

**Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

**1.1 Пояснительная записка**

**Актуальность программы** состоит в том, что она отвечает потребностям современных детей и их родителей, ориентирована на детский и родительский спрос к художественной деятельности. В процессе изобразительной деятельности создаются благоприятные условия для развития эстетического и эмоционального восприятия искусства, которые способствуют формированию эстетического отношения к действительности. Когда ребёнок рисует в нетрадиционных техниках, у него не возникает опасения «а вдруг я не сумею». Нетрадиционные техники вселяют в ребёнка уверенность, что получиться всегда. Здесь следует подчеркнуть, что если ребёнок умеет рисовать, лепить, вырезать, то он раскован, и деятельность доставляет ему удовольствие.

**Направленность программы:** художественная.

**Уровень освоения:** базовый (ознакомительный).

**Отличительные особенности:** творческий подход к преподаванию изодеятельности, через использование нетрадиционных техник рисования. Рисование с помощью нетрадиционных техник способствуют не только развитию у детей творчества и художественных способностей, а также интеллектуальному развитию.

**Адресат программы:** воспитанники старшей группы №5 МДОБУ ЦРР д/сада № 27 «Дюймовочка», г. Арсеньева.

**Особенности организации образовательного процесса:** зачисляются дети старшей группы №5 МДОБУ ЦРР д/с №27 «Дюймовочка» Арсеньевского городского округа.

* Режим занятий составлен с учетом требований возрастных особенностей учащихся и требований СанПиН 1.2.3685-21 от 28.01.2021 №2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания».
* Режим занятий:1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц;
* Продолжительность образовательного процесса:

- объём – 40 академических часов;

- срок реализации – 10 месяцев;

- длительность одного занятия – 25 минут.

**1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:** Развитие творческих способностей у детей старшего дошкольного возраста средствами нетрадиционных техник изодеятельности.
**Задачи программы:**

**Воспитательные:**

1. Воспитывать чувство прекрасного, любовь к родному краю, через изобразительное искусство.
2. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
3. Способствовать формированию у ребенка эмоционального отклика на продукт собственной деятельности и работы своих сверстников.

**Развивающие:**

1. Развивать у детей изобразительные способности, художественный вкус, творческое воображение, эстетические чувства и понимание прекрасного.
2. Совершенствовать мелкую моторику рук, приучая к точным движениям пальцев.

**Обучающие:**

1. Продолжать знакомить детей с нетрадиционными художественными техниками.
2. Учить самостоятельно выполнять и создавать различные творческие работы.

