребенку (детям) осознать и сформулировать свою идею.
- При необходимости, помочь в реализации проекта, не забирая при этом инициативу (недирективная помощь).
- Помочь детям в представлении (предъявлении, презентации) своего проекта.
- Помочь всем (участникам проекта и окружающим) осознать пользу, значимость полученного результата для окружающих

#### **ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

- Развитие инициативы и самостоятельности.
- Формирование уверенности в себе, чувства собственного достоинства и собственной значимости для сообщества.
- Воспитание стремления быть полезным обществу.
- Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).
- Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели).
- Развитие коммуникативных способностей (умение презентовать свой проект окружающим, рассказать о нем, сотрудничать в реализации проекта со сверстниками и взрослыми).

#### **Образовательное событие (взрослый участвует в процессе наравне с детьми)**

Образовательное событие — это новый формат совместной детско-взрослой деятельности. Организационная и направляющая роль взрослого в этом процессе очень велика, но для детей совершенно не заметна. Событие — это захватывающая, достаточно длительная (от нескольких дней до нескольких недель) игра, где участвуют все, и дети, и воспитатели. Причем взрослые и дети в игре абсолютно наравне, а «руководят» всем дети. Задача взрослого найти и ввести в детское сообщество такую проблемную ситуацию, которая заинтересует детей и подтолкнет их к поиску решения. А уж как будет разворачиваться ситуация, что дальше будет происходить, зависит в первую очередь от творческой фантазии детей.

#### **ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА**

- Заронить в детское сообщество проблемную ситуацию, которая заинтересует детей.
- Дать детям возможность разворачивать действие по своему пониманию, оказывая им, при необходимости, деликатное содействие, избегая прямых подсказок и указаний.
- Помогать детям планировать событие так, чтобы они смогли реализовать свои планы.
- насыщать событие образовательными возможностями, когда дети на деле могут применить свои знания и умения в счете, письме, измерении, рисовании, конструировании и пр.

#### **ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

- Развитие творческой инициативы и самостоятельности.
- Формирование детско-взрослого сообщества группы. Развитие умения работать в команде, конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми.
- Развитие способности на практике применять полученные знания, умения, навыки.
- Развитие регуляторных способностей (умения ставить цель, планировать, достигать поставленной цели).
- Развитие когнитивных способностей (умения думать, анализировать, работать с информацией).

#### **Свободная игра (взрослый не вмешивается)**

Игра — ведущий вид деятельности в дошкольном возрасте. Очень важно создать условия для игры, то есть предоставить детям достаточное время, место и материал (игрушки). Ну и

конечно воспитатель должен развивать детскую игру, так как современные дети играть не умеют. Именно в игре развивается личность ребенка, его умственные и физические качества.

#### **ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА**

- Создавать условия для детских игр (время, место, материал).
- Развивать детскую игру.
- Помогать детям взаимодействовать в игре.
- Не вмешиваться в детскую игру, давая детям проявить себя и свои способности.

#### **ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

- Всестороннее развитие детей (физическое, речевое, социально-коммуникативное, познавательное, художественноэстетическое).
- Развитие детской инициативы.
- Развитие умения соблюдать правила.
- Развитие умения играть различные роли.
- Развитие способности взаимодействовать со сверстниками, договариваться, разрешать конфликты.

### **ОСОБЕННОСТИ ОБЩЕЙ ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ**

Пребывание в детском саду должно доставлять ребенку радость, а образовательные ситуации должны быть увлекательными.

#### **Важнейшие образовательные ориентиры:**

- обеспечение эмоционального благополучия детей;
- создание условий для формирования доброжелательного и внимательного отношения детей к другим людям;
- развитие детской самостоятельности (инициативности, автономии и ответственности);
- развитие детских способностей, формирующихся в разных видах деятельности.

#### Для реализации этих целей педагогам рекомендуется:

- проявлять уважение к личности ребенка и развивать демократический стиль взаимодействия с ним и с другими педагогами;
- создавать условия для принятия ребенком ответственности и проявления эмпатии к другим людям;
- обсуждать совместно с детьми возникающие конфликты, помогать решать их, вырабатывать общие правила, учить проявлять уважение друг к другу;
- обсуждать с детьми важные жизненные вопросы, стимулировать проявление позиции ребенка;
- обращать внимание детей на тот факт, что люди различаются по своим убеждениям и ценностям, обсуждать, как это влияет на их поведение;
- обсуждать с родителями (законными представителями) целевые ориентиры, на достижение которых направлена деятельность педагогов и включать членов семьи в совместное взаимодействие по достижению этих целей.

Система дошкольного образования должна быть нацелена на то, чтобы у ребенка развивались игра и познавательная активность. В Организации должны быть созданы условия для проявления таких качеств, как: инициативность, жизнерадостность, любопытство и стремление узнавать новое. Адекватная организация образовательной среды стимулирует развитие уверенности в себе, оптимистического отношения к жизни, дает право на ошибку, формирует познавательные интересы, поощряет готовность к сотрудничеству и поддержку другого в трудной ситуации, то есть обеспечивает успешную социализацию ребенка и становление его личности. Изучаемые детьми темы выступают как материал для достижения целей образовательной работы — развития способностей и инициативы ребенка, овладения доступными для дошкольного возраста культурными средствами (наглядными моделями и символами). Благодаря этому образовательная программа становится залогом подготовки детей к жизни в современном обществе, требующем умения учиться всю жизнь и при этом разумно

и творчески относиться к действительности. Все ситуации повседневной жизни, в которых оказывается ребенок в детском саду, имеют образовательное значение: на прогулке и во время режимных моментов ребенок выстраивает отношение к себе и другим, учится быть инициативным и принимать решения, использовать свое мышление и воображение.

## РОЛЬ ПЕДАГОГА В ОРГАНИЗАЦИИ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

### Обеспечение эмоционального благополучия ребенка

Обеспечение эмоционального благополучия ребенка достигается за счет уважения к его индивидуальности, чуткости к его эмоциональному состоянию, поддержки его чувства собственного достоинства. В дошкольном учреждении педагоги должны создать атмосферу принятия, в которой каждый ребенок чувствует, что его ценят и принимают таким, какой он есть; могут выслушать его и понять. Для обеспечения в группе эмоционального благополучия педагог должен:

- общаться с детьми доброжелательно, без обвинений и угроз;
- внимательно выслушивать детей, показывать, что понимает их чувства, помогать делиться своими переживаниями и мыслями;
- помогать детям обнаружить конструктивные варианты поведения;
- создавать ситуации, в которых дети при помощи разных культурных средств (игра, рисунок, движение и т. д.) могут выразить свое отношение к личностно-значимым для них событиям и явлениям, в том числе происходящим в детском саду;
- обеспечивать в течение дня чередование ситуаций, в которых дети играют вместе и могут при желании побыть в одиночестве или в небольшой группе детей.

*Особенности организации предметно-пространственной среды.* Для обеспечения эмоционального благополучия детей обстановка в детском саду должна быть располагающей, почти домашней, в таком случае дети быстро осваиваются в ней, свободно выражают свои эмоции. Все помещения детского сада, предназначенные для детей, должны быть оборудованы таким образом, чтобы ребенок чувствовал себя комфортно и свободно. Комфортная среда — это среда, в которой ребенку уютно и уверенно, где он может себя занять интересным, любимым делом. Комфортность среды дополняется ее художественно-эстетическим оформлением, которое положительно влияет на ребенка, вызывает эмоции, яркие и неповторимые ощущения. Пребывание в такой эмоциогенной среде способствует снятию напряжения, зажатости, излишней тревоги, открывает перед ребенком возможности выбора рода занятий, материалов, пространства.

### Формирование доброжелательных, внимательных отношений

- Воспитание у детей доброжелательного и внимательного отношения к людям возможно только в том случае, если педагог сам относится к детям доброжелательно и внимательно, помогает конструктивно разрешать возникающие конфликты.
- Для формирования у детей доброжелательного отношения к людям педагогу следует:
- устанавливать понятные для детей правила взаимодействия;
- создавать ситуации обсуждения правил, прояснения детьми их смысла;
- поддерживать инициативу детей старшего дошкольного возраста по созданию новых норм и правил (когда дети совместно предлагают правила для разрешения возникающих проблемных ситуаций).

### Развитие самостоятельности

Развитие самостоятельности включает две стороны: адаптивную (умение понимать существующие социальные нормы и действовать в соответствии с ними) и активную (готовность принимать самостоятельные решения).

В ходе реализации Программы дошкольники получают позитивный социальный опыт создания и воплощения собственных замыслов. Дети должны чувствовать, что их попытки пробовать новое, в том числе и при планировании собственной жизни в течение дня, будут



поддержаны взрослыми. Это возможно в том случае, если образовательная ситуация будет строиться с учетом детских интересов. Образовательная траектория группы детей может меняться с учетом происходящих в жизни дошкольников событий. Самостоятельность человека (инициативность, автономия, ответственность) формируется именно в дошкольном возрасте, разумеется, если взрослые создают для этого условия.

Для формирования детской самостоятельности педагог должен выстраивать образовательную среду таким образом, чтобы дети могли:

- учиться на собственном опыте, экспериментировать с различными объектами, в том числе с растениями;
- находиться в течение дня как в одновозрастных, так и в разновозрастных группах;
- изменять или конструировать игровое пространство в соответствии с возникающими игровыми ситуациями;
- быть автономными в своих действиях и принятии доступных им решений.

С целью поддержания детской инициативы педагогам следует регулярно создавать ситуации, в которых дошкольники учатся:

- при участии взрослого обсуждать важные события со сверстниками;
- совершать выбор и обосновывать его (например, детям можно предлагать специальные способы фиксации их выбора);
- предъявлять и обосновывать свою инициативу (замыслы, предложения и пр.);
- планировать собственные действия индивидуально и в малой группе, команде;
- оценивать результаты своих действий индивидуально и в малой группе, команде.

Важно, чтобы все утренники и праздники создавались с учетом детской инициативы и включали импровизации и презентации детских произведений.

*Особенности организации предметно-пространственной среды.* Среда должна быть вариативной, состоять из различных площадок (мастерских, исследовательских площадок, художественных студий, библиотечек, игровых, лабораторий и пр.), которые дети могут выбирать по собственному желанию. Предметно-пространственная среда должна меняться в соответствии с интересами и проектами детей не реже чем один раз в несколько недель. В течение дня необходимо выделять время, чтобы дети могли выбрать пространство активности (площадку) по собственному желанию.

### **Создание условий для развития свободной игровой деятельности**

Игра — одно из наиболее ценных новообразований дошкольного возраста. Играя, ребенок свободно и с удовольствием осваивает мир во всей его полноте — со стороны смыслов и норм, учась понимать правила и творчески преобразовывать их. Развитие свободной игровой деятельности требует поддержки со стороны взрослого. При этом роль педагога в игре может быть разной в зависимости от возраста детей, уровня развития игровой деятельности, характера ситуации и пр. Педагог может выступать в игре и в роли активного участника, и в роли внимательного наблюдателя. С целью развития игровой деятельности педагоги должны уметь:

- создавать в течение дня условия для свободной игры детей;
- определять игровые ситуации, в которых детям нужна косвенная помощь;
- наблюдать за играющими детьми и понимать, какие именно события дня отражаются в игре;
- отличать детей с развитой игровой деятельностью от тех, у кого игра развита слабо;
- косвенно руководить игрой, если игра носит стереотипный характер (например, предлагать новые идеи или способы реализации детских идей).

Кроме того, педагоги должны знать детскую субкультуру: наиболее типичные роли и игры детей, понимать их значимость. Воспитатели должны устанавливать взаимосвязь между игрой и другими видами деятельности. Спонтанная игра является не столько средством для организации обучения, сколько самоценной деятельностью детей.

*Особенности организации предметно-пространственной среды.* Для развития игровой деятельности игровая среда должна стимулировать детскую активность и постоянно обновляться в соответствии с текущими интересами и инициативой детей. Игровое оборудование должно быть разнообразным и легко трансформируемым. Дети должны иметь возможность участвовать в создании и обновлении игровой среды. Возможность внести свой вклад в ее усовершенствование должны иметь и родители.

### **Создание условий для развития познавательной деятельности**

Обучение наиболее эффективно тогда, когда ребенок занят значимым и интересным исследованием окружающего мира, в ходе которого он самостоятельно и при помощи взрослого совершает открытия. Педагог должен создавать ситуации, в которых может проявляться детская познавательная активность, а не просто воспроизведение информации. Ситуации, которые могут стимулировать познавательное развитие (то есть требующие от детей развития восприятия, мышления, воображения, памяти), возникают в повседневной жизни ребенка постоянно: на прогулках, во время еды, укладывания спать, одевания, подготовки к празднику и т. д.

Стимулировать детскую познавательную активность педагог может:

- регулярно предлагая детям вопросы, требующие не только воспроизведения информации, но и мышления;
- регулярно предлагая детям открытые, творческие вопросы, в том числе — проблемно-противоречивые ситуации, на которые могут быть даны разные ответы;
- обеспечивая в ходе обсуждения атмосферу поддержки и принятия;
- позволяя детям определиться с решением в ходе обсуждения той или иной ситуации;
- организуя обсуждения, в которых дети могут высказывать разные точки зрения по одному и тому же вопросу, помогая увидеть несовпадение точек зрения;
- строя обсуждение с учетом высказываний детей, которые могут изменить ход дискуссии;
- помогая детям обнаружить ошибки в своих рассуждениях;
- помогая организовать дискуссию;
- предлагая дополнительные средства (двигательные, образные, в том числе наглядные модели и символы), в тех случаях, когда детям трудно решить задачу.

*Особенности организации предметно-пространственной среды.* Среда для развития познавательной деятельности должна быть насыщенной, предоставлять ребенку возможность для активного исследования и решения задач, содержать современные материалы (конструкторы, материалы для формирования сенсорики, наборы для экспериментирования и пр.).

### **Создание условий для развития проектной деятельности**

В дошкольном возрасте у детей должен появиться опыт создания собственного замысла и воплощения своих проектов. В дошкольном возрасте дети могут задумывать и реализовывать исследовательские, творческие и нормативные проекты. С целью развития проектной деятельности в группе следует создавать открытую атмосферу, которая вдохновляет детей на проектное действие и поощряет его. Необходимо регулярно выделять время для проектной деятельности, создавать условия для презентации проектов.

