

**Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ**

**1.1 Пояснительная записка**

**Актуальность программы**

В настоящее время специалисты в области педагогики утверждают, что развитие интеллектуальных и мыслительных процессов необходимо начинать с развития мелкой моторики, которой принадлежит важная роль в формировании головного мозга, его познавательных способностей, становлению речи.

Основная идея программы «Пластилиновый мир» - рисование картин пластилином. Этот жанр представляет собой создание лепных картин с изображением более или менее выпуклых, полуобъемных объектов на горизонтальной поверхности, с применением нетрадиционных техник и материалов. Именно изобразительная деятельность с использованием нетрадиционных техник является наиболее благоприятной для творческого развития детей.Умение видеть и понимать красоту окружающего мира способствует воспитанию эмоциональной культуры, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, формирует целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Дети овладевают навыками и приемами работы с инструментами – стека и пластилин.

**Направленность программы:** художественная.

**Уровень освоения:** стартовый (ознакомительный).

**Отличительные особенности:** новизна заключается в развитии не только изобразительных навыков, но и интеллектуального развития детей через традиционные и нетрадиционные техники лепки. Но главное значение занятий по *пластилинографии* состоит в том, что в конце обучения, у ребенка развивается умелость рук, укрепляется сила рук, движения обеих рук становятся более согласованными, а движения пальцев дифференцируются, ребенок подготавливает руку к освоению такого сложного навыка, как письмо.

**Адресат программы:** воспитанники подготовительной группы №6 (6-7 лет) МДОБУ ЦРР д/сада № 27 «Дюймовочка», г. Арсеньев.

**Особенности организации образовательного процесса:**

Режим занятий:1 занятие в неделю, 4 занятия в месяц;

Продолжительность образовательного процесса:

- объём – 36 академических часов;

- срок реализации – 9 месяцев;

- длительность одного занятия – 30 минут (один академический час).

**1.2 Цель и задачи программы**

**Цель программы:**

Развитие художественно-творческих способностей, мелкой моторики у детей старшего дошкольного возраста через использование технологии пластилинография**.**

**Задачи программы:**

**Воспитательные:**

1. Совершенствовать трудовые навыки, формировать культуру труда, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
2. Воспитывать усидчивость, аккуратность в работе, желание доводить начатое дело до конца.
3. Способствовать формированию у ребенка эмоционального отклика на продукт собственной деятельности и работы своих сверстников.
4. Воспитывать отзывчивость, доброту, умение сочувствовать персонажам и желание помогать им.

**Развивающие:**

1. Развивать художественный вкус, фантазию, изобретательность,

пространственное воображение.

1. Способствовать развитию сотрудничества детей при выполнении

коллективных сюжетных и декоративных композиций, поощряя

стремление использовать разные способы лепки.

1. Развивать чувство цвета, формы, зрительную память, воображение.
2. Развивать у детей глазомер, совершенствовать мелкую моторику рук, приучая к точным движениям пальцев.

**Обучающие:**

1. Освоить базовые навыки работы с пластилином (раскатывание, сплющивание, вытягивание, размазывание).
2. Формировать умения изображать картины, передавая простейшие образы предметов и явлений окружающего мира посредством пластилинографии.
3. Познакомить с новыми приёмами лепки (шариковый, жгутиковый, капельный и прием размазывания) из пластилина в изображении картин, рельефов и барельефов.
4. Формировать умения детей обследовать различные объекты (предметы) с помощью зрительного и тактильного анализаторов для обогащения и уточнения восприятия их формы, пропорции и цвета.