**1.3 Содержание программы**

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Формы аттестации/контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| 1 | **«Осень»** | **6** |  | **6** |  |
| 1.1 | Разноцветные бабочки | 1 |  | 1 | наблюдение |
| 1.2 | Осеннее дерево | 1 |  | 1 |  |
| 1.3 | Осенние листочки | 1 |  | 1 |  |
| 1.4 | Грибы-грибочки выросли в лесочке | 1 |  | 1 |  |
| 1.5 | Листопад | 1 |  | 1 | Выставка работ |
| 1.6 | Совушка – сова | 1 |  | 1 |  |
| 2 | **«Поздняя осень»** | **6** |  | **6** |  |
| 2.1 | Деревья в нашем парке | 1 |  | 1 | наблюдение |
| 2.2 | Осенний натюрморт | 1 |  | 1 |  |
| 2.3 | Унылая пора! Очей очарованье | 1 |  | 1 |  |
| 2.4 | Рисунки-невидимки | 1 |  | 1 |  |
| 2.5 | Ветка рябины | 1 |  | 1 | Выставка работ |
| 2.6 | Чудесное превращение кляксы | 1 |  | 1 |  |
| **3** | **Пришла зима** | **4** |  | **4** |  |
| 3.1 | Где гуляет зима | 1 |  | 1 | Наблюдение  |
| 3.2 | Зимние узоры | 1 |  | 1 |  |
| 3.3 | Новогодние шары так прекрасны и важны | 1 |  | 1 |  |
| 3.4 | Елка новогодняя | 1 |  | 1 | Выставка работ |
| **4** | **Зимушка - зима** | 8 |  | 8 |  |
| 4.1 | Снегири на ветках | 1 |  | 1 |  |
| 4.2 | Пингвин на льдинке | 1 |  | 1 |  |
| 4.3 | Сказочный зимний лес | 1 |  | 1 | наблюдение |
| 4.4 | Снеговики в шапочках и шарфиках | 1 |  | 1 |  |
| 4.5 | Заснеженный дом | 1 |  | 1 |  |
| 4.6 | Зимние забавы | 1 |  | 1 | Выставка работ |
| 4.7 | Папин портрет | 1 |  | 1 |  |
| 4.8 | Бежит кораблик по волнам | 1 |  | 1 | Выставка работ |
| **5** | **«Весна красна»** | 8 |  | 8 |  |
| 5.1 | «Милой мамочки портрет» | 1 |  | 1 |  |
| 5.2 | Букет для моей мамы | 1 |  | 1 | Выставка работ |
| 5.3 | Весеннее небо | 1 |  | 1 |  |
| 5.4 | Красивые картинки из разноцветной нитки | 1 |  | 1 |  |
| 5.5 | Весенняя капель | 1 |  | 1 | наблюдение |
| 5.6 | На планете фантазии | 1 |  | 1 |  |
| 5.7 | Космическое путешествие | 1 |  | 1 | Выставка работ |
| 5.8 | Домик осьминога | 1 |  | 1 |  |
| **6** | **Раздел: «Цветущий месяц май»** | 4 |  | 4 |  |
| **6.1** | Цветут сады | 1 |  | 1 | наблюдение |
| **6.2** | Весняночка | 1 |  | 1 | наблюдение |
| **6.3** | Красивые бабочки | 1 |  | 1 |  |
| **6.4** | Одуванчик | 1 |  | 1 | Выставка работ |
| **7** | **Здравствуй лето** | 4 |  | 4 |  |
| **7.1** | Мы на луг ходили, мы лужок лепили | 1 |  | 1 | наблюдение |
| **7.2** | Разноцветные рыбки | 1 |  | 1 |  |
| **7.3** | Ромашка в вазе | 1 |  | 1 |  |
| **7.4** | Чем пахнет лето? | 1 |  | 1 | наблюдение |
|  | Итого: | 40 |  | 40 |  |

**Содержание учебного плана**

**Фрагмент содержания учебного плана программы «Радуга»**

**1. Раздел: «Осень»**

* 1. **Тема: Разноцветные бабочки**

*Практика.* Закреплять навыки работы техникой монотипия, формировать умение создавать выразительный образ. Развивать образное мышление, аккуратность.

*1***.2. Тема: «Осеннее дерево»**

*Практика.* Развивать умение творчески применять способы изображения, как кляксография и примакивание показать их выразительные возможности. Учить дорисовывать детали объектов (цветов), полученных в ходе спонтанного изображения, для придания им законченности. Развивать детское творчество, инициативность, изобразительные творческие способности у детей.

*1.***3. Тема: «Осенние листочки»**

 *Практика.* Познакомить детей с понятием - трафарет, показать и научить приемам работы с ним. Развивать мелкую моторику руки, развивать цветовосприятие, умение правильно выбирать тон пластилина, графические навыки (умение работать стекой как карандашом, используя прием процарапывание).

**1.4 Тема: «Грибы-грибочки выросли в лесочке»**

*Практика.* Совершенствовать навыки работы с пластилином в технике «пластилиновое рисование» - надрезание ножницами, растирание по форме. Формировать у детей обобщенное понятие о грибах, их разновидностей, качествах. Учить находить соответствия между формами настоящих и изображаемых грибов, передавать их природные особенности, цвет.

* 1. **Тема: «Листопад»**

 *Практика.* освоение вида изобразительной техники - «печать растений».

 Развивать у детей видение художественного образа и замысла через природные формы. Развивать чувство композиции, цветовосприятие.

* 1. **Тема: Совушка – сова.**

*Практика.* Учить смешивать пластилин, не допуская полного поглощения цветов друг другом. Научить пользоваться «скалкой» - тубусом от клея-карандаша для раскатывания пластилина по поверхности. Развивать творческие способности, самостоятельность и активность.

**2. Раздел: «Поздняя осень»**

* 1. **Тема: «Деревья в нашем парке»**

*Практика.* Учить рисовать лиственные деревья, передавая характерные особенности строения ствола и кроны (береза, дуб, ива, осина); развивать технические навыки в рисовании карандашами, красками и другими материалами. Совершенствовать изобразительные умения и развивать способности к созданию выразительных образов, использую различные средства изображения.