С целью развития проектной деятельности педагоги должны:

- создавать проблемные ситуации, которые инициируют детское любопытство, стимулируют стремление к исследованию;
- быть внимательными к детским вопросам, возникающим в разных ситуациях, регулярно предлагать проектные образовательные ситуации в ответ на заданные детьми вопросы;
- поддерживать детскую автономию: предлагать детям самим выдвигать проектные решения;
- помогать детям планировать свою деятельность при выполнении своего замысла;
- в ходе обсуждения предложенных детьми проектных решений поддерживать их идеи, делая акцент на новизне каждого предложенного варианта;

- помогать детям сравнивать предложенные ими варианты решений, аргументировать выбор варианта.

*Особенности организации предметно-пространственной среды.* Для развития проектной деятельности следует предлагать детям большое количество увлекательных материалов и оборудования, стимулируя детей к исследованию и творчеству. Природа и ближайшее окружение — важные элементы среды исследования, содержащие множество явлений и объектов, которые можно использовать в совместной исследовательской деятельности воспитателей и детей.

### **Создание условий для самовыражения средствами искусства**

В дошкольном возрасте дети должны получить опыт осмысления происходящих событий и выражения своего отношения к ним при помощи культурных средств — линий, цвета, формы, звука, движения, сюжета и пр.

Для того чтобы дети научились выражать себя средствами искусства, педагог должен:

- планировать время в течение дня, когда дети могут создавать свои произведения;
- создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;
- оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми для занятий техническими навыками;
- предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;
- поддерживать детскую инициативу в воплощении замысла и выборе необходимых для этого средств;
- организовывать события, мероприятия, выставки проектов, на которых дошкольники могут представить свои произведения для детей разных групп и родителей.

*Особенности организации предметно-пространственной среды.* Для поддержки самовыражения детей средствами искусства среда должна быть насыщена необходимыми материалами и обеспечивать возможность заниматься разными видами деятельности: живописью, рисунком, игрой на музыкальных инструментах, пением, конструированием, актерским мастерством, танцем, различными видами ремесел, поделками по дереву, из глины и пр.

### **Создание условий для физического развития**

Физическое развитие очень важно для здоровья детей, потому что позволяет реализовать их врожденное стремление к движению. Становление детской идентичности, образа Я тесно связано с физическим развитием ребенка, с его ловкостью, подвижностью, активностью.

Для того чтобы стимулировать физическое развитие детей, важно:

- ежедневно предоставлять детям возможность активно двигаться;
- обучать детей правилам безопасности;
- создавать доброжелательную атмосферу эмоционального принятия, способствующую проявлениям активности всех детей (в том числе и менее активных) в двигательной сфере;
- использовать различные методы обучения, помогающие детям с разным уровнем физического развития с удовольствием бегать, лазать, прыгать.

*Особенности организации предметно-пространственной среды.* Среда должна стимулировать физическую активность детей, присущее им желание двигаться, познавать, побуждать к подвижным играм. В ходе подвижных игр, в том числе спонтанных, дети должны иметь возможность использовать игровое и спортивное оборудование. Игровая площадка должна предоставлять условия для развития крупной моторики. Игровое пространство (как на площадке, так и в помещениях) должно быть трансформируемым (меняться в зависимости от игры и предоставлять достаточно места для двигательной активности).

## 2.4. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями ВОСПИТАННИКОВ

Основная цель взаимодействия детского сада с семьями воспитанников — сохранение и укрепление здоровья детей, обеспечение их эмоционального благополучия, комплексное всестороннее развитие и создание оптимальных условий для развития личности каждого ребенка, путем обеспечения единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи и повышения компетентности родителей в области воспитания.

В основу совместной деятельности семьи и дошкольного учреждения заложены следующие принципы:

- взаимное информирование о ребенке и разумное использование полученной информации педагогами и родителями в интересах детей. Общение с родителями по поводу детей - важнейшая обязанность педагогического коллектива;
- обеспечение открытости дошкольного образования: открытость и доступность информации, регулярность информирования, свободный доступ родителей в пространство детского сада; □□ обеспечение максимального участия родителей в образовательном процессе (участие родителей в мероприятиях, образовательном процессе, в решении организационных вопросов и пр.); □□
- обеспечение педагогической поддержки семьи и повышения компетентности родителей в вопросах развития и образования, охраны и укрепления здоровья детей; □□
- обеспечение единства подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

В МДОБУ ЦРР д/с №27 осуществляется интеграция общественного и семейного воспитания дошкольников со следующими категориями родителей:

- с семьями воспитанников;
- с будущими родителями.

### Задачи:

- 1) формирование психолого-педагогических знаний родителей;
- 2) приобщение родителей к участию в жизни ДОУ;
- 3) оказание помощи семьям воспитанников в развитии, воспитании и обучении детей;
- 4) изучение и пропаганда лучшего семейного опыта.

### Система взаимодействия с родителями включает:

- ознакомление родителей с результатами работы ДОУ на общих родительских собраниях, анализом участия родительской общественности в жизни ДОУ;
- ознакомление родителей с содержанием работы ДОУ, направленной на физическое, психическое и социальное развитие ребенка;
- участие в составлении планов: спортивных и культурно-массовых мероприятий, работы родительского комитета
- целенаправленную работу, пропагандирующую общественное дошкольное воспитание в его разных формах;
- обучение конкретным приемам и методам воспитания и развития ребенка в разных видах детской деятельности на семинарах-практикумах, консультациях и открытых занятиях

Таблица 39

<i>Реальное участие родителей в жизни ДОУ</i>	<i>Формы участия</i>	<i>Периодичность сотрудничества</i>
<b>В проведении мониторинговых исследований</b>	- Анкетирование - Социологический опрос - интервьюирование	3-4 раза в год По мере необходимости
<b>В создании условий</b>	- Участие в субботниках по благоустройству территории;	2 раза в год

	-помощь в создании предметно-развивающей среды; -оказание помощи в ремонтных работах;	Постоянно ежегодно
<b>В управлении ДОУ</b>	- участие в работе родительского комитета, Совета ДОУ; педагогических советах.	По плану
<b>В просветительской деятельности, направленной на повышение педагогической культуры, расширение информационного поля родителей</b>	-наглядная информация (стенды, папки-передвижки, семейные и групповые фотоальбомы, фоторепортажи «Из жизни группы», «Копилка добрых дел», «Мы благодарим»); -памятки; -создание странички на сайте ДОУ; -консультации, семинары, семинары-практикумы, конференции; - распространение опыта семейного воспитания; -родительские собрания; - выпуск газеты для родителей «Маленькая страна»	Ежемесячно  Обновление постоянно  1 раз в месяц  По годовому плану Ежемесячно
<b>В воспитательно-образовательном процессе ДОУ, направленном на установление сотрудничества и партнерских отношений с целью вовлечения родителей в единое образовательное пространство</b>	-Дни открытых дверей. - Дни здоровья. - Недели творчества - Совместные праздники, развлечения. -Встречи с интересными людьми - семейные гостиные - Участие в творческих выставках, смотрах-конкурсах - Мероприятия с родителями в рамках проектной деятельности - Творческие отчеты кружков	2 раза в год 1 раз в квартал 2 раза в год По плану По плану 1 раз в квартал Постоянно по годовому плану 2-3 раза в год  1 раз в год

## **2.5. Описание образовательной деятельности по профессиональной коррекции нарушений развития детей**

**Цель коррекционно – логопедической работы – успешное освоение детьми с речевыми нарушениями основной общеобразовательной программы дошкольного образования, создание системы комплексной подготовки детей к успешному обучению в школе.** Устранение речевых нарушений у детей требует комплексного подхода, объединения усилий всех специалистов ДОУ, поскольку речевые нарушения связаны с целым рядом причин как биологического, так психологического и социального характера.

Под общим недоразвитием речи понимается патологическая форма речевого развития, при которой нарушено формирование всех компонентов речевой деятельности: фонетика, фонематические процессы (фонематический слух, фонематическое восприятие), лексика и грамматика.

Особенности, характерные для детей с ОНР: несовершенство их коммуникативных возможностей, а также в большинстве случаев специфика в протекании процессов внимания, памяти, восприятия, отклонения в формировании моторных навыков, недостатки в сенсорной, аффективно-волевой, интеллектуальной сферах, обусловленных особенностями речевого дефекта и т. д.

В настоящее время выделяют четыре уровня речевого развития, отражающие состояние всех компонентов языковой системы у детей с общим недоразвитием речи (Филичева Т. Б.).

**При первом уровне речевого развития** речевые средства ребенка ограничены, активный словарь практически не сформирован и состоит из звукоподражаний, звукокомплексов, лепетных слов. Высказывания сопровождаются жестами и мимикой. Характерна многозначность употребляемых слов, когда одни и те же лепетные слова используются для обозначения разных предметов и явлений. Возможна замена названий предметов названиями действий и наоборот. В активной речи преобладают корневые слова, лишённые флексий. Пассивный словарь шире активного, но тоже крайне ограничен. Практически отсутствует понимание категории числа существительных и глаголов, времени, рода, падежа. Произношение звуков носит диффузный характер. Фонематическое развитие находится в зачаточном состоянии. Ограничена способность восприятия и воспроизведения слоговой структуры слова.

При переходе **ко второму уровню речевого развития** речевая активность ребенка возрастает. Активный словарный запас расширяется за счет обиходной предметной и глагольной лексики. Возможно использование местоимений, союзов и иногда простых предлогов. В самостоятельных высказываниях ребенка уже есть простые нераспространенные предложения. При этом отмечаются грубые ошибки в употреблении грамматических конструкций, отсутствует согласование прилагательных с существительными, отмечается смешение падежных форм. Понимание обращенной речи значительно развивается, хотя пассивный словарный запас ограничен, не сформирован предметный и глагольный словарь, связанный с трудовыми действиями взрослых, растительным и животным миром. Отмечается незнание не только оттенков цветов, но и основных цветов.

Типичны грубые нарушения слоговой структуры и звуконаполняемости слов. У детей выявляется недостаточность фонетической стороны речи (большое количество несформированных звуков).

**Третий уровень речевого развития** характеризуется наличием развернутой фразовой речи с элементами лексико-грамматического и фонетико-фонематического недоразвития. Отмечаются попытки употребления даже предложений сложных конструкций. Лексика ребенка включает все части речи. При этом может наблюдаться неточное употребление лексических значений слов. Появляются первые навыки словообразования. Ребенок образует существительные и прилагательные с уменьшительными суффиксами, глаголы движения с приставками. Отмечаются трудности при образовании прилагательных от существительных. По-прежнему отмечаются множественные аграмматизмы. Ребенок может неправильно употреблять предлоги, допускает ошибки в согласовании прилагательных и числительных с существительными. Характерно недифференцированное произношение звуков, причем замены могут быть нестойкими. Недостатки произношения могут выражаться в искажении, замене или смешении звуков. Более устойчивым становится произношение слов сложной слоговой структуры. Ребенок может повторять трех- и четырехсложные слова вслед за взрослым, но искажает их в речевом потоке. Понимание речи приближается к норме, хотя отмечается недостаточное понимание значений слов, выраженных приставками и суффиксами.

**Четвертый уровень речевого развития** (Филичева Т. Б.) характеризуется незначительными нарушениями компонентов языковой системы ребенка. Отмечается недостаточная дифференциация звуков [т—т'—с—с'—ц], [р—р'—л—л'—ж] и т.д. Характерны своеобразные нарушения слоговой структуры слов, проявляющиеся в неспособности ребенка удерживать в памяти фонематический образ слова при понимании его значения. Следствием этого является искажение звуконаполняемости слов в различных вариантах. Недостаточная внятность речи и нечеткая дикция оставляют впечатление «смазанности». Остаются стойкими ошибки при употреблении суффиксов (единичности, эмоционально-оттеночных, уменьшительно-ласкательных). Отмечаются трудности в образовании сложных слов. Кроме того, ребенок испытывает затруднения при планировании высказывания и отборе соответствующих языковых средств, что обуславливает своеобразие его связной речи. Особую трудность для этой категории детей представляют сложные предложения с разными придаточными.

Дети с общим недоразвитием речи имеют по сравнению с возрастной нормой особенности развития сенсомоторных, высших психических функций, психической активности.

### **Организация режима пребывания детей в образовательной организации**

---

Эффективность коррекционно-развивающей работы с детьми с ОНР во многом зависит от преемственности в работе логопеда и других специалистов, и прежде всего логопеда и воспитателей.

- Взаимодействие с воспитателями логопед осуществляет в разных формах. Это совместное составление перспективного планирования работы на текущий период по всем направлениям; обсуждение и выбор форм, методов и приемов коррекционно-развивающей работы; оснащение развивающего предметного пространства в групповом помещении; взаимопосещение занятий и совместное проведение интегрированных комплексных занятий; а также еженедельные задания.

Основной формой работы учителя-логопеда являются индивидуальные и подгрупповые занятия с детьми.

Содержание психолого-педагогической работы по освоению детьми образовательной области «Речевое развитие»

---

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение *целей* овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих *задач*:

1. Развитие свободного общения со взрослыми и детьми.
2. Развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи - диалогической и монологической форм) в различных формах и видах детской деятельности.
3. Практическое овладение воспитанниками нормами речи.

Речевое развитие включает владение речью как средством общения и культуры; обогащение активного словаря; развитие связной, грамматически правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества; развитие звуковой и интонационной культуры речи, фонематического слуха; знакомство с книжной культурой, детской литературой, понимание на слух текстов различных жанров детской литературы; формирование звуковой аналитико-синтетической активности как предпосылки обучения грамоте.

#### **Цели и задачи психолого-педагогической работы для детей с ОНР**

##### **Развитие словаря**

Расширять, уточнять и активизировать словарь на основе систематизации и обобщения знаний об окружающем.

Учить практическому овладению существительными с уменьшительными и увеличительными суффиксами; существительными, образованными от глаголов.

Обогащать экспрессивную речь сложными словами, неизменяемыми словами, словами-антонимами и словами-синонимами.

Расширять представления о переносном значении и многозначности слов. Учить использовать слова в переносном значении, многозначные слова.