**1.3 Содержание программы**

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Название раздела, темы | Количество часов | Формы аттестации/контроля |
| Всего | Теория | Практика |
| **1** | **У нас в гостях пластилин** | **2** | **1** | **1** |  |
| 1.1 | Волшебный пластилин | 1  | 0,25  | 0,75 | Игра |
| 1.2 | Смешивание цветов | 2 | 0,75  | 1,25  | Игра  |
| **2** | **Рисуем картины пластилином (прием надавливания и размазывания)** | **9** | **1,5** | **7,5** |  |
| 2.1 | Закрашивание готовых образов  | 5  | 1,5 | 3,5 | Педагогическое наблюдение  |
| 2.2 | Рисование и закрашивание новых образов из объектов окружающего мира | 5 |  - | 5 | Педагогическое наблюдение  |
| **3** | **Рельефные и барельефные картины пластилином (прием сплющивания, надавливания, сглаживания и размазывания)** | **9** |  **1,5** | **7,5** |  |
| 3.1 | Изображение готовых образов  | 5  | 1,5 | 3,5 | Беседа |
| 3.2 | Создание и изображение образов из объектов окружающего мира | 5 |  - | 5 | Педагогическое наблюдение  |
| **4** | **Рисуем картины пластилином (прием шариковый, жгутиковый и капельный)** | **15** | **4,5** | **10.5** |  |
| 4.1 | Изображаем образы шариковым способом | 5 | 1,5 | 3,5 | Беседа  |
| 4.2 | Изображаем образы жгутиковым способом | 5 | 1,5 | 3,5 | Педагогическое наблюдение  |
| 4.3 | Изображаем образы капельным способом | 5 | 1,5 | 3,5 | Выставка  |
| **5** | **Коллективное творчество** | **1** | **0,5** | **0,5** |  |
| 5.1 | Коллективная работа «Здравствуй лето!» | 1 | 0,5 | 0,5 | Педагогическое наблюдение, выставка  |
|  | **Итого:** | **36**  | **9** | **27** |  |

**Содержание учебного плана**

**1. Раздел: У нас в гостях пластилин**

**1.1 Тема:** Волшебный пластилин

*Теория.* История возникновения и свойства пластилина (презентация).

*Практика.* Игра «Что может пластилин».

**1.2 Тема:** Смешивание цветов из пластилина

*Теория.* Беседы о приемах и правилах смешивания пластилина разных цветов для получения новых оттенков.

*Практика.* Игра «Пластилиновая радуга».

**2. Раздел: Рисуем картины пластилином (прием надавливания и размазывания)**

**2.1 Тема:** Закрашивание готовых образов

*Теория.* Правила размазывания пластилином готовых образов (картинки: осенние листья, грибы, овощи и фрукты, животные).

*Практика.* Практическая работа в игровой форме «Поможем художнику».

**2.2 Тема: Рисование и закрашивание новых образов из объектов окружающего мира.**

*Практика.* Самостоятельное рисование образа, используя трафареты или рисование карандашом с последующим закрашиванием пластилином.

**3. Раздел: Рельефные и барельефные картины пластилином (прием сплющивания, надавливания, сглаживания и размазывания)**

**3.1 Тема:** Закрашивание готовых образов

*Теория.* Знакомство с жанром в изобразительном искусстве, как рельеф и барельеф, используя презентации, видео и репродукции картин. Объяснение правил работы изображения рельефов и барельефов с применением приемов сплющивания, надавливания, сглаживания и размазывания.

*Практика.* Практическая работа: «Осенний пейзаж», «Осеннее дерево», «Урожай», «Натюрморт».

**3.2 Тема: Создание и изображение образов из объектов окружающего мира.**

*Практика.* Самостоятельное изображение рельефов и барельефов с применением приемов сплющивания, надавливания, сглаживания и размазывания («Снеговик», «Елочка», «Новогодняя игрушка», «Подарок папе», «Зимний пейзаж»).

**4. Раздел: Рисуем картины пластилином (прием шариковый, жгутиковый и капельный)**

**4.1 Тема:** Изображаем образы шариковым способом

*Теория .*Беседа о способе изображения объектов маленькими и большими шариками.

*Практика.* Практическая работа: «Сказочный герой», «Первоцвет», «Подарок маме», «Весенний пейзаж».

**4.2 Тема:** Изображаем образы жгутиковым способом

*Теория.* Беседа о способе изображения объектов жгутиками.