* 1. **Тема: «Осенний натюрморт»**

*Практика:* Учить детей создавать объемные композиции (натюрморты) из соленого теста. Совершенствовать изобразительную технику (самостоятельно выбирать способ и приемы лепки). Развивать композиционные умения – размещать несколько объектов, создавая гармоничную композицию (крупные в центре или на переднем плане, мелкие сверху или сбоку).

* 1. **Тема: «Унылая пора! Очей очарованье»**

*Практика*: Учить детей умению отражать в рисунке признаки осени, соответствующие поэтическим строкам. Использовать различные способы рисования деревьев (пятно, замкнутое контуром, подробная деталировка, дерево, изображенное кулачком, ладошкой).

* 1. **Тема: «Рисунки-невидимки»**

*Практика*: Совершенствовать технику рисования свечой. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов.

**2.5 Тема: «Ветка рябины»**

*Практика*: Развивать умение использовать ватные палочки или круглые тычки; упражнять в комбинировании различных цветов для изображения ягод.

**2.6 Тема: «Чудесное превращение кляксы»**

*Практика*: Показать новые способы получения абстрактных изображений (клякс). Вызвать интерес к опредмечиванию и «оживлению» необычных форм (клякс).

1. **Раздел: «Пришла зима»**

**3.1 Тема: «Где гуляет зима»**

*Практика*: Помочь детям почувствовать красоту природы в художественных образах, развитие умение использовать пластические свойства цвета (легкий, прозрачный, тяжелый) для передачи характера и настроения художественного образа в рисунках; закрепление понятия «пейзаж», использование разных оттенков синего, голубого, белого, серого.

* 1. **Тема: «Зимние узоры»**

*Практика*: ознакомление детей с новой техникой черно-белого граттажа, развитие мелкой моторики рук, фантазии и творческого замысла, приучать детей к аккуратности.

 **3.3 Тема: «Новогодние шары так прекрасны и важны»**

*Практика*: Формировать у детей обобщенное представление о елочных игрушках. Учить создавать всевозможные декоративные, сюжетные изображения на плоскости аудиодиска. Учить применять различные вспомогательные средства для выразительности и красочности образа (колпачки от фломастеров, зубочистки). Развивать творческое воображение детей, побуждая их самостоятельно придумать узор для своего шарика.

 **3.4 Тема: «Елка новогодняя»**

*Практика*: Продолжать знакомить детей с техникой трафаретного рисунка и приемами декорирования. Развивать творческое воображение. Развивать мелкую моторику рук.

1. **Раздел: «Зимушка – зима»**

 **4.1 Тема: «Снегири на ветках»**

*Практика*: Познакомить детей с техникой рисования тычок жесткой полусухой кистью. Учить рисовать снегирей. Закрепить знания о зимующих птицах.

 **4.2 Тема: «Пингвин на льдине»**

*Практика*: Продолжать освоение приемов пластилинографии, подготовка фона: волны – короткие колбаски синего цвета, линия горизонта – длинная белая колбаска, северное сияние – разноцветные колбаски, выложенные рядами в виде линий.

 **4.3 Тема: «Сказочный зимний лес»**

*Практика*: Развивать интерес детей к изобразительному творчеству посредством использования нетрадиционных техник рисования.  Продолжать учить детей самостоятельно передавать сюжет зимнего пейзажа с использованием нетрадиционных техник рисования.

**4.4 Тема: «Снеговики в шапочках и шарфиках»**

*Практика*: Учить создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму и пропорциональное соотношение его частей. Продолжать освоение рационального способа вырезания круга из квадрата путем сложения его пополам и закругления парных уголков. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа (шапочки и шарфики в полоску или горошек). Учить детей при создании композиции понимать и передавать пространственные отношения (на, под, справа, слева, сбоку). Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.

**4.5 Тема: «Заснеженный дом»**

*Практика*: учить детей создавать выразительный образ заснеженного дома, творчески применяя разные техники аппликации (симметричная, обрывная, накладная). Расширить спектр технических приемов обрывной аппликации (разрывание, обрывание, выщипывание, сминание) и показать ее изобразительно-выразительные возможности.

**4.6 Тема: «Зимние забавы»**

*Практика*: Учить составлять коллективную сюжетную композицию из влепленных фигурок, передавая взаимоотношения между ними. Закрепить способ лепки в стилистике народной игрушки – из цилиндра (валика, надрезанного с двух концов. Продолжать учить передавать несложные движения (наклон и поворот туловища, сгибание туловища, перемещение ног).