Обогащать экспрессивную речь прилагательными с уменьшительными суффиксами, относительными и притяжательными прилагательными; прилагательными, обозначающими моральные качества людей.

Способствовать дальнейшему овладению приставочными глаголами, глаголами с оттенками значений.

Способствовать практическому овладению всеми простыми и основными сложными предложениями.

Обогащать экспрессивную речь за счет имен числительных, местоименных форм, наречий, причастий.

Закрепить понятие *слово* и умение оперировать им.

##### **Совершенствование грамматического строя речи**

Совершенствовать умение употреблять имена существительные единственного и множественного числа в именительном падеже и в косвенных падежах как в беспредложных конструкциях, так и в конструкциях с предлогами.

Совершенствовать умение образовывать и использовать имена существительные и имена прилагательные с уменьшительными суффиксами.

Формировать умение образовывать и использовать имена существительные с увеличительными суффиксами и суффиксами единичности.

Закрепить умение согласовывать прилагательные и числительные с существительными в роде, числе и падеже; подбирать однородные определения к существительным.

Сформировать умение образовывать и использовать в активной речи сравнительную степень имен прилагательных.

Закрепить умение образовывать и использовать возвратные глаголы, глаголы в разных временных формах, в том числе в форме будущего простого и будущего сложного времени.

Совершенствовать навыки составления простых предложений по вопросам, по демонстрации действия, по картине; распространения простых предложений однородными членами.

Совершенствовать навыки составления и использования сложносочиненных предложений с противопоставлением и сложноподчиненных предложений с придаточными времени, следствия, причины.

Закрепить навыки анализа простых двусоставных распространенных предложений без предлогов. Сформировать навыки анализа предложений с простыми предлогами и навыки составления графических схем таких предложений.

Развитие фонетико-фонематической системы языка и навыков языкового анализа и синтеза

#### ***Развитие просодической стороны речи***

Продолжить работу по развитию речевого дыхания, формированию правильной голосоподачи и плавности речи. Учить соблюдать голосовой режим, не допускать форсирования голоса, крика.

Учить детей произвольно изменять силу голоса: говорить тише, громче, умеренно громко, тихо, шепотом.

Развивать тембровую окраску голоса, совершенствовать умение изменять высоту тона в играх.

Учить говорить в спокойном темпе.

Продолжать работу над четкостью дикции, интонационной выразительностью речи.

#### ***Коррекция произносительной стороны речи***

1. Активизировать и совершенствовать движения речевого аппарата.

2. Уточнить произношение звуков [ц], [ч], [щ], [р], [р'], [л], [л'] в слогах, словах, предложениях, небольших текстах, в игровой и свободной речевой деятельности.

3. Завершить автоматизацию правильного произношения звуков всех групп в свободной речевой деятельности.

#### ***Работа над слоговой структурой слова, формирование навыков слогового анализа и синтеза***

Продолжить работу над трехсложными словами со стечением согласных и закрытыми слогами (*абрикос, апельсин*) и введением их в предложения.

Работать над односложными словами со стечением согласных в начале и конце слов (*слон, мост*) и над двусложными словами с двумя стечениями согласных (*планка*) и введением их в предложения.

Работать над трех-, четырех-, и пятисложными словами со сложной звукослововой структурой (*динозавр, градусник, перекресток, температура*) и введением их в предложения.

Закрепить навыки слогового анализа и синтеза слов, состоящих из одного, двух, трех слогов.

#### ***Совершенствование фонематических представлений, развитие навыков звукового анализа и синтеза***



Закрепить представления о гласных и согласных звуках, их отличительных признаках. Упражнять в различении гласных и согласных звуков, в подборе слов на заданные гласные и согласные звуки.

Закрепить представления о твердости-мягкости, глухости-звонкости согласных звуков. Упражнять в дифференциации согласных звуков по акустическим признакам и по месту образования.

Познакомить со звуками [j], [ц], [ч], [щ], [л], [л'], [р], [р']. Сформировать умение выделять эти звуки на фоне слова, подбирать слова с этими звуками.

Совершенствовать навыки звукового анализа и синтеза слов из трех-пяти звуков.

### **Обучение грамоте**

Знакомство с буквами русского алфавита.

Сформировать умение правильно называть буквы русского алфавита.

Развивать навыки выкладывания букв из палочек, кубиков, мозаики; «печатания»; лепки их из пластилина.

Закрепить умение трансформировать буквы, различать правильно и неправильно напечатанные буквы, «допечатывать» незаконченные буквы.

Совершенствовать навык осознанного чтения слов, предложений, небольших текстов.

Познакомить детей с некоторыми правилами правописания (написание *ча—ща* с буквой А, *чу—щу* с буквой У).

Научить разгадывать ребусы, решать кроссворды, читать изографы.

Закрепить знание некоторых правил правописания, с которыми дети были ознакомлены в предыдущей группе.

### **Развитие связной речи и речевого общения**

Развивать стремление обсуждать увиденное, рассказывать о переживаниях, впечатлениях.

Стимулировать развитие и формирование не только познавательного интереса, но и познавательного общения.

Совершенствовать навыки ведения диалога, умение задавать вопросы, отвечать на них полно или кратко.

Закреплять умение составлять описательные рассказы и загадки-описания о предметах и объектах по заданному плану и самостоятельно составленному плану.

Совершенствовать навыки пересказа знакомых сказок и небольших рассказов.

Сформировать навык пересказа небольших рассказов с изменением времени действия или лица рассказчика.

Совершенствовать навык составления рассказов по серии картин и по картине, в том числе с описанием событий, предшествующих изображенному или последующих за изображенным событием.

**Рекомендуемые игры и игровые упражнения:** «Поймай и раздели», «Подскажи словечко», «Помоги Незнайке», «Веселый повар», «У кормушки», «Кто спрятался в джунглях?», «Подбери слова», «Повтори за мной», «Что лишнее?», «Расставь по законам».

**Рекомендуемые картины:** «На заводе», «На ткацкой фабрике», «На границе», «Летчики», «Птицеферма», «В ателье ремонта обуви», «Машинист», «Зима в городе», «На капитанском мостике», «Мы рисуем», «Играем в театр», «В парикмахерской», «На приеме у стоматолога», «На прививку», «На уроке».

**Рекомендуемые серии картин:** «На рыбалке», «Гроза», «На дачу».

---

## **«Содержание коррекционной работы»**

В течение учебного года специалисты и воспитатели проводят обследование в три этапа.

**Первый этап** (сентябрь). Цель обследования на начальном этапе — выявить особенности психического развития каждого воспитанника, определить исходный уровень обученности, то есть овладения знаниями, умениями, навыками в объеме образовательной программы.

Помимо этого собираются анамнестические сведения о развитии ребенка, изучаются микросоциальные условия жизни и воспитания в семье. Результаты обобщаются и заносятся в «Индивидуальную карту развития». С их учетом формируются подгруппы детей для проведения занятий учителем -логопедом и воспитателем, выстраиваются «уровневые» программы коррекционного обучения.

На основе данных медицинского обследования выявляются особенности нервно-психического и соматического здоровья, возможных функциональных нарушений со стороны ЦНС, моторного развития и физического состояния.

Второй этап (первые две недели января). Основной целью обследования на втором этапе является выявление особенностей динамики развития каждого ребенка в специально организованных условиях. Тревожным симптомом является отсутствие положительной динамики. В таких случаях дети вторично направляются на ПМПК с целью уточнения диагноза. На данном этапе дополняются сведения, полученные ранее. Динамическое диагностическое исследование позволяет оценить правильность выбранных путей, методов, содержания коррекционной работы с каждым ребенком и группой в целом. В программу вносятся коррективы, определяются цели и задачи коррекционно-педагогической работы в следующем полугодии.

Третий этап (неделя в мае). Цель — определить характер динамики, оценить результативность работы, а также составить прогноз относительно дальнейшего развития и обозначить дальнейший образовательный маршрут для каждого воспитанника.

### **Роль специалистов ДОУ в коррекционно-образовательном процессе**

**Медицинский персонал ДОУ:** участвует в выяснении анамнеза ребенка; контролирует своевременность прохождения назначенного лечения или профилактических мероприятий; участвует в составлении индивидуального образовательного маршрута.

**Инструктор по физической культуре:** работает над развитием мелкой и общей моторики детей, формирует у них правильное дыхание, проводит коррекционную гимнастику по развитию умения напрягать или расслаблять мышечный аппарат, развивает у дошкольников координацию движений. Таким образом, данный специалист решает базовые задачи сохранения и укрепления общего физического здоровья дошкольников, обеспечивает формирование кинетической и кинестетической основы движения, создает необходимые условия для нормализации мышечного тонуса ребенка.

**Музыкальный руководитель:** развивает у детей музыкальный и речевой слух; обеспечивает развитие способности принимать ритмическую сторону музыки, движений, речи; формирует правильное фразовое дыхание; развивает силу и тембр голоса и т.д.

Коррекционно-развивающие занятия **психолога** ДОУ направлены на формирование психологической базы речи детей (восприятие различной модальности, зрительное и слуховое внимание, зрительная и слухоречевая память, наглядно-образное и словесно-логическое мышление). Осуществление коррекционно-развивающей работы по данным направлениям способствует комплексному преодолению нарушений речевого развития и предупреждению возможных вторичных задержек в развитии познавательных психических процессов.

**Семья:** естественное пространство (речевое, воспитательное, развивающее), которое оказывает решающее влияние на комплексное развитие ребенка. Именно в силу приоритетной роли семьи в процессе воздействия на развитие ребенка логопед и воспитатели ДОУ стараются максимально привлечь родителей в союзники в деле преодоления нарушений речевого развития ребенка.

В ходе проведения занятий все специалисты ДОУ стараются варьировать требования к устным ответам воспитанников, стимулируя тем самым формирование у них умения практически использовать разные модели высказывания - от простых до более сложных.

**Формы, приемы организации коррекционного образовательного процесса**

<b>Совместная образовательная деятельность педагогов и детей</b>		<b>самостоятельная деятельность детей</b>	<b>образовательная деятельность в семье</b>
<b>непосредственно образовательная деятельность</b>	<b>образовательная деятельность в режимных моментах</b>		
<p>Изучение уровня речевых, познавательных и индивидуально-личностных особенностей детей; определение основных направлений и содержания коррекционно-логопедической работы с каждым ребенком. Формирование правильного речевого дыхания, чувства ритма и выразительности речи; работа над просодической стороной речи. Коррекция звукопроизношения. Совершенствование фонематического восприятия и навыков звукового анализа и синтеза. Устранение недостатков слоговой структуры слова. Формирование послогового чтения. Отработка новых лексико-грамматических категорий. Обучение связной речи. Предупреждение нарушений письма и чтения.</p>	<p>Артикуляционная гимнастика (с элементами дыхательной и голосовой): выполняется в течение дня 3-5 раз. Пальчиковая гимнастика выполняется в комплексе с артикуляционной 3-5 раз в день. Корригирующая минигимнастика для профилактики нарушений осанки и стопы: выполняется ежедневно после сна. Проговаривание слогов, слов, предложений на закрепляемый звук; повторение скороговорок, коротких рассказов, стихов; упражнение в звуко-слоговом анализе и синтезе; повторение лексико-грамматических упражнений; упражнения на развитие внимания, памяти, мышления. Составление рассказов и описаний по лексической теме, Словесные игры и упражнения, игры-драматизации, игры-инсценировки. Систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей.</p>	<p>Пополнение, уточнение и активизация словарного запаса детей. Практика свободного речевого общения детей и закрепление речевых навыков. Систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей.</p>	<p>Практика свободного речевого общения детей и закрепление речевых навыков. Систематический контроль за поставленными звуками и грамматической правильностью речи детей.</p>

### 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. Режим дня.

Таблица 41

#### Группа раннего возраста

Приход детей в детский сад, утренняя зарядка, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.30 – 8.10
Гигиенические процедуры	8.10 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.40
Игры, самостоятельная деятельность	8.30 - 9.00
Образовательная деятельность	9.00 – 9.10 (1 подгруппа) 9.20 – 9.30 (2 подгруппа)
Гигиенические процедуры	9.30 – 9.40
Второй завтрак	9.40 – 9.50
Подготовка к прогулке, прогулка	9.50 – 11.20
Гигиенические процедуры	11.20 -11.40
Подготовка к обеду, обед	11.40 -12.00
Дневной сон	12.00 -15.00
Постепенный подъем, гигиенические процедуры	15.00 – 15.15
Образовательная деятельность	15.15 - 15.25 (1 подгруппа) 15.30 – 15.40 (2 подгруппа)
Гигиенические процедуры	15.40 – 15.50
Полдник	15.50 – 16.05
Подготовка к прогулке, прогулка	16.05 -18.00
Уход домой	18.00

#### Младшая группа

Приход детей в детский сад, утренняя зарядка, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.30 – 8.10
Гигиенические процедуры	8.10 – 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.40
Игры, самостоятельная деятельность	8.40 - 9.00
Образовательная деятельность	9.00 – 9.15 9.25 – 9.40
Гигиенические процедуры	9.40 – 9.50
Второй завтрак	9.50 - 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 - 12.00
Гигиенические процедуры	12.00 -12.15
Подготовка к обеду, обед	12.15 - 12.45
Дневной сон	12.45 - 15.00
Постепенное пробуждение, корректирующая гимнастика, гигиенические процедуры	15.00 – 15.30
Совместная деятельность педагога с детьми	15.30 - 15.45
Полдник	15.45 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00 - 18.00
Уход домой	18.00

#### Средняя группа

Приход детей в детский сад, утренняя зарядка, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.30 – 8.10
Гигиенические процедуры	8.10- 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак	8.20 - 8.30
Игры, самостоятельная деятельность	8.30 - 9.00

Образовательная деятельность	9.00 – 9.20 9.30 – 9.50
Второй завтрак	9.50 – 10.00
Подготовка к прогулке, прогулка	10.00 – 12.10
Гигиенические процедуры, подготовка к обеду	12.10 – 12.20
Обед, подготовка ко сну	12.20 – 12.45
Дневной сон	12.45 – 15.00
Постепенное пробуждение, корригирующая гимнастика, гигиенические процедуры	15.00 – 15.30
Совместная деятельность педагога с детьми	15.30 – 15.45
Полдник	15.45 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00 -18.00
Уход домой	18.00