*Практика.* Практическая работа: «Цветочная полянка», «Рыбка», «Насекомое», «Ваза с цветами».

**4.3 Тема:** Изображаем образы капельным способом

*Теория.* Беседа о способе изображения объектов капельками.

*Практика.* Практическая работа: «Волшебный цветок», «Разноцветные узоры», «Амулет», «Павлин».

**5. Раздел: Коллективное творчество**

**5.1 Тема:** Коллективная работа «Здравствуй лето!»

*Теория.* Беседа о лете.

*Практика.* Практическая работа с использованием ранее изученных приемов и способов пластилинографии.

**1.4 Планируемые результаты**

**Личностные результаты**:

Обучающийся будет бережно относиться к инструментам, материалам, сможет организовать своё рабочее место и доводить начатое дело до конца.

У обучающегося будет сформирована потребность эмоционально реагировать на продукт собственной деятельности и работы своих сверстников.

**Метапредметные результаты:**

Обучающийся будет знать последовательность выполнения работы и правила выполнения сюжетных и декоративных композиций.

Обучающийся приобретёт навык работы в паре, группе.

**Предметные результаты**:

Обучающийся будет знать основные приёмы работы в технике пластилинографии.

Обучающийся будет уметь изображать картины, передавая простейшие образы предметов и явлений окружающего мира посредством пластилинографии.

Обучающийся будет владеть новыми приёмами лепки (шариковый, жгутиковый, капельный и прием размазывания) из пластилина в изображении картин, рельефов и барельефов.

**РАЗДЕЛ № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ**

**2.1 Условия реализации программы**

**1. Материально-техническое обеспечение:**

Материалы и инструменты: пластилин «Восковой», набор стеков, пластмассовый нож для резки пластилина, цветной картон, набор сюжетных картинок, простой карандаш, флакончик с растительным маслом для облегчения очистки рук и поверхности от налипшего пластилина, бумажные салфетки для вытирания рук и рабочего места, «бросовый» материал – перья, пуговицы, бусинки и т.д.

**2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:**

- наглядный материал (картины, фотографии, образцы, муляжи, и т.д.);

- интернет ресурсы;

- аудио и видеозаписи.

**2.2 Оценочные материалы и формы аттестации**

На занятиях используются следующие оценочные материалы и формы аттестации: беседа, педагогическое наблюдение, игра, выставка детского творчества различного уровня (группового, внутри ДОУ, городского), итоговое занятие в конце учебного года.

**2.3 Методические материалы**

**Методы работы**:

-информационно-рецептивный метод - сообщение готовой информации разными средствами;

-репродуктивный - формирует умения и навыки работать по предложенному

образцу, то есть подаёт знания в готовом виде.

-проблемного изложения материала - формирует умения творчески решать

проблемы.

**2.4 Календарный учебный график**

|  |  |
| --- | --- |
| **Этапы образовательного процесса** | **1 год** |
| Продолжительность учебного года, неделя | 36 |
| Количество учебных дней | 36 |
| Продолжительность учебного периода |  9 месяцев | 01.09.2022 – 30.05.2023 |
| Возраст детей, лет | 6-7  |
| Продолжительность занятия, час | 1 |
| Режим занятия | 1 раз/нед. |
| Годовая учебная нагрузка, час | 36 |

**СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ**

1.Грибовская, А. А. Народное искусство и детское творчество [Текст]: методическое пособие для воспитателей / А. А. Грибовская. - М.: Просвещение, 2004.

2. Дьяченко, О. М. Чего на свете не бывает [Текст] / О. М. Дьяченко, Е. Л. Агаева. - М.: Просвещение, 1991.

3. «Пластилинография» Г.Н. Давыдова 2008 год.

4. М. Новацкая «Пластилиновые секреты. Как за 30 минут слепить сказку» Питер, 2012 год.

5. Мастерилка «Волшебный пластилин». Пособие для занятий с детьми. А.В. Белошистова., О.Г. Жукова, АРКТИ 2007 год.

6. Давыдова Г.Н. Пластилинография для малышей. – Скрипторий, 2003.