**4.7 Тема: «Папин портрет»**

*Практика*: Учить рисовать мужской портрет, стараясь передать особенности внешнего вида, характер и настроение конкретного человека (папы, дедушки, брата, дяди). Вызвать интерес к поиску изобразительно-выразительных средств, позволяющих раскрыть образ более полно, точно, индивидуально. Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).

 **4.8 Тема: «Бежит кораблик по волнам»**

*Практика*: Совершенствовать технику работы с пластилином. Приучать детей самостоятельно выбирать приемы изображения моря (процарапывание, растирание, декорирование и раскатывание). Развивать образное мышление, творческое воображение. Активизировать мелкую моторику рук. Учить работать с цветом; правильно выстраивать композицию рисунка. Развивать самостоятельность, индивидуальность в работе. Вызвать желание сделать подарок близким, дорогим людям и поздравить с праздником «День Защитника Отечества».

1. **Раздел: «Весна красна»**

**5.1 Тема: «Милой мамочки портрет»**

*Практика*: Учить рисовать женский портрет. Инициировать самостоятельный поиск изобразительно-выразительных средств для передачи особенностей внешнего вида, характера и настроения конкретного человека (мамы, бабушки, сестры, тети). Продолжать знакомство с видами и жанрами изобразительного искусства (портрет).

 **5.2 Тема: «Букет для моей мамы»**

*Практика*: обучение детей использованию разных техник: тиснения, набрызга, печати, восковых мелков. Развитие у детей творческих способностей, проявление заботы к родным людям.

 **5.3 Тема: «Весеннее небо»**

*Практика*: Создать условия для свободного экспериментирования с акварельными красками и разными художественными материалами. Учить изображать небо способом цветовой растяжки «по мокрому». Создать условия для отражения в рисунки весенних впечатлений. Развивать творческое воображение.)

**5.4 Тема: «Красивые картинки из разноцветной нитки»**

*Практика*: Продолжать совершенствовать умение детей применять разные нетрадиционные способы рисования. Познакомить с новой техникой - ниткография (рисование нитью).  Развивать цветовосприятие, умение подбирать для своей композиции соответствующие цветовые сочетания, развивать фантазию, творческое мышление.

 **5.5 Тема: «Весенняя капель»**

*Практика*: ознакомление детей с новой техникой рисования по сырой бумаге, использование разных оттенков синего и голубого, развитие фантазии и воображения.

 **5.6 Тема «На планете фантазии»**

*Практика*: обучение детей созданию художественного образа, закрепление умений пользоваться выразительностью цвета и его пластическими свойствами при передаче настроения и характера. Развитие фантазии и воображения.

 **5.7 Тема «Космическое путешествие»**

*Практика*: Развитие фантазии и воображения, умение самостоятельно подбирать средства выразительности, выбору нетрадиционной техники.

**5.8 Тема: «Домик осьминога»**

*Практика*: Развивать воображение, умение продумывать композиционное построение изображения. Способствовать развитию формообразующих движений в работе с пластилином.

1. **Раздел: «Цветущий месяц май»**

 **6.1 Тема: «Цветут сады»**

*Практика*: Развитие эстетических чувств, использование нетрадиционной техники – монотипия, использование разных средств выразительности, закрепление названий весенних цветов.

**6.2 Тема: «Весняночка»**

*Практика*: обучение детей рисованию красивых весенних деревьев, цветов, природы, используя разные средства выразительности. Развитие творческих способностей и любовь к родной природе.

 **6.3 Тема: «Красивые бабочки»**

*Практика*: Формировать умение детей вырезать силуэты бабочек из бумажных квадратов ли прямоугольников, сложенных пополам, и украшать по своему желанию графическими или аппликативными средствами; показать варианты формы и декора крылышек бабочек; развивать чувство формы и ритма.).

 **6.4 Тема: «Одуванчик»**

*Практика*: ознакомление с нетрадиционной техникой рисования жесткой кистью, развитие фантазии, воображения.

1. **Раздел: «Здравствуй лето»**

 **7.1 Тема: «Мы на луг ходили, мы лужок лепили»**

*Практика*: учить детей лепить по выбору луговые растения и насекомых, передовая характерные особенности.