#### **Старшая группа**

Приход детей в детский сад, утренняя зарядка, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.30 – 8.15
Гигиенические процедуры	8.15 – 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак	8.25 – 8.40
Игры, самостоятельная деятельность	8.40 – 9.00
Образовательная деятельность	9.00 – 9.20 9.30 – 9.55
Гигиенические процедуры	9.55 – 10.05
Второй завтрак	10.05 – 10.15
Подготовка к прогулке, прогулка	10.15 – 12.20
Гигиенические процедуры, подготовка к обеду	12.20 - 12.35
Обед, подготовка ко сну	12.35 – 13.00
Дневной сон	13.20 – 15 00
Постепенное пробуждение, корригирующая гимнастика, гигиенические процедуры	15.00 – 15.20
Образовательная деятельность	15.20 – 15.45
Полдник	15.45 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00 -18.00
Уход домой	18.00

#### **Подготовительная группа**

Приход детей в детский сад, утренняя зарядка, свободная игра, самостоятельная деятельность	7.30 – 8.20
Гигиенические процедуры	8.20 – 8.30
Подготовка к завтраку, завтрак	8.30 - 8.50
Образовательная деятельность	8.50 – 9.20 9.30 – 10.00 10.10 – 10.40
Второй завтрак	10.00 – 10.10 (в перерыве между занятиями)
Подготовка к прогулке, прогулка	10.40 – 12.35
Гигиенические процедуры, подготовка к обеду	12.35 – 12.45
Обед, подготовка ко сну	12.45 – 13.00
Дневной сон	13.00 – 15.00
Постепенное пробуждение, корригирующая гимнастика, гигиенические процедуры	15.00 – 15.15
Образовательная деятельность - 2 раза в неделю Самостоятельная деятельность детей – 3 раза в неделю	15.15 – 15.45 (2 раза в неделю)

Полдник	15.45 – 16.00
Подготовка к прогулке, прогулка	16.00 -18.00
Уход домой	18.00

## **3.2. Модель воспитательно-образовательного процесса**

### **3.2.1. Воспитание и обучение в режимных моментах**

Осуществляя режимные моменты, необходимо учитывать индивидуальные особенности детей (длительность сна, вкусовые предпочтения, темп деятельности и т. д.). Приблизженный к индивидуальным особенностям ребенка режим детского сада способствует его комфорту, хорошему настроению и активности. Важно, чтобы каждый ребенок чувствовал себя в детском саду комфортно, безопасно; знал, что его здесь любят, что о нем позаботятся.

Режимные моменты - это не только присмотр и уход за детьми, но и отличная возможность для их обучения и воспитания. Развивающее общение при проведении режимных моментов, даже во время таких обыденных процедур, как умывание, одевание, прием пищи и т. п., позволяет детям много узнать и многому научиться. Например, во время обеда дети могут узнать об овощах и фруктах, из которых приготовлены блюда, подсчитать количество тарелок на столе и т. п.; в процессе одевания можно побеседовать с детьми о назначении предметов одежды, их сезонном соответствии, материалах, из которых они изготовлены и т. д.

Таким образом, в ходе режимных моментов у детей не только развиваются соответствующие навыки самообслуживания, но и расширяются представления об окружающем мире, обогащается словарный запас, развиваются социально-коммуникативные навыки и т. д.

#### **Утренний прием детей**

##### **ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА:**

- Встречать детей приветливо, доброжелательно, здороваясь персонально с каждым ребенком.
- Пообщаться с родителями, обменяться необходимой информацией (сообщить о предстоящих событиях, об успехах и проблемах ребенка).

##### **ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:**

- Эмоциональный комфорт и положительный заряд на день.
- Развитие навыков вежливого общения.
- Вовлеченность родителей в образовательный процесс.

#### **Утренняя гимнастика**

Зарядка проводится под музыку или детские песенки, в игровой форме, весело и интересно. Раз в 2 недели надо в зарядке что-нибудь изменять: музыку, какое-либо упражнение или движение, чтобы был элемент новизны и у детей поддерживался интерес. В теплое время года прием детей и утренняя гимнастика проводится на улице.

##### **ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА:**

- Провести зарядку весело и интересно.
- Способствовать сплочению детского сообщества.

##### **ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:**

- Положительный эмоциональный заряд.
- Сплочение детского коллектива, развитие добрых взаимоотношений между детьми, умения взаимодействовать.
- Музыкальное и физическое развитие.

#### **Дежурство**

Ежедневно определяются дежурные по столовой — 2–3 ребенка. Правило, по которому определяются дежурные, нужно выработать вместе с детьми и оно должно быть понятно всем детям. То, что дежурные должны делать, тоже должно быть всем понятно, и в первую очередь самим дежурным. Имена дежурных надо писать крупными печатными буквами на специальном стенде, хотя дети еще и не умеют читать (желательно рядом с именами помещать фотографии

детей). Дежурных надо как-то выделять, например, выдавать фартуки или повязки, чтобы всем было видно, кто сегодня дежурит. Дежурство — это почетно, это важно, это интересно, это ответственно. Именно такое отношение к общественно-полезным занятиям надо формировать у детей.

#### **ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА:**

- Позаботиться о том, чтобы все знали, кто сегодня дежурит: обозначить имена дежурных на стенде, выдать им необходимые атрибуты (фартук, повязку или др.), объявить дежурных на утреннем круге.
- Давать дежурным посильное задание, чтобы они знали свои обязанности и чтобы могли успешно с ними справиться.
- Формировать у дежурных ответственное отношение к порученному делу, стремление сделать его хорошо.
- Способствовать тому, чтобы остальные дети видели и ценили труд дежурных, учились быть им благодарными за их старание, не забывали поблагодарить.
- Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи, мышления и т. д.).

#### **ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:**

- Приобщение к труду, воспитание ответственности и самостоятельности.
- Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.
- Формирование привычки пользоваться «вежливыми» словами.

#### **Подготовка к приему пищи (завтрак, обед, полдник)**

##### **ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА:**

- Учить детей быстро и правильно мыть руки.
- Приучать детей к самостоятельности (мыть руки самостоятельно, без напоминаний).
- Обсуждать с детьми, почему так важно мыть руки, чтобы дети понимали, что чистота рук это не просто требование педагога, а жизненная необходимость для сохранения здоровья.

##### **ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:**

- Умение самостоятельно и правильно мыть руки (воспитание культурно-гигиенических навыков, навыков самообслуживания).
- Понимание того, почему необходимо мыть руки перед едой, (формирование навыков здорового образа жизни).
- Выработка привычки мыть руки перед едой без напоминаний (развитие самостоятельности и саморегуляции).

#### **Прием пищи (завтрак, обед, полдник)**

Нельзя заставлять детей есть, важно, чтобы они кушали с аппетитом.

Надо учитывать, что дети едят с разной скоростью, не надо их торопить, пусть они кушают в своем темпе.

Недопустимо заставлять ребенка сидеть за столом в ожидании еды или после ее приема. Нужно, чтобы дети знали правило: поел — поблагодари и иди играть.

Воспитание культуры поведения за столом. Не надо полностью запрещать детям разговаривать за столом. Надо воспитывать культуру поведения: не говорить с полным ртом, пользоваться салфеткой, не мешать другим непрерывной болтовней, быть вежливым, использовать вежливые слова и прочее.

##### **ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА:**

- Создавать все условия для того, чтобы дети поели спокойно, в своем темпе, с аппетитом.
- Поощрять детей есть самостоятельно в соответствии со своими возрастными возможностями.
- Воспитывать культуру поведения за столом, формировать привычку пользоваться «вежливыми» словами.

- Обращать внимание детей на то, как вкусно приготовлен завтрак, стараться формировать у детей чувство признательности поварам за их труд.
- Использовать образовательные возможности режимного момента (поддержание навыков счета, развитие речи и т. д.)

#### ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

- Формирование культуры поведения за столом, навыков вежливого общения.
- Развитие умения есть самостоятельно, в соответствии со своими возрастными возможностями.
- Воспитание умения ценить чужой труд, заботу, умения быть благодарным.

#### Утренний круг

Утренний круг предоставляет большие возможности для формирования детского сообщества, развития когнитивных и коммуникативных способностей, саморегуляции детей, проводится в форме развивающего общения (развивающего диалога).

Утренний круг — это начало дня, когда дети собираются все вместе для того, чтобы вместе порадоваться предстоящему дню, поделиться впечатлениями, узнать новости (что интересного будет сегодня?), обсудить совместные планы, проблемы, договориться о правилах и т. д.

Именно на утреннем круге зарождается и обсуждается новое приключение (образовательное событие), дети договариваются о совместных правилах группы (нормотворчество), обсуждаются «мировые» и «научные» проблемы (развивающий диалог) и т. д.

#### ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА:

- Планирование: организовать детей для обсуждения планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).
- Информирование: сообщить детям новости, которые могут быть интересны и/или полезны для них (появились новые игрушки, у кого-то день рождения и т. д.).
- Проблемная ситуация: предложить для обсуждения «проблемную ситуацию», интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы (возможно, позже «проблемная ситуация» перерастет в проект, образовательное событие и т. д.).
- Развивающий диалог: вести дискуссию в формате развивающего диалога, т.е. направлять дискуссию недирективными методами, стараться задавать открытые вопросы (т. е. вопросы, на которые нельзя ответить однозначно), не давать прямых объяснений и готовых ответов, а подводить детей к тому, чтобы они рассуждали и «сами» пришли к правильному ответу.
- Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.
- Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).
- Равноправие и инициатива: поддерживать детскую инициативу, создавая при этом равные возможности для самореализации всем детям (и тихим, и бойким, и лидерам, и скромным и т. д.).

#### ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

- Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности, умение вести диалог (слушать собеседника, аргументированно высказывать свое мнение).
- Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.
- Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.
- Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.
- Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу.
- Обеспечение эмоционального комфорта: создание положительного настроения на день, положительного отношения к детскому саду.



## **Игры, занятия**

Время в режиме дня, обозначенное как «игры, занятия», предназначено для разнообразных детских деятельности, как с участием, так и без участия взрослого.

*Игры, занятия после завтрака.* Это время в первую очередь для организованных занятий, совместных проектов, образовательных событий, то есть тех детских активностей, где важна роль взрослого. Конечно, для свободных игр и для самостоятельных занятий детей в центрах активности время тоже должно быть.

*Игры, занятия после прогулки.* Это время для свободных игр и для самостоятельных занятий в центрах активности, а также это время может использоваться для совместных дел (проектов), репетиций, разучивания песенок, для дополнительных индивидуальных и подгрупповых занятий, для занятий со специалистами. Следует позаботиться, чтобы дети перед обедом играли в спокойные игры, так как вскоре предстоит дневной сон.

*Игры, занятия после дневного сна.* Во второй половине дня больше возможностей для самореализации детей — самостоятельных игр, дополнительных занятий, проектной и событийной деятельности. Задача педагога создать каждому ребенку возможность найти себе занятие по своим интересам — недопустимо, чтобы дети скучали, не находили, чем им заняться.

## **Подготовка к прогулке (возвращение с прогулки)**

### **ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА:**

- Учить детей самостоятельно одеваться на прогулку, после прогулки самостоятельно раздеваться, убирать свою одежду в шкафчик, на сушилку.
- Развивать доброжелательность, готовность детей помочь друг другу.
- Использовать образовательные возможности во время режимных моментов.

### **ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:**

- Развитие навыков самообслуживания, умения самостоятельно одеваться и раздеваться в соответствии со своими возрастными возможностями.
- Развитие доброжелательности, готовность помочь сверстнику.

## **Прогулка**

Нельзя без основательных причин сокращать продолжительность прогулки. Важно обеспечить достаточное пребывание детей на свежем воздухе в течение дня.

Для оптимального развития детей необходимо тщательно продумывать содержание прогулки, насыщать ее интересными видами деятельности, обеспечивать условия для самостоятельных подвижных и сюжетных игр (игрушки, игровое и спортивное оборудование и пр.).

Прогулка может состоять из следующих структурных элементов:

- самостоятельная деятельность детей;
- подвижные и спортивные игры, спортивные упражнения;
- различные уличные игры и развлечения;
- наблюдение, экспериментирование;
- спортивные секции и кружки (дополнительное образование);
- индивидуальные или групповые занятия по различным направлениям развития детей (основное и дополнительное образование);
- посильные трудовые действия.

### **ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА:**

- Позаботиться о том, чтобы прогулка была интересной и содержательной.
- Обеспечить наличие необходимого инвентаря (для сюжетных и спортивных игр, исследований, трудовой деятельности и пр.).
- Организовывать подвижные и спортивные игры и упражнения. Приобщать детей к культуре «дворовых игр» — учить их различным играм, в которые можно играть на улице.
- Способствовать сплочению детского сообщества.
- При возможности, организовывать разновозрастное общение.

- Максимально использовать образовательные возможности прогулки.

#### ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

- Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.
- Удовлетворение потребности в двигательной активности.
- Физическое развитие, приобщение к подвижным и спортивным играм.
- Сплочение детского сообщества, развитие доброжелательности, умения взаимодействовать со сверстниками.
- Развитие игровых навыков.
- Развитие разновозрастного общения.

#### Подготовка ко сну, дневной сон

Необходимо создавать условия для полноценного дневного сна детей. Для этого в помещении, где спят дети, следует создать спокойную, тихую обстановку, обеспечить постоянный приток свежего воздуха. Кроме того, быстрому засыпанию и глубокому сну способствуют полноценная двигательная активность в течение дня и спокойные тихие игры, снимающие перевозбуждение, незадолго до сна. Во время сна воспитатель должен находиться рядом с детьми.

Укладываясь спать, ребенок учится в определенной последовательности раздеваться и аккуратно складывать свои вещи. Хорошо, если в спальне звучит спокойная, убаюкивающая музыка.

Чтение перед сном. Многие дети не хотят днем спать. Чтение перед сном помогает уложить детей в постель, успокаивает, помогает детям уснуть.

Ежедневное чтение очень важно для развития и воспитания детей, особенно в век интернета и смартфонов. Для детей среднего и старшего дошкольного возраста хорошо читать тексты с продолжением, тогда дети на следующий день более охотно укладываются, чтобы узнать, что же дальше приключилось с героями книги.

Читать перед сном можно не только художественную литературу, но и познавательные тексты для детей, детям это тоже нравится. Иногда вместо чтения можно ставить хорошую аудиозапись, начитанную профессиональными актерами.

Чтение перед сном не заменяет совместного чтения и обсуждения в течение дня и в процессе занятий по развитию речи и ознакомлению с художественной литературой.

Если ребенок не хочет спать. Большинство детей после чтения засыпают. Но есть дети, которые днем не засыпают и очень плохо переносят необходимость два часа лежать в кровати ничего не делая. Таких особенных детей, которые никак не спят днем даже после адаптационного периода, бесполезно и неправильно заставлять спать. Правильнее будет с такими детьми договориться. Например, договориться, что он 1 час спокойно лежит, а потом, после того как воспитатель скажет, что час прошел, идет тихонько играть. Часто такой договор снимает у детей чувство протеста и ребенок засыпает. Ну а если не засыпает, то воспитатель должен честно соблюдать договоренности и дать ребенку встать и пойти играть. Конечно, по поводу такого ребенка воспитатель должен посоветоваться с родителями.

#### ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА:

- Создавать условия для полноценного дневного сна детей (свежий воздух, спокойная, доброжелательная обстановка, тихая музыка и пр.).
- Учить детей самостоятельно раздеваться, складывать одежду в определенном порядке.
- Стремиться заинтересовать детей чтением, чтобы у детей формировалась любовь и потребность в регулярном чтении.

#### ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:

- Укрепление здоровья детей, профилактика утомления.
- Развитие навыков самообслуживания.
- Формирование интереса и потребности в регулярном чтении.
- Приобщение к художественной литературе.

## **Постепенный подъем, профилактические физкультурно-оздоровительные процедуры**

Рекомендуется следующий порядок проведения:

- постепенное пробуждение под приятную музыку (1–3 минуты);
- «потягушечки» в постели; можно потягиваться, поднимать и опускать руки и ноги, выполнять элементы самомассажа и пальчиковой гимнастики (2–3 минуты);
- ходьба по массажным (корректирующим, рефлексогенным) дорожкам, (1–2 минуты);
- гимнастика после сна с элементами дыхательной гимнастики (4–5 минут);
- закаливающие водные процедуры: обтирание холодной водой (руки до локтя, шея);
- одевание после сна.

### **ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА:**

- К пробуждению детей подготовить (проветрить) игровую комнату.
- Организовать постепенный подъем детей (по мере пробуждения).
- Провести гимнастику после сна и закаливающие процедуры, так, чтобы детям было интересно.
- Обсуждать с детьми, зачем нужна гимнастика и закаливание.

### **ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:**

- Формирование у детей ценностного отношения к собственному здоровью (как хорошо закаляться, быть здоровым и не болеть).
- Комфортный переход от сна к активной деятельности.
- Укрепление здоровья детей, профилактика заболеваний.

## **Вечерний круг**

Вечерний круг проводится в форме рефлексии — обсуждения с детьми наиболее важных моментов прошедшего дня. Вечерний круг помогает детям научиться осознавать и анализировать свои поступки и поступки сверстников. Дети учатся справедливости, взаимному уважению, умению слушать и понимать друг друга.

В теплое время года вечерний круг можно проводить на улице.

### **ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА:**

- Рефлексия. Вспомнить с детьми прошедший день, все самое хорошее и интересное, чтобы у детей формировалось положительное отношение друг к другу и к детскому саду в целом.
- Обсуждение проблем. Обсудить проблемные ситуации, если в течение дня таковые возникали, подвести детей к самостоятельному разрешению и урегулированию проблемы, организовать обсуждение планов реализации совместных дел (проектов, мероприятий, событий и пр.).

• 75

- Развивающий диалог: предложить для обсуждения проблемную ситуацию, интересную детям, в соответствии с образовательными задачами Программы.
- Детское сообщество: учить детей быть внимательными друг к другу, поддерживать атмосферу дружелюбия, создавать положительный эмоциональный настрой.
- Навыки общения: учить детей культуре диалога (говорить по очереди, не перебивать, слушать друг друга, говорить по существу, уважать чужое мнение и пр.).

### **ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ**

- Коммуникативное развитие: развитие навыков общения, умения доброжелательно взаимодействовать со сверстниками, готовности к совместной деятельности.
- Когнитивное развитие: развитие познавательного интереса, умения формулировать свою мысль, ставить задачи, искать пути решения.
- Регуляторное развитие: развитие умения соблюдать установленные нормы и правила, подчинять свои интересы интересам сообщества, планировать свою и совместную деятельность.
- Навыки, умения, знания: ознакомление с окружающим миром, развитие речи.
- Развитие детского сообщества: воспитание взаимной симпатии и дружелюбного отношения детей друг к другу, положительного отношения к детскому саду.

- Эмоциональный комфорт: обеспечение эмоционального комфорта, создание хорошего настроения, формирование у детей желания прийти в детский сад на следующий день.

#### **Уход детей домой**

Когда ребенок уходит домой, очень важно, чтобы воспитатель лично очень дружелюбно, ласково и весело попрощался с ребенком, называя его по имени; похвалил его перед родителем, повышая его самооценку, формируя желание вновь прийти в детский сад.

С родителем тоже надо пообщаться, поговорить о ребенке, рассказать, как прошел день, сообщить необходимую информацию. Важно, чтобы родитель был в курсе того, что происходит в детском саду, чувствовал себя участником образовательного процесса.

#### **ЗАДАЧИ ПЕДАГОГА:**

- попрощаться с каждым ребенком ласково и доброжелательно, чтобы у ребенка формировалась уверенность в том, в детском саду его любят и ждут, всегда ему рады.
- пообщаться с родителями, сообщить необходимую информацию, способствовать вовлечению родителей в образовательный процесс, формированию у них ощущения причастности к делам группы и детского сада.

#### **ОЖИДАЕМЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ РЕЗУЛЬТАТ:**

- Эмоциональный комфорт.
- Формирование у ребенка желания прийти в детский сад на следующий день.
- Приобщение родителей к образовательному процессу.
- Обеспечение единства воспитательных подходов в семье и в детском саду.

### **3.2.2. Проектирование образовательного процесса в соответствии с контингентом воспитанников, их индивидуальными и возрастными особенностями, состоянием здоровья**

Оптимальные условия для развития ребенка – это продуманное соотношение свободной, регламентируемой и нерегламентированной (совместная деятельность педагогов и детей и самостоятельная деятельность детей) форм деятельности ребенка. Образовательная деятельность вне организованных занятий обеспечивает максимальный учет особенностей и возможностей ребенка, его интересы и склонности. В течение дня во всех возрастных группах предусмотрен определенный баланс различных видов деятельности:

Таблица 42

**Баланс различных видов деятельности**

Возраст детей	Регламентируемая деятельность (НОД)	Нерегламентированная деятельность, час	
		совместная деятельность	самостоятельная деятельность
2-3 г	2 по 10 мин	7-7,5	3-4
3-4 года	2 по 15 мин	7- 7,5	3-4
4-5 лет	2 по 20 мин	7	3-3,5
5 – 6 лет	2-3 по 20-25 мин	6 – 6,5	2,5 – 3,5
6-7 лет	3 по 30 мин.	5,5 - 6	2,5 - 3

#### **Формы организации непосредственно-образовательной деятельности:**

- для детей с 1,5 лет до 3 лет – подгрупповая;
- в дошкольных группах - подгрупповые, фронтальные.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам и нормативам СанПиН 2.4.1.3049-13 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций", утвержденным постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26

(зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 мая 2013 г., регистрационный № 28564).

Для детей в возрасте от 1,5 до 3 лет непосредственно образовательная деятельность составляет не более 1,5 часа в неделю (игровая, музыкальная деятельность, общение, развитие движений). Продолжительность непрерывной образовательной деятельности не более 10 минут в первую и вторую половину дня.

Максимально допустимый объем недельной образовательной нагрузки, включая реализацию дополнительных образовательных программ, для детей дошкольного возраста составляет:

- в младшей группе (дети четвертого года жизни) - 2 часа 45 мин.,
- в средней группе (дети пятого года жизни) - 4 часа,
- в старшей группе (дети шестого года жизни) - 6 часов 15 минут,
- в подготовительной (дети седьмого года жизни) - 8 часов 30 минут

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности:

- для детей 4-го года жизни - не более 15 минут,
- для детей 5-го года жизни - не более 20 минут,
- для детей 6-го года жизни - не более 25 минут
- для детей 7-го года жизни - не более 30 минут.

Максимально допустимый объем образовательной нагрузки в первой половине дня:

- в младшей и средней группах не превышает 30 и 40 минут соответственно,
- в старшей и подготовительной 45 минут и 1, 5 часа соответственно.

В середине времени, отведенного на непрерывную образовательную деятельность, проводят физкультминутку. Перерывы между периодами непосредственно образовательной деятельности - не менее 10 минут

Непосредственно образовательная деятельность с детьми старшего дошкольного возраста осуществляется во второй половине дня после дневного сна, но не чаще 2-3 раз в неделю. Ее продолжительность составляет не более 25-30 минут в день. В середине непосредственно образовательной деятельности статического характера проводят физкультминутку.

Непосредственно образовательная деятельность физкультурно-оздоровительного и эстетического цикла занимает не менее 50% общего времени, отведенного на непосредственно образовательную деятельность.

Непосредственно-образовательная деятельность, требующая повышенной познавательной активности и умственного напряжения детей, проводится в первую половину дня и в дни наиболее высокой работоспособности (вторник, среда), сочетается с физкультурными и музыкальными занятиями.

В соответствии с Законом «Об образовании» для воспитанников ДОУ предлагаются дополнительные образовательные услуги, которые организуются в вечернее время 2-3 раза в неделю продолжительностью 25-30 минут (старший возраст).

### **Учебный план**

Целевой направленностью учебного плана является распределение учебных занятий и объемов учебного времени, отводимого на их изучения по возрастам; обеспечение качественного и систематического образования детей в соответствии с требованиями федеральных государственных стандартов дошкольного образования в условиях внедрения инновационных технологий.

Данный учебный план призван обеспечить единство и преемственность основных видов деятельности (игровой и образовательной через организацию занятий по всем направлениям в игровой форме, с организацией игровых ситуаций или с использованием игровых технологий), реализация которых обеспечивает интегрированность коммуникативных, познавательных, ценностно-ориентационных, предметно-образовательных, художественных оснований творческой деятельности.

Таблица 43

**Планирование организованной образовательной деятельности (в неделю/в год)**

Образовательная область	Вид деятельности	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>Обязательная часть</b>						
Познавательное развитие	Ознакомление с окружающим	1/33	1/33	1/33	1/33	2/66
	ФЭМП	1/33	1/33	1/33	2/66	2/66
Речевое развитие	Развитие речи	2/66	1/33	1/33	1/33	2/66
	Подготовка к обучению грамоте	-	-	-	0,5/16	0,5/16
Художественно-эстетическое развитие	Рисование	0,5/16	0,5/16	0,5/16	0,5/17	0,5/17
	Лепка	0,5/17	0,5/17	0,5/17	0,5/17	0,5/17
	Аппликация	-	0,5/16	0,5/16	0,5/16	0,5/16
	Конструирование	-	-	-	1/33	1/33
	Музыка	1/33	1/33	1/33	1/33	1/33
Физическое развитие	Физкультура в помещении	2/66	2/66	1/33	1/33	1/33
	Физкультура на прогулке	-	-	1/33	1/33	1/33
<b>Итого (обязательная часть)</b>		<b>8/264 (80%)</b>	<b>7,5/247 (75%)</b>	<b>7,5/247 (72%)</b>	<b>10/330 (66,5%)</b>	<b>12/396 (70,5%)</b>
<b>Часть, формируемая участниками ДОО</b>						
Познавательное развитие	<b>Ознакомление с окружающим</b> (Программа факультативного курса дошкольного образования «Наш дом-природа» (Г.А.Дикалюк, О.Е.Дегтяренко)	-	-	0,5/16	0,5/16	0,5/16
	<b>Ознакомление с окружающим</b> (Программа по формированию основ экологической культуры у детей пятилетнего возраста «Цвет природы» (Т.В.Шпотова, Е.П.Кочеткова)	-	-	-	0,5/17	-
	<b>Ознакомление с окружающим</b> (Программа по формированию основ экологической культуры у детей шестилетнего возраста «Времена года» (Т.В.Шпотова, Е.П.Кочеткова)	-	-	-	-	0,5/17
Речевое развитие	<b>Подготовка к обучению грамоте</b> (Программа коррекционно-развивающей работы в логопедической группе Н.В.Нищева)	-	-	-	0,5/17	0,5/17
Художественно-эстетическое развитие	<b>Рисование</b> (Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет И.А. Лыкова «Цветные ладошки»)	0,5/17	0,5/17	0,5/17	0,5/16	0,5/16

	<b>Лепка</b> (Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет И.А. Лыкова «Цветные ладошки»)	0,5/16	-	-	-	-
	<b>Музыка</b> («Программа по музыкально-ритмическому воспитанию детей 2 – 3 лет» Т. Сауко, А. Буренина)	1/33	-	-	-	-
	<b>Музыка</b> (Программа музыкального воспитания «Ладушки» И.Каплуновой, И.Новоскольцевой)	-	1/33	1/33	1/33	1/33
Физическое развитие	Физкультура в помещении	-	1/33	1/33	1/33	1/33
	Физкультура на прогулке	-	-	-	-	-
Кружковая, студийная работа по разным направлениям:	Гражданско-патриотическое (музейная педагогика, библиотековедение)	-	-	-	1/33	1/33
<b>Итого (Часть, формируемая участниками ДОО)</b>		<b>2/66 (20%)</b>	<b>2,5/83 (25%)</b>	<b>3/99 (28%)</b>	<b>5/165 (33,5%)</b>	<b>5/165 (29,5 %)</b>
<b>ИТОГО</b>		<b>10/330</b>	<b>10/330</b>	<b>10,5/346</b>	<b>15/540</b>	<b>17/612</b>