 **7.2 Тема: «Разноцветные рыбки»**

*Практика*: Формировать умение детей составлять гармоничные образы рыбок из отдельных элементов (кругов, овалов, треугольников). Активизировать способы вырезание кругов и овалов – из квадратов или прямоугольников путем закругления углов. Развивать комбинаторные и композиционные умения составлять варианты изображений (рыбок) из нескольких частей, красиво размещать на композиционной основе (аквариум круглой или прямоугольной формы).

**7.3 Тема: «Ромашка в вазе»**

*Практика*: развивать умения и навыки работы с пластилином (отщипывание, скатывание между пальцами, размазывание по основе, разглаживание готовой поверхности).

**7.4 Тема: «Чем пахнет лето?»**

*Практика*: Вызвать интерес к созданию выразительных образов природы. Инициировать поиск адекватных изобразительно-выразительных средств. Воспитывать интерес к природе, желание познавать, исследовать и отражать полученные впечатления в собственном творчестве.

* 1. **Планируемые результаты**

**Личностные** **результаты:**

- Обучающийся будет бережно относиться к материалам, сможет организовать своё рабочее место и доводить начатое дело до конца.

 - У обучающегося будет сформирован интерес к творческой деятельности, потребность эмоционально реагировать на продукт собственной деятельности и работы своих сверстников.

**Метапредметные результаты:**

- Обучающийся будет знать последовательность выполнения работы и правила выполнения художественных композиций.

- Обучающийся приобретёт навык работы в паре, группе.

**Предметные** **результаты:**

- Обучающийся будет владеть основными приёмами работы в различных нетрадиционных техниках рисования.

- Обучающийся будет уметь создавать объемные и плоскостные творческие работы в нетрадиционных техниках рисования.

**РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

 **2.1 Условия реализации программы**

  Материально-техническое обеспечение:

 Художественные материалы и оборудование: магнитная доска, цветной пластилин, бумага и картон разного цвета и формы; бросовый и природный материал; гуашь, акварель, кисти разного размера. Игрушки, иллюстрации и дидактический материал соответствующий тематике занятия.

 Раздаточный материал: (шаблоны).

 Учебно-методическое и информационное обеспечение: аудио, ноутбук, аудиовидеозаписи согласно темам деятельности.

 Наглядные пособия: образцы нетрадиционной техники рисования, аппликации, конструирование из бумаги, пластилинографии; репродукции художников «Времена года».

**2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

Контроль за усвоением программы осуществляется следующим образом:

-наблюдение педагога;

-игра;

-проведение итоговых занятий по каждой теме.

**2.3 Методические материалы**

**Методы работы**:

-информационно-рецептивный метод - сообщение готовой информации разными средствами;

-репродуктивный - формирует умения и навыки работать по предложенному

образцу, то есть подаёт знания в готовом виде.

-проблемного изложения материала - формирует умения творчески решать

проблемы.

**Методы реализации программы:**

Наглядные: наблюдение, показ, образец;

Словесные: беседа, объяснение, вопросы, художественное слово, пояснение, поощрение;

Практические: показ способов изображения и способов действия *(общий и индивидуальный)*.

**2.4 Календарный учебный график**

|  |  |
| --- | --- |
| Этапы образовательного процесса | 1 год |
| Продолжительность учебного года, неделя | 40 |
| Количество учебных дней | 40 |
| Возраст детей, лет | 5-6 |
| Продолжительность занятия, час | 25 |
| Режим занятия | 1 раз/нед. |
| Годовая учебная нагрузка, час | 40 |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

Фатеева А.А. Рисуем без кисточки - Ярославль, 2014.

Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий / под ред. Р.Г. Казаковой – М.: ТЦ Сфера, 2009.

К.К. Утробина «Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет» - М.: «Издательство Гном и Д», 2007.

Цквитария Т.А. «Нетрадиционные техники рисования. Интегрированные занятия в ДОУ». - М.: ТЦ Сфера, 2011.

И.А. Лыкова «Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая. гр.» - М.: «Карапуз», 2009.

Лыкова И.А. «Лепим из пластилина, глины, теста» -- «Олма Медиа Групп», 2009.

Давыдова Г.Н. «Пластилинография» - 1,2. – М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2006.

Давыдова Г.Н. «Детский дизайн» Пластилинография - М.: Издательство «Скрипторий 2003г», 2008.