#### Совместная деятельность детей и взрослых

Вид деятельности	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<b>Обязательная часть</b>					
Экскурсия (целевая прогулка)	-	1 раз в неделю (в пределах здания и территории ДОО)	1 раз в неделю (1 раз в месяц за пределы ДОО)	1 раз в неделю	1 раз в неделю
Конструктивная деятельность	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	-	-
Опытно-экспериментальная деятельность	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
<b>Часть, формируемая участниками ДОО</b>					
«Я познаю мир» (ОТСМ-ТРИЗ-РТВ технология)	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
ЛЕГО	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю	1 раз в неделю

#### Образовательная деятельность в ходе режимных моментов

Вид деятельности	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Утренняя гимнастика	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Комплексы закаливающих процедур	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Гигиенические процедуры	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Ситуативные беседы при проведении режимных моментов	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Утренний и вечерний круг	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Чтение художественной литературы	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Дежурства	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Прогулки	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

### Самостоятельная деятельность детей

Вид деятельности	Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Игра	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно
Самостоятельная деятельность в центрах (уголках) развития	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно	ежедневно

### Режим двигательной активности

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей				
		Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
Физкультура	В помещении	2 раза в неделю по 10 мин.	2 раза в неделю по 15 мин.	1 раз в неделю по 20 мин.	1 раз в неделю по 25 мин.	1 раз в неделю по 30 мин.
	В бассейне		1 раз в неделю по 15 мин.	1 раз в неделю по 20 мин.	1 раз в неделю по 25 мин.	1 раз в неделю по 30 мин.
	На улице	-	-	1 раз в неделю по 20 мин.	1 раз в неделю по 25 мин.	1 раз в неделю по 30 мин.
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 5 мин.	Ежедневно 5-6 мин.	Ежедневно 6-8 мин.	Ежедневно 8-10 мин.	Ежедневно 10-12 мин.
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 10-15 мин.	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 15-20 мин.	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 20-25 мин.	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30 мин.	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40 мин.
	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 мин. ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 мин. ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 мин. ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 мин. ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 мин. ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	Физкультурный досуг	1 раз в месяц 10 мин.	1 раз в месяц 15 мин.	1 раз в месяц 20 мин.	1 раз в месяц 25 мин.	1 раз в месяц 30 мин.
	Физкультурный праздник			2 раза в год до 30 мин.	2 раза в год до 40 мин.	2 раза в год до 50 мин.
	День здоровья		1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно
	самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно	Ежедневно



### Календарный учебный график

Содержание	Возрастные группы				
	Раннего возраста	Младшая	Средняя	Старшая	Подготовительная
Начало учебного года	1 сентября				
Окончание учебного года	31 августа				
Продолжительность учебного года (недель)	36	36	36	36	36
Продолжительность учебной недели (дней)	5	5	5	5	5
Недельная образовательная нагрузка (кол-во занятий/ мин.)	10/100	10/150	10,5/210	15/350	17/510
Сроки адаптационного периода	1 набор детей: с 06 июня по 6 августа; 2 набор детей: с 01 июля по 2 сентября; 3 набор детей: с 02 сентября по 1 ноября	-	-	-	-
Сроки проведения промежуточного мониторинга освоения ООП	1 неделя сентября 2 неделя января 3 неделя мая				
Сроки проведения итогового мониторинга освоения ООП	-	-	-	-	3 неделя мая
Каникулярное время и летний оздоровительный период	<b>Зимние каникулы:</b> 4 неделя декабря - 1 неделя января <b>Летние каникулы:</b> июнь, июль, август				
<b>Работа во время зимних каникул (занятий в неделю/ всего)</b>	<b>3/3</b>	<b>4/4</b>			
Физическая культура (занятий в неделю/ всего)	2/2	3/3			
Художественное творчество (занятий в неделю/ всего)	1/1	1/1			
Самостоятельная и совместная деятельность педагогов и детей	Игры, художественно-эстетическая деятельность, традиции ДОУ, чтение художественной литературы, конструктивная деятельность, организация целевых прогулок и экскурсий, социально-коммуникативная деятельность, труд и др.				

<b>Работа в летний оздоровительный период (занятий в неделю/ всего)</b>	<b>5/65</b>	<b>6/78</b>	
Физическая культура (занятий в неделю/ всего)	2/26	3/39	
Музыка (занятий в неделю/ всего)	2/26	2/26	
Художественное творчество (занятий в неделю/ всего)	1/13	1/13	
Самостоятельная и совместная деятельность педагогов и детей	Игры, художественно-эстетическая деятельность, традиции ДОУ, чтение художественной литературы, конструктивная деятельность, организация целевых прогулок и экскурсий, социально-коммуникативная деятельность, труд и др.		
Праздничные дни	С 01 по 09 января – Новый год, новогодние каникулы; 08 марта – Международный женский день	01 сентября – День знаний 01 октября – День пожилого человека 24 ноября – День Матери С 01 по 09 января – Новый год, новогодние каникулы; 23 февраля – День защитника Отечества; 08 марта – Международный женский день 12 апреля – День космонавтики 01 мая – Праздник Весны и Труда; 09 мая – День Победы; 01 июня- Международный день защиты детей	01 сентября – День знаний; 01 октября – День пожилого человека; 04 ноября – День народного единства; 24 ноября – День Матери; 9 декабря – День героев Отечества; С 01 по 09 января – Новый год, новогодние каникулы; 23 февраля – День защитника Отечества; 08 марта – Международный женский день 12 апреля – День космонавтики 01 мая – Праздник Весны и Труда; 09 мая – День Победы; 01 июня- Международный день защиты детей 12 июня – День России. 22 августа – День государственного флага
Периодичность проведения родительских собраний	<b>1</b> – (май) июнь (август) <b>2</b> – сентябрь; <b>3</b> – декабрь; <b>4</b> – март; <b>5</b> – май.	<b>1 раз в квартал/ 4 раза в год</b> <b>1</b> - сентябрь; <b>2</b> – декабрь; <b>3</b> – март; <b>4</b> – май.	

**Структура воспитательно-образовательного процесса:**

День делится на три блока:

**Утренний образовательный блок** – включает в себя совместную деятельность педагога, ребенка, свободную самостоятельную деятельность детей, коррекционную работу, физкультурно-оздоровительная работа.

**Развивающий блок** – представляет собой организованное обучение в форме занятий, целевых прогулок, экскурсий.

**Вечерний блок** – включает занятия по интересам, кружковую и секционную работу, свободную самостоятельную деятельность детей, коррекционную работу, физкультурно-оздоровительная работа, досуговые мероприятия.

**Воспитательно-образовательный процесс условно подразделен на:**

- совместную деятельность с детьми: образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных моментов;
- самостоятельную деятельность детей;
- взаимодействие с семьями детей по реализации основной образовательной программы дошкольного образования.

Таблица 44

**Модель организации деятельности взрослых и детей в ДОУ**

Совместная деятельность взрослого и детей	Самостоятельная деятельность детей	Взаимодействие с семьями	индивидуальная деятельность педагога с детьми
<p>Двигательные подвижные дидактические игры, подвижные игры с правилами, игровые упражнения, соревнования.</p> <p>Игровая: сюжетные игры, игры с правилами.</p> <p>Продуктивная мастерская по изготовлению продуктов детского творчества, реализация проектов</p> <p>Коммуникативная беседа, ситуативный разговор, речевая ситуация, составление и отгадывание загадок, сюжетные игры, игры с правилами.</p> <p>Трудовая: совместные действия, дежурство, поручение, задание, реализация проекта.</p> <p>Познавательно-исследовательская: наблюдение, экскурсия, решение проблемных ситуаций, экспериментирование, коллекционирование, моделирование, реализация проекта, игры с правилами.</p> <p>Музыкально-художественная: слушание, исполнение, импровизация, экспериментирование, подвижные игры (с музыкальным сопровождением)</p> <p>Чтение художественной литературы: чтение, обсуждение, разучивание</p>	<p>Организация развивающей среды для самостоятельной деятельности детей: двигательной, игровой, продуктивной, трудовой, познавательно-исследовательской.</p> <p>Самостоятельная деятельность:</p> <p>1) свободная деятельность воспитанников в условиях созданной педагогами предметно-развивающей образовательной среды, обеспечивающая выбор каждым ребенком деятельности по интересам и позволяющая ему взаимодействовать со сверстниками или действовать индивидуально;</p> <p>2) организованная воспитателем деятельность воспитанников, направленная на решение задач, связанных с интересами других людей (эмоциональное благополучие других людей, помощь другим в быту и др.).</p>	<p>Диагностирование</p> <p>Педагогическое просвещение родителей, обмен опытом.</p> <p>Совместное творчество детей и взрослых.</p>	<p>Планируются мероприятия по индивидуальным формам взаимодействия с детьми.</p> <p>Условно, индивидуальные формы работы можно разделить на две группы: планируемые заранее и планируемые по ситуации.</p> <p>К индивидуальным мероприятиям, которые можно спланировать заранее относятся: разучивание стихотворений, песен, движений танца, проигрывание ролей к предстоящей театрализованной постановке, объяснение правил проведения индивидуально проекта и т.д.</p>

Построение образовательного процесса основывается на адекватных возрасту формах работы с детьми. Выбор форм работы осуществляется педагогом самостоятельно и зависит от контингента воспитанников, оснащённости дошкольного учреждения, культурных и региональных особенностей, специфики дошкольного учреждения, от опыта и творческого подхода педагога.

В работе с детьми младшего дошкольного возраста используются преимущественно:

- игровые,
- сюжетные,
- интегрированные формы образовательной деятельности.

Обучение происходит опосредованно, в процессе увлекательной для малышей деятельности.

В старшем дошкольном возрасте (старшая и подготовительная к школе группы) выделяется время для занятий учебно-тренирующего характера.

Одной из форм непосредственно образовательной деятельности является «занятие», которое рассматривается как - занимательное дело, без отождествления его с занятием как дидактической формой учебной деятельности. Это занимательное дело основано на одной из специфических детских деятельностей (или нескольких таких деятельностях – интеграции различных детских деятельностей), осуществляемых совместно со взрослым, и направлено на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей (интеграция содержания образовательных областей). Реализация занятия как дидактической формы учебной деятельности рассматривается только в старшем дошкольном возрасте.

Таблица 45

**Формы работы в течение дня  
младший дошкольный возраст**

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>♦ Оценка эмоционального настроения группы с последующей коррекцией плана работы</li> <li>♦ Формирование навыков культуры еды</li> <li>♦ Этика быта, трудовые поручения</li> <li>♦ Формирование навыков культуры общения</li> <li>♦ Театрализованные игры</li> <li>♦ Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Индивидуальная работа</li> <li>♦ Эстетика быта</li> <li>♦ Трудовые поручения</li> <li>♦ Игры с ряжением</li> <li>♦ Работа в книжном уголке</li> <li>♦ Общение младших и старших детей</li> <li>♦ Сюжетно – ролевые игры</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Игры-занятия</li> <li>♦ Дидактические игры</li> <li>♦ Наблюдения</li> <li>♦ Беседы</li> <li>♦ Экскурсии по участку</li> <li>♦ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Игры</li> <li>♦ Досуги</li> <li>♦ Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Игры- занятия</li> <li>♦ Чтение</li> <li>♦ Дидактические игры</li> <li>♦ Беседы</li> <li>♦ Ситуации общения</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Игры</li> <li>♦ Чтение</li> <li>♦ Беседы</li> <li>♦ Инсценирование</li> </ul>
<b>Художественно-</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ НОД по музыкальному</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>♦ Музыкально-художественные</li> </ul>

<b>эстетическое развитие</b>	воспитанию и изобразительной деятельности <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Экскурсии в природу (на участке)</li> </ul>	досуги <ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</li> <li>◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>◆ Физкультминутки на занятиях</li> <li>◆ НОД по физкультуре</li> <li>◆ Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Гимнастика после сна</li> <li>◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>◆ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>◆ Ритмическая гимнастика</li> <li>◆ Хореография</li> <li>◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>

### Старший дошкольный возраст

Образовательная область	Первая половина дня	Вторая половина дня
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Утренний прием детей, индивидуальные и подгрупповые беседы</li> <li>◆ Оценка эмоционального настроения группы</li> <li>◆ Формирование навыков культуры еды</li> <li>◆ Этика быта, трудовые поручения</li> <li>◆ Дежурства в столовой, в природном уголке, помощь в подготовке к занятиям</li> <li>◆ Формирование навыков культуры общения</li> <li>◆ Театрализованные игры</li> <li>◆ Сюжетно-ролевые игры</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Воспитание в процессе хозяйственно-бытового труда в природе</li> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Тематические досуги в игровой форме</li> <li>◆ Работа в книжном уголке</li> <li>◆ Общение младших и старших детей (совместные игры, спектакли, дни дарения)</li> <li>◆ Сюжетно – ролевые игры</li> </ul>
<b>Познавательное развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ НОД по познавательному развитию</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Наблюдения</li> <li>◆ Беседы</li> <li>◆ Экскурсии по участку</li> <li>◆ Исследовательская работа, опыты и экспериментирование.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Развивающие игры</li> <li>◆ Интеллектуальные досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Речевое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ НОД по развитию речи</li> <li>◆ Чтение</li> <li>◆ Беседа</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Театрализованные игры</li> <li>◆ Развивающие игры</li> <li>◆ Дидактические игры</li> <li>◆ Словесные игры</li> <li>◆ чтение</li> </ul>

<b>Художественно-эстетическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Занятия по музыкальному воспитанию и изобразительной деятельности</li> <li>◆ Эстетика быта</li> <li>◆ Экскурсии в природу</li> <li>◆ Посещение музеев</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Музыкально-художественные досуги</li> <li>◆ Индивидуальная работа</li> </ul>
<b>Физическое развитие</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Прием детей в детский сад на воздухе в теплое время года</li> <li>◆ Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты)</li> <li>◆ Гигиенические процедуры (обширное умывание, полоскание рта)</li> <li>◆ Закаливание в повседневной жизни (облегченная одежда в группе, одежда по сезону на прогулке, обширное умывание, воздушные ванны)</li> <li>◆ Специальные виды закаливания</li> <li>◆ Физкультминутки</li> <li>◆ НОД по физическому развитию</li> <li>◆ Прогулка в двигательной активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>◆ Гимнастика после сна</li> <li>◆ Закаливание (воздушные ванны, ходьба босиком в спальне)</li> <li>◆ Физкультурные досуги, игры и развлечения</li> <li>◆ Самостоятельная двигательная деятельность</li> <li>◆ Ритмическая гимнастика</li> <li>◆ Хореография</li> <li>◆ Прогулка (индивидуальная работа по развитию движений)</li> </ul>

### 3.2.3. Особенности традиционных событий, праздничных мероприятий

Правильно организованные праздники в детском саду — это эффективный инструмент развития и воспитания детей. Главное, чтобы праздник проводился для детей, чтобы он стал захватывающим, запоминающимся событием в жизни каждого ребенка.

Таблица 46

**Перечень обязательных праздников**

Группа раннего возраста	Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
4 неделя декабря – новогодний праздник	1 сентября – День знаний 4 неделя декабря – новогодний праздник	1 сентября – День знаний 4 неделя декабря – новогодний праздник	1 сентября – День знаний 9 декабря – День героев Отечества 4 неделя декабря – новогодний праздник	1 сентября – День знаний 9 декабря – День героев Отечества 4 неделя декабря – новогодний праздник
8 марта – Международный женский день	23 февраля – День защитника Отечества	23 февраля – День защитника Отечества	23 февраля – День защитника Отечества	23 февраля – День защитника Отечества
1 июня – Международный день защиты детей	8 марта – Международный женский день 1 июня – Международный день защиты детей	8 марта – Международный женский день 1 июня – Международный день защиты детей	8 марта – Международный женский день 9 мая – День Победы 1 июня – Международный день защиты детей	8 марта – Международный женский день 9 мая – День Победы 4 неделя мая – выпускной бал 1 июня – Международный день защиты детей
			8 июля – День семьи, любви и верности	

#### **Условия организации праздников:**

**Первое условие — разнообразие форматов.** Для успешности мероприятия важен правильный выбор формата в зависимости от смысла праздника, образовательных задач, возраста детей и пр. Существует большое разнообразие форматов праздников или мероприятий, связанных со знаменательными событиями: □□ концерт, квест, проект, образовательное событие, мастерилки, соревнования, выставка (перфоманс), спектакль, викторина, фестиваль, ярмарка, чаепитие и т.д.

**Второе условие — участие родителей.** Вторым обязательным элементом является непосредственное участие родителей: дети сидят не отдельно, а вместе с родителями, педагоги устраивают конкурсы для родителей, просят подготовить детско-родительские выступления, родители участвуют в детских заданиях на импровизацию (то есть не отрепетированных заранее) и т.д.

**Третье условие — поддержка детской инициативы.** Третье условие самое важное и значимое для детей – создание и конструирование праздника самими детьми. Для этого необходимо, чтобы основная инициатива исходила от детей и дети сами с помощью воспитателя планировали и придумывали праздник — что там будет, во что наряжаться, кто будет выступать, как сделать костюмы и декорации (если нужно), кого пригласить, делать ли пригласительные билеты и т. д. При этом взрослый, участвуя в придумывании праздника вместе с детьми, не должен брать на себя руководящую роль — надо дать возможность детям проявить инициативу и помочь им реализовать задуманное. Но при этом такие праздники как Новый год и День победы, должны быть, на наш взгляд, организованы в основном взрослыми. Первый, потому что Новый год — это волшебство, это радость, это подарки, это Дед Мороз и Снегурочка. А второй — потому что дети пока не могут до конца понять и прочувствовать этот праздник.

#### **Традиции МДОБУ ЦРР д/с №27 «Дюймовочка»:**

- интеллектуальное шоу «Выпускник «Дюймовочки»
- фестиваль семейных талантов «Золотой граммофон»
- спортивные, интеллектуальные, творческие встречи со школьниками
- патриотические фестивали художественно-литературного творчества детей и родителей
- выпуск газеты для родителей «Маленькая страна»
- выставки декоративно-прикладного творчества детей и родителей
- праздничные мероприятия для ветеранов педагогического труда

### **3.3. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.**

Пространство группы следует организовывать в виде хорошо разграниченных зон («центры»), оснащенных большим количеством развивающих материалов (книги, игрушки, материалы для творчества, развивающее оборудование и пр.). Разделение пространства в помещении группы на центры активности способствует большей упорядоченности самостоятельных игр и занятий и позволяет детям заниматься конкретной деятельностью, используя конкретные материалы, без дополнительных пояснений и вмешательства со стороны взрослого. Кроме того, наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами. Количество и организация Центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения, возможностей ДОО. В младших группах в основе замысла детской игры лежит предмет, поэтому взрослый каждый раз обновляет игровую среду (постройки, игрушки, материалы и др.), чтобы пробудить у малышей любопытство, познавательный интерес, желание ставить и решать игровую задачу. В групповой комнате созданы условия для самостоятельной двигательной активности детей: предусмотрена

площадь, свободная от мебели и игрушек, есть игрушки, побуждающие к двигательной игровой деятельности.

В старших группах замысел основывается на теме игры, поэтому разнообразная полифункциональная предметная среда пробуждает активное воображение детей, и они всякий раз по-новому перестраивают имеющееся игровое пространство, используя гибкие модули, ширмы, занавеси, кубы, стулья. Трансформируемость предметно-игровой среды позволяет ребенку взглянуть на игровое пространство с иной точки зрения, проявить активность в обустройстве места игры и предвидеть ее результаты.

Развивающая предметно-пространственная среда обеспечивает доступ к объектам природного характера; побуждает к наблюдениям на участке детского сада (постоянным и эпизодическим) за ростом растений, участием в элементарном труде, проведению опытов и экспериментов с природным материалом.

Развивающая предметно-пространственная среда организована как культурное пространство, которое оказывает воспитывающее влияние на детей (изделия народного искусства, репродукции, портреты великих людей, предметы старинного быта и пр.).

Все предметы доступны детям.

Оснащение уголков меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса.

## **ОСНОВНЫЕ ПРИНЦИПЫ ОРГАНИЗАЦИИ ЦЕНТРОВ АКТИВНОСТИ**

### **Выделение центров активности.**

Центры активности должны быть четко выделены. Игры наиболее эффективны, если детей, находящихся в том или ином центре, не отвлекают проходящие через центр люди. Поэтому при планировании центров активности нужно заранее предусмотреть места для проходов, которые не будут проходить через пространство центра. Выделять центры активностей можно при помощи низких стеллажей, столов или с помощью ковровых покрытий, мольбертов и пр. Количество и организация центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения.

### **Центры развития:**

- центр для сюжетно-ролевых игр
- центр строительства
- центр для театрализованных игр
- центр музыки
- центр изобразительного искусства
- центр мелкой моторики
- уголок настольных игр
- центр математики
- центр науки и естествознания
- центр грамотности и письма
- литературный центр
- место для отдыха
- уголок уединения
- центр песка и воды
- спортивный уголок
- место для группового сбора
- место для проведения групповых занятий
- место для приема пищи.

Принципы оформления пространства, примерный перечень материалов для центров активности см. «Инновационная программа дошкольного образования «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО



**Условия для полноценного разностороннего развития воспитанников**

Кабинеты, залы	Методические пособия и оборудование
<p><b>Музыкальный зал</b></p>	<p><b>Музыкальные зал:</b> пианино, шкаф для пособий и методической литературы, аккордеон, баян, музыкальный центр, аудиокассеты, синтезатор, детские музыкальные инструменты (барабан, саксафон, музыкальный треугольник, маракас, румба, арфа музыкальная, цимбалы, гармошка, гитара, детское пианино, банджо, дудочки, флейта, кастаньеты, ксилофон, металлофон, рубель и трещетки деревянные, погремушки, колокольчики, детские арфы, гусли), мягкие игрушки, набор матрешек, куклы, дидактические и настольные игры по музыкальному развитию, театры Би-ба-бо, настольный, теневой, пальчиковый, ширмы для театра, маски, карнавальные костюмы.</p> <p><b>Музыкальные уголки на группах:</b> звучащие игрушки, бубны, барабаны, погремушки, металлофон, колокольчики, дудочки, игрушки – забавы, игрушки – пищалки, дидактические игры на развитие слухового восприятия, деревянные ложки, детское пианино, магнитофоны, аудиотека, портреты композиторов, треугольник, ксилофон, трещотка, колотушка, музыкальная лесенка, свирели.</p>
<p><b>физкультурный зал и спортивная площадка</b></p>	<p><b>Физкультурный зал:</b> пианино, гимнастические скамьи, наборы приставных досок (простых и ребристых) и лестниц, батут, канат, палки гимнастические, велотренажер, беговая дорожка, мат гимнастический, тоннель для лазанья, шведская стенка, набор спортивный "Юниор", набор спортивный "Радуга", массажный набор, мячи футбольные и баскетбольные, обручи, фитболы, мячи массажные, набор для профилактики плоскостопия, мяч малый, лента короткая цветная, кольцеброс (набор), скакалки, коврик со следочками, кегли, флажки, нестандартное оборудование, кубики, султанчики, маски, картотека подвижных игр, стойки для прыжков, дуги, гантели, набор «Кузнечик», погремушки, спортивная игра «Дартс», дорожка «Альма», стойки для подлезания.</p> <p><b>Спортивная площадка:</b> полоса препятствий, беговая дорожка, прыжковая яма, велосипеды, лыжи, самокаты, клюшки, шайбы, стол для тенниса, волейбольная сетка, баскетбольные кольца, городошная площадка, ракетки для игры в бадминтон, тропа здоровья, мостики для ходьбы, нестандартное оборудование, футбольное поле с воротами.</p> <p><b>Физкультурные уголки на группах:</b> картотека подвижных и народных игр, сухой бассейн, мячи, кегли, султанчики, скакалки, флажки, мягкие мячи для метания, медальоны и маски, кубики, нестандартное оборудование, спортивные игры.</p>

<b>Логопункт</b>	<p>Детские стулья и столы, стенд для родителей, стол канцелярский, стул, шкафы для методического и дидактического материала, настенное зеркало для логопедических занятий, учебная доска, кодоскоп, часы настенные, ковер, куклы разные, мячи массажные, эспандер кистевой детский, массажный набор «Каштан», набор для массажа артикуляционных органов, массажер деревянный, конструкторы, логический куб, кукольный театр, вкладыши, лото, настольные игры, пазлы, пирамидки, матрешки, металлофон, магнитная азбука, набор цифр (магнитный), набор картинок на разные буквы.</p> <p>Картотеки: загадок, дыхательных упражнений, артикуляционных упражнений в картинках и стихах, игр для развития грамматического строя речи. Набор предметных и сюжетных картинок для обследования речи дошкольников, тематические карточки для работы по развитию и коррекции речи детей, доска для рисования, доска магнитная, настенная разрезная азбука, кассы букв, песочные часы, секундометр, настольные зеркала для индивидуальной работы, стимульный материал к диагностическим методикам.</p>
------------------	---

### **3.4. Описание материально-технического обеспечения Программы: обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания**

Общая площадь-2670 кв. м. Площадь помещений, используемых непосредственно для нужд образовательной организации - 2593 кв.м.

Площадь групповых ячеек (раздевальная, групповая, спальни, буфетная, туалетная) – 1575 кв.м. Площадь дополнительных помещений для занятий с детьми, предназначенных для поочередного использования всеми или несколькими детскими группами - 255 кв.м. Площадь групповых ячеек для детей в возрасте 3 года и старше – 1102 кв.м. Площадь территории дошкольного учреждения составляет 1,3 га.

Территория Учреждения благоустроена и хорошо озеленена: разбиты клумбы, цветники, имеется спортивная площадка, «Поляна радости», экспериментально-опытный участок, фруктовый сад. Территория оборудована 13 прогулочными площадками, на которых имеются теневые навесы, песочницы, малые формы для физкультурной деятельности.

Учреждение имеет все виды благоустройства: водопровод, канализацию, отопление. Все оборудование находится в удовлетворительном состоянии.

Учреждение функционируют 13 групп, во всех группах оборудованы спальные комнаты, которые отделены друг от друга.

Учреждение имеет достаточную материально-техническую базу, создана предметно-развивающая среда, соответствующая современным санитарным, методическим требованиям. Помещения групповых комнат отвечают педагогическим и гигиеническим требованиям. Каждая группа имеет свой вход.

Учреждение есть методический кабинет, кабинет изобразительности, логопункт, музыкальный, физкультурный, тренажерный залы, бассейн.

Для проведения музыкальных занятий, праздников, развлечений, утренних гимнастик в детском саду имеется музыкальный зал, оснащенный аудио и видеоаппаратурой. Для физического совершенствования детей в детском саду имеются физкультурный и тренажерный залы.

На прилегающей территории Учреждения расположены оборудованная спортивная площадка, а также игровые площадки для каждой группы, оснащенные необходимым оборудованием для игр на свежем воздухе.

Все эксплуатируемые помещения соответствуют требованиям СанПиН, охраны труда, пожарной безопасности, защиты от чрезвычайных ситуаций, антитеррористической безопасности учреждения дошкольного образования.

В методическом кабинете находится демонстрационный и раздаточный материал по всем видам деятельности; учебно-методическая и детская познавательная и художественная литература; методические пособия.

С целью повышения уровня самообразования Учреждение выписывает разнообразные периодические издания («Управление ДОУ», «Воспитатель ДОУ», «Справочник старшего воспитателя ДОУ», «Дошкольная педагогика», «Обруч», «Дошкольное воспитание»). С целью внедрения ИКТ в образовательный процесс в Учреждение имеется мультимедийный проектор, экран, ноутбук. Для обеспечения воспитательно-образовательного процесса в Учреждении имеется достаточное количество учебно-наглядных пособий, методической литературы, телевизор, музыкальный центр, компьютеры, множительная техника.

### 3.5. Организация социального партнерства

Социальное партнерство дошкольного учреждения с другими заинтересованными лицами может иметь разные формы и уровни:

партнерство внутри системы образования между социальными группами профессиональной общности;

партнерство работников образовательного учреждения с представителями иных сфер.

Для того чтобы максимально полно использовать потенциал социального партнерства необходимо взаимодействие с каждым из партнеров строить на следующих принципах: добровольность, равноправие сторон, уважение интересов друг друга, соблюдение законов и иных нормативных актов. Взаимодействие с социальными партнерами может иметь вариативный характер построения взаимоотношений по времени сотрудничества и по оформлению договоренностей (планов) совместного сотрудничества.

Разработка проекта социального взаимодействия строится поэтапно. Каждый этап имеет свои цели и решает конкретные задачи:

**Первый этап – подготовительный.** Его цель - определение целей и форм взаимодействия с объектами социума. Задачи данного этапа: анализ объектов социума для определения целесообразности установления социального партнерства; установление контактов с организациями и учреждениями микрорайона, округа, города и т.д.; определений направлений взаимодействия, разработка программ сотрудничества с определением сроков, целей и конкретных форм взаимодействия;

**Практический этап.** Его цель - реализация программ сотрудничества с организациями и учреждениями социума. Задачи данного этапа: формирование группы сотрудников детского сада, заинтересованных в участии в работе по реализации проекта; разработка социально-значимых проектов взаимодействия детского сада с объектами социума по различным направлениям деятельности детского сада; разработка методических материалов для реализации данных проектов; разработка системы материального поощрения для сотрудников, участвующих в реализации проектом взаимодействия с социальными партнерами.

**Заключительный этап.** Его цель – подведение итогов социального партнерства. Задачи данного этапа: проведение анализа проделанной работы; определение эффективности, целесообразности, перспектив дальнейшего сотрудничества с организациями социума. Проект организации социального партнерства ДОУ с организациями и учреждениями социума должен быть направлен на использование возможности социума микрорайона ДОУ для создания единой воспитательной системы. **Задачи:**

Отработать механизм взаимодействия с социальными институтами образования, культуры, спорта. Формировать способность адекватно ориентироваться в доступном социальном окружении.

Развивать коммуникативные способности, доброжелательность к окружающим, готовность к сотрудничеству и самореализации.

Стимулировать развитие активной гражданской позиции сопричастности к судьбе детского сада, микрорайона, малой родины.

Обеспечение психоэмоционального благополучия и здоровья участников образовательного процесса, использование навыков социального партнерства для личностно-гармоничного развития.

#### **Предполагаемый результат:**

Создание системы взаимодействия ДОО с учреждениями социума микрорайона на основе договоров и совместных планов.

Становление уровня социальной компетенции участников образовательного процесса, направленных на активное освоение мира.

Повышение общекультурного уровня, формирование позитивной самооценки, коммуникативных, творческих навыков, личностных качеств детей, родителей, педагогов.

Рост психоэмоционального благополучия и здоровья участников образовательного процесса, основанных на творческом взаимодействии с социальными институтами.

Структура управления ДОО, обеспечивающая координацию взаимодействия с социальными институтами, использование социокультурного потенциала социума микрорайона в создании единой воспитательной системы.

#### **Механизм реализации**

Конструирование социально-культурной образовательной среды для исследовательской, созидательной, познавательной деятельности;

Социально-просветительская деятельность среди родительской общественности.

Приобретение теоретических и практических навыков сотрудничества, освоение педагогами социально-педагогического пространства.

#### **Направления работы:**

##### **I. Взаимодействие с медицинскими и спортивными учреждениями**

Социальные партнеры – Городская детская больница, ДЮСШ «Богатырь»

**Цель работы:** Создание единого образовательно-оздоровительного пространства ДОО с медицинскими и спортивными учреждениями микрорайона.

##### **Задачи:**

Объединить усилия сотрудников, родителей и медицинского учреждения для эффективной организации профилактики и оздоровительной работы.

Повысить функциональные и адаптационные возможности организма детей за счет внедрения здоровьесберегающих технологий.

Способствовать осознанному пониманию и отношению к своему здоровью всех участников образовательного процесса.

##### **Основные направления сотрудничества:**

Оздоровительное.

Валеологическое, санитарно-просветительское.

Физическое.

Психоэмоциональное благополучие.

##### **II. Взаимодействие с учреждениями культуры.**

Социальные партнеры – Городская детская библиотека, Городской музей истории города, Детская школа искусства.

**Цель сотрудничества:** Формирование целостной социокультурной системы взаимодействия ДОО с учреждениями культуры.

##### **Задачи:**

Расширять творческое взаимодействие ДОО с учреждениями культуры для создания единой социокультурной педагогической системы.

Осуществлять интегрированный подход к эстетическому воспитанию и формированию художественно-творческих способностей в системе «ребенок-педагог-родитель».

Способствовать развитию духовно-нравственной культуры участников образовательного процесса.

**Основные направления сотрудничества:**

- эстетическое;
- духовно-нравственное;
- художественно-творческое;
- культурно-просветительское.

Сотрудничество с каждым учреждением строится на договорной основе с определением конкретных задач по развитию детей и конкретной деятельности. Организация социокультурной связи между ДОУ и учреждениями позволяет использовать максимум возможностей для развития интересов детей и их индивидуальных возможностей; решать многие образовательные задачи, тем самым повышая качество образовательных услуг и уровень реализации стандартов дошкольного образования.

**III. Взаимодействие со школой.**

Социальный партнер – МОБУ СОШ № 10.

**Цель:** Создание преемственности в организации образовательной системы ДОУ со школой. Выработка общих подходов к оценке готовности ребенка к школе с позиции самоценности дошкольного возраста.

**Задачи:**

- Установление партнерских взаимоотношений детского сада и школы.
- Создание преемственности образовательных систем, способствующих позитивному отношению дошкольников к своей будущей социальной роли – ученик.
- Повышение уровня профессиональной компетентности педагогов и педагогической культуры родителей в подготовке детей к школе, посредством педагогического взаимодействия.

**Основные направления сотрудничества:**

- информационное;
- методическое;
- практическое.

В ДОУ разработана стратегия совместных действий по развитию познавательной деятельности детей, по подготовке детей к школьному обучению. Методическую работу координируют совместные педагогические совещания, участниками, которых являются учителя, педагоги, родители детского сада.

Таблица 47

**Направления работы по обеспечению преемственности дошкольного и начального школьного образования**

Блоки	Ответственные	Основные мероприятия
<b>Административный блок</b>	Директор школы, заведующая ДОУ	1. Совместные административные совещания, круглые столы 2. Комплектование первых классов. 3. Организация групп для подготовки к школе 4. Общее родительское собрание
<b>Методический блок</b>	Завучи по УВР, старший воспитатель	1. Совместные педагогические советы, семинары, консилиумы 2. Взаимопосещение открытых занятий 3. Работа творческих групп 4. Мониторинги усвоения учебной программы. 5. Дни открытых дверей для родителей и будущих первоклассников.

		6. Родительские собрания, консультации для родителей 7. Оформление уголков в д/садах «Вас приглашает школа», «Скоро в школу» 8. Информационные бюллетени, памятки для родителей
<b>Оздоровительный блок.</b>	Медсестра ДОУ и школы, учитель физкультуры, инструктор по физкультуре	1. Семинары- практикумы. 2. Проведение оздоровительных, закаливающих, профилактических мероприятий 3. Проведение дней здоровья, совместных спортивных мероприятий 4. Работа с родителями. 5. Мониторинг здоровья воспитанников
<b>Психологический блок.</b>	Педагоги ДОУ, учителя начальных классов	1. Анализ психологической готовности детей к школе на основе исследований. 2. Консультации для родителей 3. Уроки общения.
<b>Блок досуговой деятельности</b>	Музыкальный руководитель, старший воспитатель, учителя начальных классов	1. Организационные экскурсии в школу, на пришкольный участок, в школьную библиотеку. 2. Конкурсы, викторины, выставки детских работ. 3. Театрализованные представления. 4. Праздники

### 3.6. Список методической литературы, пособий к Программе

#### МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОСОБИЯ

- Малоподвижные игры и игровые упражнения: Для занятий с детьми 3–7 лет. Пензулаева Л. И.
- Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 3–4 лет. Пензулаева Л. И.
- Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 4–5 лет. Пензулаева Л. И.
- Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 5–6 лет. Пензулаева Л. И.
- Оздоровительная гимнастика: комплексы упражнений для детей 6–7 лет.
- Архипова Е. Ф. Ранняя диагностика и коррекция проблем развития. Первый год жизни ребенка.
- Белая К. Ю. Формирование основ безопасности у дошкольников (3–7 лет).
- Буре Р. С. Социально-нравственное воспитание дошкольников (3–7 лет).
- Веракса А. Н. Индивидуальная психологическая диагностика ребенка 5–7 лет.
- Веракса А. Н., Гуторова Н. Ф. Практический психолог в детском саду.
- Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников.
- Веракса Н. Е., Галимов О. Р. Познавательная-исследовательская деятельность дошкольников (4–7 лет).
- Галигузова Л. Н., Ермолова Т. В., Мещерякова С. Ю. и др. Диагностика психического развития ребенка: Младенческий и ранний возраст.
- Голубева Л. Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких.
- Губанова Н. Ф. Игровая деятельность в детском саду (2–7 лет).
- Зацепина М. Б. Культурно-досуговая деятельность в детском саду (готовится к печати).
- Зацепина М. Б., Лямина Г. М., Теплюк С. Н. Дети раннего возраста в детском саду.
- Зацепина М. Б. Музыкальное воспитание в детском саду: Для работы с детьми 2–7 лет.

Комарова И. И., Туликов А. В. Информационно-коммуникационные технологии в ДОУ.  
Комарова Т. С. Детское художественное творчество: Для работы с детьми 2–7 лет.  
Комарова Т. С., Зацепина М. Б. Интеграция в воспитательно-образовательной работе детского сада.  
Комарова Т. С. Развитие художественных способностей дошкольников.  
Котельникова Ж. Л., Новикова С. В. Педагогический журнал дошкольной образовательной организации.  
Крашенинников Е. Е., Холодова О. Л. Развитие познавательных способностей дошкольников (5–7 лет).  
Куцакова Л. В. Трудовое воспитание в детском саду: Для занятий с детьми 3–7 лет.  
Партнерство дошкольной организации и семьи / Под ред. С. С. Прищепа, Т. С. Шатверян.  
Педагогическая диагностика развития детей перед поступлением в школу (5–7 лет) / Под ред. Т. С. Комаровой, О. А. Соломенниковой. Петрова В. И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет.  
Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»: Младшая группа (3–4 года) / Ред.сост. В. А. Вилюнова.  
Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»: Средняя группа (4–5 лет) / Ред.-сост. А. А. Бывшева.  
Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»: Старшая группа (5–6 лет) / Ред.сост. А. А. Бывшева.  
Примерное комплексно-тематическое планирование к программе «ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ»: Подготовительная к школе группа (6–7 лет) / Ред.-сост. В. А. Вилюнова.  
Ребенок от рождения до года / Под ред. С. Н. Теплюк.  
Ребенок второго года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.  
Ребенок третьего года жизни / Под ред. С. Н. Теплюк.  
Саулина Т. Ф. Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3–7 лет).  
Теплюк С. Н. Актуальные проблемы развития и воспитания детей от рождения до трех лет.  
Теплюк С. Н. Игры-занятия на прогулке с малышами. Для работы с детьми 2–4 лет.  
Чеха В. В. Сетевая форма реализации программ дошкольного образования. Вопросы и ответы.  
Шиян О. А. Развитие творческого мышления. Работаем по сказке (3–7 лет).

## **КОНСПЕКТЫ И СЦЕНАРИИ ЗАНЯТИЙ**

Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Вторая группа раннего возраста (2–3 года).  
Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Младшая группа (3–4 года).  
Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Средняя группа (4–5 лет).  
Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Старшая группа (5–6 лет).  
Абрамова Л. В., Слепцова И. Ф. Социально-коммуникативное развитие дошкольников. Подготовительная к школе группа (6–7 лет).  
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).  
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Младшая группа (3–4 года).  
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).  
Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Гербова В. В. Развитие речи в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Младшая группа (3–4 года).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Средняя группа (4–5 лет).

Губанова Н. Ф. Развитие игровой деятельности: Подготовительная к школе группа (6–7 лет) (готовится к печати).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Младшая группа (3–4 года).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Средняя группа (4–5 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Старшая группа (5–6 лет).

Дыбина О. В. Ознакомление с предметным и социальным окружением: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

Зацепина М. Б., Жукова Г. Е. Музыкальное воспитание в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Комарова Т. С. Изобразительная деятельность в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Средняя группа (4–5 лет).

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Старшая группа (5–6 лет).

Куцакова Л. В. Конструирование из строительного материала: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 3–4 года.

Куцакова Л. В. Художественное творчество и конструирование: 4–5 лет.

Найбауэр А. В., Куракина О. В. Мама — рядом: игровые сеансы с детьми раннего возраста в центре игровой поддержки развития ребенка.

Павлова Л. Ю. Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром (3–7 лет).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Пензулаева Л. И. Физическая культура в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Младшая группа (3–4 года).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Средняя группа (4–5 лет).



Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Старшая группа (5–6 лет).

Помораева И. А., Позина В. А. Формирование элементарных математических представлений: Подготовительная к школе группа (6–7 лет). Сборник подвижных игр / Автор-сост. Э. Я. Степаненкова.

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Вторая группа раннего возраста (2–3 года).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Младшая группа (3–4 года).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Средняя группа (4–5 лет).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Старшая группа (5–6 лет).

Соломенникова О. А. Ознакомление с природой в детском саду: Подготовительная к школе группа (6–7 лет).

Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 2–3 лет.

Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 3–4 лет.

Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 4–5 лет.

Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 5–6 лет.

Федорова С. Ю. Примерные планы физкультурных занятий с детьми 6–7 лет.

#### **МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ К ПРОГРАММЕ «Я ПОЗНАЮ МИР» Т.А. СИДОРЧУК**

Сидорчук Т.А., Гуткович И.Я. Формирование системного мышления дошкольников

Сидорчук Т.А., Байрамова Э.Э. Технологии развития связной речи дошкольников

Сидорчук Т.А., Прокофьева Н.Ю. Технологии развития интеллекта дошкольников

Сидорчук Т.А. Методы формирования навыков мышления, воображения, речи дошкольников

Севастьянова Т.В. Технологии развития музыкальных способностей дошкольников

Владимиорова Т.В. Шаг в неизвестность

Сидорчук Т.А., Лелюх С.В. Методика формирования у дошкольников классификационных навыков